

A La Villette, le festival Plaine d'artistes sera "corona-compatible"

Didier Fusillier, président du parc de la Villette, propose une programmation hors-norme pour l'été, avec 250 artistes issus de toutes les disciplines, tous appelés à créer autant de scènes gratuites.



Le festival Plaine d'artistes se déroulera du 2 juillet au 2 août. (Anne Le Troter)

En réponse au désastre causé par le confinement dans le monde des arts vivants, Didier Fusillier, président de l'Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette, a imaginé une programmation pour laquelle La Villette se met entièrement à la disposition des artistes cet été. Tous les espaces intérieurs et extérieurs du parc (55 hectares de pelouses et jardin, Grande Halle, Folies etc.) seront investis, en juillet et en août, par une cinquantaine d'artistes parmi lesquels Bartabas, Dieudonné Niangouna, Lucie Antunes, Angelin Prejlocaj, Norah Krief, François Chaignaud, Christian Boltanski, Marion Motin, Adrien Ledoux et bien d'autres.

Jam Capsule, video-projection monumentale

Plasticiens, danseurs, metteurs en scène, musiciens, comédiens, circassiens, marionnettistes, skateurs, vogueurs ou magiciens, tous viendront, tour à tour, résider plusieurs jours à La Villette où leurs ateliers, répétitions, performances et divers travaux en cours seront à la disposition du public invité à les découvrir gratuitement et, bien sûr, dans les conditions sanitaires présentement requises. Le seul événement payant de cette programmation pléthorique mise au point dans l'urgence, est le dispositif de video-projection monumentale et immersive Jam Capsule, accessible depuis le 26 juin dans la Nef sud de la Grande Halle.

Installations, répétitions en cours, œuvres éphémères...

Tous gratuits, les autres rendez-vous se déclinent en trois mouvements : "Côté Coulisses" qui consiste à lever le voile sur des créations en cours de répétitions par des artistes de renom (Bartabas, Mourad Merzouki, Collectif XY, Anne-Laure Liégeois etc), "Moyens du bord" qui permet des plasticiens de réaliser des œuvres éphémères dans la Grande Halle, et enfin "Côté Jardins" avec, en extérieur, des installations, des performances, des expos.

*«L'accès à la culture est
toujours à réfléchir dans
l'instant»*

Coproduit avec le Centre National de la Danse, le Centre Pompidou et l'IRCAM, ce grand rendez-vous reflète évidemment l'engagement et la détermination de ces "institutions sœurs" dans leurs missions de services public, nécessaires s'il en est. Citant aussi bien le jeune metteur en scène Thomas Jolly ("L'accès à la culture est toujours à réfléchir dans l'instant") que le maître Antoine Vitez ("L'art élitaire pour tous"), Didier Fusillier a pour cette occasion annoncé à France Culture que son établissement a l'intention "d'intensifier ses actions" avec l'Education Nationale et le ministère de la Culture.

Art localisé et réouverture des frontières

Il a par ailleurs invoqué cette phrase du Nobel de littérature V.S Naipaul, "Je sais que tout art est localisé, c'est une communication entre celui qui crée et celui qui reçoit, tous deux doivent avoir le même bagage". Surtout, Fusillier a rappelé que, comme tous les lieux culturels jonglant avec des flux importants de spectateurs, confrontés aux risques d'attentat et de "violences urbaines des samedi", le quotidien du parc de la Villette s'est alourdi contre son gré ces dernières années. Raison de plus pour tout faire afin que l'énergie demeure, de même les utopies véhiculées par les arts. "Les lieux de culture sont des lieux de partage où l'on vient parce que l'on s'y sent bien. Nous travaillons à préserver ce lien." La preuve : en septembre, à peine cette "Plaine d'artiste" terminée, le parc de La Villette embrayera sur son festival Jazz à la Villette, grand rendez-vous du jazz dont on craignait l'annulation pure et simple et qui, ce mardi 30 juin, a finalement annoncé son maintien du 4 au 13 septembre. Une véritable réouverture des frontières en soi avec, entre autres, Fatoumata Diawara (Mali), Roberto Fonseca (Cuba), Gogo Penguin (Angleterre), Sonny Troué (Guadeloupe), Michel Portal, le Dal Sasso Big Band etc.