

Cinq bonnes raisons de retourner au spectacle

La vie reprend dans les salles. Le Festival d'automne promet des instants de grâce, et même les musées entrent dans la danse ! Morceaux choisis pour rattraper le temps perdu.

Boris Charmatz illumine les Amandiers et l'Orangerie

Star de la danse contemporaine, chorégraphe novateur ouvert à tous les champs de la création, Boris Charmatz fait les beaux jours du Festival d'automne. Il est partout : le Centre national de la danse de Pantin et le théâtre Nanterre-Amandiers mettent en avant ses premières créations et ses performances, tandis que le théâtre de Chaillot reprend *1 000 gestes*, spectacle créé en 2017, où les danseurs n'effectuent jamais le même mouvement, crient, chantent, mêlant les cultures de tous horizons. On le retrouvera même dans les salles du musée de l'Orangerie, en décembre, et avec deux nouveaux projets pour clore en beauté les espaces du Grand Palais promis à des travaux de rénovation.

Aatt enen tionon du 14 au 16 octobre • théâtre Nanterre-Amandiers (92) • 01 46 14 70 00 • nanterre-amandiers.com

20 danseurs pour le XX^e siècle et plus encore
du 23 au 25 octobre • théâtre du Châtelet • Paris
01 40 28 28 40 • chatelet.com

1 000 gestes du 25 au 27 novembre • théâtre de Chaillot
Paris • 01 53 65 31 00 • theatre-chaillot.fr

À bras-le-corps du 26 au 28 novembre • Centre national de la danse de Pantin (93) • 01 41 83 98 98 7 • cnd.fr

> Retrouvez la programmation complète de la 49^e édition du Festival d'automne à Paris sur festival-automne.com