

La crise sanitaire actuelle impacte fortement le secteur chorégraphique. Dans ce contexte particulier, le CN D poursuit ses missions de ressources, d'information et de conseil auprès des professionnels du secteur en les adaptant aux enjeux de l'actualité.

Dans le cadre du plan de continuité de nos activités, nous poursuivons la publication des annonces d'auditions et offres d'emploi, mais à un rythme moins régulier. Ces annonces sont diffusées sous réserve de la capacité des employeurs à poursuivre leurs procédures de recrutement dans cette situation exceptionnelle.

Pour toute question, besoin d'information et prise de rendez-vous téléphonique, nous sommes joignables à l'adresse : ressources.pro@cnd.fr

Par ailleurs, nous vous invitons à consulter notre [Fil d'information et d'appui au secteur chorégraphique](#), mis à jour régulièrement.

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

HAÏKU FILMS

Présentation de la structure : Société de production cinéma.

" YOUCEF " est un court-métrage de 30 minutes réalisé par Gaël Lépingle.

Définition du/des rôles : Rôle de Jonas : Jonas est un jeune danseur (plutôt androgyne, type caucasien), employé pour un soir dans cabaret transformiste. Il s'embrouille avec les artistes du show mais fascine Youcef, l'employé de la boîte de nuit.

Profil recherché : Il s'agit d'un court-métrage de fiction : le rôle étant assez dialogué, il faudra être à l'aise avec le jeu. La scène dansée se fera si possible en talons aiguilles.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 1/7/2020

Durée du CDD : 6 ou 7 jours début juillet vers Troyes (dates à préciser)

Dates des répétitions : du 20 au 28 juillet (sous réserve de changement dûs aux événements)

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute : 150 €/jour de tournage

Modalités de candidature : Pré-sélection

Adresse mail pour envoi des candidatures : casting.youcef@gmail.com

Date limite des candidatures : 20/4/2020

OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

SECTEUR PRIVÉ

ASSOCIATION GROUPE D'ANIMATION DE LA GRESSE

Présentation : L'association "Groupe d'Animation de la Gresse" a pour but de promouvoir et d'organiser des activités culturelles, artistiques, et de loisirs pour adultes et enfants. Elle dispense plus précisément des cours de danse (classique et jazz), des cours d'aquarelle et propose des créneaux de badminton en catégorie loisir. Son siège social est fixé à la Maison des Associations : 4 Rue du polygone 38450 VIF.

L'association a actuellement 3 salariées respectivement professeure de danse classique, professeure de danse jazz, professeure d'aquarelle qui travaillent sous la responsabilité du Conseil d'Administration.

Lieu de travail : Commune de Vif en Isère et Miribel-Lanchâtre

Moyens d'accès : De préférence véhicule propre mais bus depuis Grenoble

Discipline : Professeur de jazz

Missions :

Les responsabilités demandées au professeur de danse jazz s'exercent dans 4 domaines :

Animation et pédagogie

- Disposer des savoirs associés nécessaires à la transmission de son genre chorégraphique. Mettre en jeu des éléments fondamentaux et spécifiques de son genre chorégraphique. Mettre en jeu des connaissances musicales et des savoirs en matière de rythme corporel. Prendre en compte la réalité des élèves.
- Construire une progression de séances et utiliser des dispositifs d'évaluation.
- Nourrir les apprentissages des élèves en inscrivant dans leur programme des sorties, des spectacles, des répétitions publiques, des rencontres, des stages, etc.

Encadrement et organisation

- Mise en place de l'emploi du temps des cours de jazz sur les 2 sites (Miribel-Lanchâtre et Vif)
- Mise en place des différents événements du GAG (portes ouvertes, forum des associations, festival du mouvement, téléthon...) et surtout le gala de fin d'année conjointement avec le professeur de danse classique et en accord avec le conseil d'administration.
- Mise en place éventuelle de stage de rentrée
- Etre force de propositions pour permettre aux élèves d'élargir leur champ de pratique (offres de spectacle, de stage, de répétitions publiques...)

