

Formation au CN D

Veronica Melis & Marina Rocco

Danse et clown : le corps qui rit, parcours sur l'ironie du geste

19 > 23.10.2020

Formation de formateurs en éveil initiation

Centre national de la danse
Département Formation et pédagogie
+ 33 (0)1 41 83 98 76
formation@cnd.fr
cnd.fr

Veronica Melis & Marina Rocco

Danse et clown : le corps qui rit, parcours sur l'ironie du geste

10:00 – 17:00

Forte d'une expérience professionnelle de vingt-cinq ans, Veronica Melis propose un travail sur le corps qui réunit des techniques de danse contemporaine, de théâtre physique et de clown, mettant en valeur l'originalité, la poésie et les habiletés propres à chacun. Ce stage propose une amusante promenade à travers les arts de la scène pour découvrir les ressources ironiques et auto-ironiques que nous possédons. Marina Rocco propose de faire une interaction entre l'atelier du matin et les propositions WDE danse, et développer des pistes de travail pour une démarche d'éveil et d'initiation à la danse.

Véritable artiste multidisciplinaire, Veronica Melis évolue, depuis plus de vingt-cinq ans, dans le milieu international des arts de la scène en tant que formatrice, interprète et créatrice de spectacles de danse, théâtre et cirque. Avec ses propres créations ou en collaborant avec des compagnies de renom, elle s'est produite dans des théâtres et des festivals de plus de quinze pays du monde entier, se faisant remarquer par son charisme, sa polyvalence et son humanité.

Danseuse contemporaine, experte en éveil et initiation à la danse, Marina Rocco propose chaque année un stage de formation concernant l'enfant et la danse, en collaboration avec un ou plusieurs intervenants, bien souvent dans un autre domaine artistique.

Public

Danseurs, professeurs de danse, personnes ayant une expérience corporelle avec des enfants

Coût pédagogique

€ 150 (individuel)

€ 600 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge, dans le cadre de la formation professionnelle continue, par votre employeur ou sur des fonds publics ou mutualisés (opérateurs de compétence, Pôle Emploi, Transitions Pro, Régions par exemple), en application du livre III de la sixième partie du Code du Travail. Une convention de formation professionnelle continue sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Objectifs pédagogiques

Atelier du matin « Le corps qui rit » :

- Fournir aux participants les éléments qui sont à la base de l'écriture et du jeu clownesque ;
- Développer conscience et précision des variables du rythme, espace, forme et énergie du corps pour une plus grande liberté expressive physique et mentale.

Atelier de l'après-midi, en interaction avec les propositions du matin :

- Mettre en perspective une action de danse en direction des enfants et d'un public amateur ;
- Élaborer des pistes de travail pour une démarche d'éveil et d'initiation.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Création d'un climat ludique pour contrer le jugement et l'auto-jugement ;
- Exercices de visualisation, d'écoute, d'interaction ;
- Improvisations physiques guidées et jeux en relation avec la musique, le partenaire et l'objet ;
- Analyse des éléments émergés et rétroactions constructives.

Jauge

20 danseurs

Durée

30 heures

Contacts et informations

Informations pédagogiques : Marina Rocco

T +33 (0)1 41 83 98 73

Mail : marina.rocco@cnd.fr

Informations administratives : Valérie Coudière

T +33 (0)1 41 83 98 75

Mail : valerie.coudiere@cnd.fr

Dossier d'inscription

- Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 18.09.2020 à marina.rocco@cnd.fr ;
- Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif ;
- Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Bulletin d'inscription

Veronica Melis & Marina Rocco /

Formation de formateurs en éveil initiation

19 > 23.10.2020

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : marina.rocco@cnd.fr avant le 18.09.2020. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse : _____

Ville :

Code postal :

Mail :

Téléphone :

Numéro de sécurité sociale :

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence : _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage :

Situation professionnelle actuelle

☐ Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

☐ Professeur de danse

☐ Autre (préciser) :

Pièces à joindre

☐ Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- ☐ Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- ☐ Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- ☐ Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- ☐ Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- ☐ Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

- ☐ Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

☐ Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*