

Workshop au CN D Nach Krump

2 & 3.11.2020

Centre national de la danse

Département Formation et pédagogie

+ 33 (0)1 41 83 98 76

formation@cnd.fr

cnd.fr

Nach Krump

14:00 – 18:00

Nach rencontre le *krump* par hasard et la rue est sa première école : elle trouve une communauté qui lui transmet son savoir et les bases de cette danse urbaine. Habitée par le *krump*, la chorégraphe ouvre sa pratique et part à la recherche de danses de l'expression des intériorités, tout en construisant une gestuelle qui lui permet de se raconter, de se rencontrer elle-même et de rencontrer tous ses personnages. Nach propose de mettre en partage et en travail les danses explorées lors de ses voyages et rencontres : *Krump*, danse contact, danse butô, technique d'improvisation et prise de parole dansée.

À l'âge de 22 ans et après avoir vu *Rize*, le film documentaire de David LaChapelle, sur le parvis de l'Opéra de Lyon, Nach entre en contact avec le *krump* et commence à travailler avec cette danse urbaine. Elle forge ensuite sa danse au fil de rencontres, avec Heddy Maalem en 2012, qui détermine son désir de développer le *krump* au contact d'autres pratiques, avec Bintou Dembélé, avec Marcel Bozonnet, avec des arts traditionnels comme le Kathakali et le flamenco. Ses références se trouvent aussi du côté de la photographie (Antoine d'Agata, Francesca Woodman...), la poésie (Sony Labou Tansi...), des arts audiovisuels, du cinéma d'essai et des musiques expérimentales. Nach crée son premier solo *Cellule* en décembre 2017, puis devient artiste résidente à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2018. Elle prépare actuellement sa prochaine création *Beloved Shadows* et travaille sur un projet de vidéo-danse *Instantané de désir*. Nach est artiste compagne du Centre Chorégraphique national de La Rochelle / Cie Accrorap – Direction Kader Attou. Elle est également soutenue par le CDCN Atelier de Paris au titre du Fonds FoRTE.

Public

Danseurs et artistes de toutes esthétiques

Coût pédagogique

€ 50 (individuel)

€ 160 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge, dans le cadre de la formation professionnelle continue, par votre employeur ou sur des fonds publics ou mutualisés (opérateurs de compétence, Pôle Emploi, Transitions Pro, Régions par exemple), en application du livre III de la sixième partie du Code du Travail. Une convention de formation professionnelle continue sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le vocabulaire de la danse *krump* ;
- Mettre le *krump* en relation avec diverses techniques : la danse contact, le butô, l'improvisation ;
- Travailler la prise de parole dansée.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Travail d'échauffement du corps ;
- Introduction du vocabulaire de la danse *krump* ;
- Travail de création à partir de la prise de parole dansée.

Jauge

20 danseurs

Durée

8 heures

Informations

Informations pédagogiques : Paola Braga

T +33 (0)1 41 83 98 68

Mail : paola.braga@cnd.fr

Informations administratives : Dorian Lagarrigue

T +33 (0)1 41 83 98 79

Mail : dorian.lagarrigue@cnd.fr

Dossier d'inscription

- Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 19.10.2020 à paola.braga@cnd.fr ;
- Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif ;
- Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Bulletin d'inscription

Nach / Krump

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 19.10.2020. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse : _____

Ville :

Code postal :

Mail :

Téléphone :

Numéro de sécurité sociale :

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence : _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage :

Situation professionnelle actuelle

- ☐ Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe
☐ Professeur de danse
☐ Autre (préciser) :

Pièces à joindre

☐ Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- ☐ Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- ☐ Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- ☐ Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- ☐ Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- ☐ Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

- ☐ Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

☐ Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*