Communication

- Participation au rayonnement du GAG en travaillant en réseau avec d'autres associations culturelles de la commune et de ses environs.
- Communication interne avec les parents avec accord préalable de la présidente qui devra être en copie de tous les envois effectués.
- Relation avec les parents et les élèves
- Gestion du site internet et éventuellement réseaux sociaux pour tout ce qui concerne les horaires de cours et informations diverses liées aux séances.

Administration et gestion

- Gestion des présences et des absences des élèves, planification des remplacements si besoin.
- Aide à la gestion des inscriptions des élèves (en lien avec le CA) notamment au moment du forum des associations.

- Le professeur de danse travaille sous la responsabilité du Conseil d'Administration du GAG. Il/elle assiste à tout ou partie de ses réunions notamment quand seront portés à l'ordre du jour l'organisation des événements culturels du GAG (environ 4 par an)
- Peu de déplacements
- Présence obligatoire aux manifestations organisées par l'association

Profil recherché :

- Diplôme de danse conforme à l'article L.362-1 du code de l'éducation
- Sens du travail en équipe et de la concertation permanente
- Qualité relationnelle, de la rigueur, le sens des responsabilités
- Disponibilité et écoute.
- Envie de s'intégrer aux projets et à la vie de l'association et l'aider à se développer
- Permis B

Public des cours : Enfants à partir de 3 ans jusqu'aux adultes

Nombre d'élèves par cours : Maximum 12 élèves

Planning des cours :

Miribel-Lanchâtre mardi 2 cours Mardi 17h30/18h30 4-6 ans 2015-2013 Mardi 18h30/19h45 7-10 ans à partir de 2012 ;

sur Vif le mercredi Mercredi 9h30/10h 3 ans 2016 Mercredi 10h/11h 4 ans 2015

Mercredi 11h/12h 5-6 ans 2014-2013 Mercredi 13h/14h 7-8 ans 2012-2011

Mercredi 14h/15h15 6eme 2007-2008 Mercredi 15h15/16h30 5eme-4eme 2006

Mercredi 16h30/17h30 9-10 ans 2009 2010 Mercredi 17h30/18h45 3eme 2005

Mercredi 18h45/20h ados lycee 2nde 2004/2003 Adultes mercredi 20h/21h15 Vendredi

17h15/18h30 4eme 3eme 2006-2005 Vendredi 18h30/19h45 ados lycée 2002 et plus Vendredi

19h45/21h atelier

Conditions

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 1/9/2020

Temps de travail : Temps plein

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute 1548,40€ (salaire lissé sur l'année)

Congés : scolaires à l'exception d'une semaine fin août en cas de stage de rentrée.

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : secretariat.gag38450@gmail.com

Envoyer candidature : Association GAG 4 rue du polygone, MDA 38450 VIF

Avant le : 17/4/2020

ASSOCIATION F2L (FETES FAMILLE LOISIRS)

Présentation : Association Loi 1901, régie par des bénévoles. Objet : favoriser les liens entre habitants au travers d'activités culturelles. cours de danse, musique, dessin, relaxation enfant, gym. 114 adhérents en 2019

Lieu de travail : 78320 Levis Saint Nom

Moyens d'accès : Véhicule propre

Discipline : Cours d'éveil à adulte

Missions :

Cours de modern jazz et gala annuel

Profil recherché :

Professeur(e) de modern jazz avec DE

Public des cours : Enfants à adultes amateurs

Nombre d'élèves par cours : de 5 à 18

Planning des cours :

Le lundi soir et le mercredi

Conditions

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 1/9/2020

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire : 10h

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute 1320 € (sur 10 mois)

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : f2l.levis@gmail.com

Envoyer candidature : F2L Mairie Place Yvon Esnault 78320 Levis St Nom

Avant le : 31/5/2020

LES PLANCHES

Présentation : L'école de danse « Les Planches » est un lieu d'enseignement pluridisciplinaire avec un axe majeur autour du moderne jazz et de la danse classique.

L'enseignement en danse classique s'adresse à un public majoritairement amateur du niveau débutant au niveau avancé mais aussi semi-professionnel, de tout âge (4 ans minimum).

