

Lundi, 13 Avril, 2020

SPECTACLES, COURS DE MUSIQUE, DE DANSE, POÉSIE... NOTRE NOUVELLE SÉLECTION CULTURELLE EN ACCÈS LIBRE

Gérald Rossi

Toutes les salles sont fermées, mais Internet permet gratuitement de se rendre au spectacle, d'écouter de la poésie, de danser, d'interpréter Chostakovitch... Nos nouvelles suggestions pour que confinement ne rime jamais avec désenchantement.

Des cours de danse et de musique peu banals

Poésie encore avec le Théâtre de la Ville. Privé de ses rencontres dans les bibliothèques parisiennes, il a imaginé des *Consultations poétiques par téléphone*. Il suffit de s'inscrire [via Internet](#) pour prendre rendez-vous et être rappelé par un comédien pour vingt minutes d'échanges et de lecture d'un texte. La vingtaine de comédiens devrait bientôt devenir cinquantaine et le nombre de créneaux quotidiens élargi au jeune public et aux anciens, notamment dans des maisons de retraite.

Avec les instrumentistes de l'Orchestre national de France, sous le label « Viva l'Orchestra, ensemble à la maison », il s'agit d'animer une série de tutoriels afin que tous les amateurs puissent participer à la sixième édition d'échanges musicaux. Cette année, il s'agit de travailler ensemble la *Suite de jazz n° 2 de la Valse n° 2* de Chostakovitch. Jeudi 16 avril, à 19 heures, [rendez-vous en ligne](#) pour un moment musical collectif peu banal.

Pour les danseurs, le Centre national de la danse met [en ligne de nombreuses captations](#) de temps forts et de spectacles. Ainsi que le [cours de danse classique de trente minutes](#), donné par Jenny Sandler. Cette danseuse originaire de New York a été formée à l'école de l'American Ballet avant d'intégrer le Joffrey Ballet en tant que soliste ; elle danse également pour le Boston Ballet ou le Metropolitan Opera.

Pendant ce temps, des sites professionnels d'information culturelle proposent des portraits de comédiens, des interviews, des tribunes et des découvertes. Ainsi, [l'Œil d'Olivier](#) met-il en ligne, chaque jour, un épisode de l'autobiographie d'Holly Woodlawn, égérie de Warhol, un texte jusque-là inédit en France. Pour que confinement ne rime jamais avec ennui et bourdon. La découverte kaléidoscopique est plus que jamais au bout des doigts.

Gérald Rossi