

**Boris Charmatz -
Manger**

16h (dim.), Centre national de la danse, 1, rue Victor-Hugo, 93 Pantin, 01 53 45 17 17, festival-automne.com. (5 €).

▣ Avec cette pièce créée en 2014, le chorégraphe Boris Charmatz prenait au pied de la lettre le fait d'ingérer, de mâcher, de mastiquer, d'avaler, de digérer... Avec des feuilles de papier pour seul aliment, les interprètes – ici réduits à une seule danseuse – jouent donc sur la mastication en ouvrant aussi la bouche pour pousser des sons et chanter. Sous une voûte en néons, cette saga buccale, plus performative que chorégraphique, rappelle que manger est une des fonctions essentielles de l'homme. La reprise d'extraits de ce spectacle, dans le cadre du portrait de Charmatz proposé par le Festival d'automne, est au programme du Centre national de la danse, à Pantin, qui propose le même week-end différentes performances anciennes et inédites, signées par le chorégraphe.