

Stage au CN D Sherwood Chen Fausses neutralités

14 > 18.09.2020

Centre national de la danse
Département Formation et pédagogie
+ 33 (0)1 41 83 98 76
formation@cnd.fr
cnd.fr

Sherwood Chen

Fausses neutralités

En anglais et français

14:00 – 18:00

Quand nous bougeons, quelles subjectivités le mouvement met-il en jeu, qu'elles soient inhérentes à notre conditionnement corporel, à notre positionnement ou au plaisir spécifique à chacun ? Comment apprécier la singularité de chaque danseur.euse telle qu'elle émerge des fragiles clichés des habitudes ? Comment pousser les subjectivités individuelles vers une illisible mais indélébile énigme ?

Nous commencerons ce stage avec des échauffements rythmiques, physiques, en groupe, au sol, pour approcher la déstabilisation. En déployant un éventail de références, empruntées à la lutte, au phénomène des marées et du mascaret ou encore à la mise en abîme, nous examinerons, troublerons et corromprons nos mouvements et nos corps respectifs au moyen de partitions improvisées, chorégraphiées et/ou transmises, seul, en duo ou en groupe. Témoin de la danse les uns des autres, nous rechercherons notre unicité formelle. Nous jouerons avec la notion de neutralité et la défierons, afin d'exalter les « multi-centricités » et la déstabilisation. La partialité sera bienvenue.

Sherwood Chen a travaillé comme performer pour les artistes Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, agence touriste, Yuko Kaseki et Sara Shelton Mann. Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, l'initiateur du *Body Weather*. Il mène des workshops et entraînements à l'international pour les danseurs et performeurs.

Public

Artistes chorégraphiques, acteurs, performeurs, comédiens, chercheurs du mouvement. Prérequis : pratique artistique et curiosité

Coût pédagogique

€ 150 (individuel)

€ 400 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge, dans le cadre de la formation professionnelle continue, par votre employeur ou sur des fonds publics ou mutualisés (opérateurs de compétence, Pôle Emploi, Transitions Pro, Régions par exemple), en application du livre III de la sixième partie du Code du Travail. Une convention de formation professionnelle continue sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Objectifs pédagogiques

- Identifier et comprendre les habitudes, le vécu en jeu dans le mouvement de chaque danseur ;
- Travailler pour amplifier, exacerber ces habitudes, afin de rechercher l'unicité de son mouvement ;
- Enrichir ses démarches d'interprétation et de création.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Travail d'échauffement corporel ;
- Recherche de mouvements à partir de partitions et de consignes, travaillés seul, en duo et en groupe ;
- Travail d'observation ;
- Travail d'écriture.

Jauge

20 danseurs

Durée

20 heure

Informations

Informations pédagogiques : Paola Braga

T +33 (0)1 41 83 98 68

Mail : paola.braga@cnd.fr

Informations administratives : Dorian Lagarrigue

T +33 (0)1 41 83 98 79

Mail : dorian.lagarrigue@cnd.fr

Dossier d'inscription

- Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 1.09.2020 à paola.braga@cnd.fr ;
- Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif ;
- Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Bulletin d'inscription

Sherwood Chen / Fausses neutralités

14 > 18.09.2020

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 1.09.2020. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse : _____

Ville :

Code postal :

Mail :

Téléphone :

Numéro de sécurité sociale :

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence : _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage :

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser) :

Pièces à joindre

Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

- Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*