Lieu de travail : Grenoble centre Ville

Moyens d'accès : transports en commun vélo ou véhicule personnel

Discipline : éveil, initiation et danse classique tous niveaux

Missions :

Enseigner la danse classique du niveau débutant au niveau avancé, à un public de tout âge (4 ans minimum) : cours d'éveil, initiation, classique enfants sur 3 cycles, classique ados, classique adultes, par une transmission pédagogique privilégiant, outre les apprentissages techniques, la dimension artistique de la danse

Profil recherché :

Solide formation type conservatoire, centre de formation, ballets juniors, DE ainsi qu'une expérience de la scène même courte.

Public des cours : enfants , adultes majoritairement amateurs

Nombre d'élèves par cours : 8 à 24 personnes en fonction des cours

Planning des cours :

15h /semaine du mardi au vendredi (soirs et mercredi après-midi)

Conditions

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 15/9/2020

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 15h

Convention collective appliquée : Sport

Rémunération brute 1500€ lissé sur 12 mois pour 34 semaines de travail de septembre à juin

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation, Photos

Envoyer candidature à : cecile.lesplanches@gmail.com

Envoyer candidature : Les Planches 2 rue Mozart 38000 Grenoble
Avant le : 15/6/2020

AMANA STUDIO

Présentation : Ecole de danse classique
Lieu de travail : 21 rue Froidevaux 75014 Paris
Moyens d'accès : Metro ou rer denfert-rochereau

Discipline : Eveil à la danse 4 à 5 ans et initiation 6 à 8 ans

Missions :
Cours enfants de 4 à 8 ans + cours adultes amateurs en option

Profil recherché :
Professeur danse classique

Public des cours : enfants et adultes amateurs
Nombre d'élèves par cours : 16 maxi pour les enfants

Planning des cours :
samedi 9-12h et mercredi 13-16h

Conditions
Contrat proposé : CDI
Date de début du CDI : 1/9/2020
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 6
Convention collective appliquée : Sport

Modalité de candidature
CV
Envoyer candidature à : contact@amanastudio.fr
Envoyer candidature : Amana Studio 21 rue Froidevaux 75014 PARIS
Avant le : 1/7/2020

ACADEMIE DANSE PILATES

Présentation : L'Académie de Danse et de Pilates est un tout nouvel établissement proposant deux salles de pratique : une de 112m2 et une de 76m2.

Le parquet et tapis de sol ainsi que matériel fournit permettent la pratique de la danse classique et des pointes en toute sécurité.

L'ADP vise à satisfaire les attentes d'une clientèle

« loisir » mais aussi pousser des potentielles classes aux concours, dans un cadre convivial et enrichissant..

Lieu de travail : 13 rue du colonel Charbonneaux 51100 Reims (51)

Moyens d'accès : De préférence véhiculé. 8 mn gare Reims centre – 15 min gare TGV Champagne-Ardenne - 12 min du centre ville en voiture. Arrêt de bus L3 arrêt Albert 1er

1-Discipline : danse classique

Missions :
Enseigner la danse classique à un public large : enfants (à partir de 8 ans), ados, adultes débutants et intermé- diaires. S'investir pour le spectacle de fin d'année (Juin 2021) avec chorégraphies, musiques, costumes et décors en relation avec les autres professeurs de l'école.

Profil recherché :

L'ADP recherche un professeur diplômé(e) d'Etat investit, sérieux et dynamique. Une personne capable de s'adapter à tous les publics et de travailler en équipe, qui soit force de proposition, volontaire et ayant un bon sens de l'artistique. Jeune diplômé(e) accepté(e)

Public des cours : Enfants, ados, adultes. Du débutant à l'intermédiaire.

Nombre d'élèves par cours : Actuellement 8 à 10 élèves par cours

Planning des cours :

Emploi du temps à mettre en place avec les professeurs en place. Temps partiel 5h15 hebdomadaire (hors période scolaire) ou moins selon disponibilité. Volume horaire évolutif les années suivantes.

Conditions

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Accroissement temporaire d'activité

Date de fin du CDD : 20/6/2021

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 5h15

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute selon expérience

2-Discipline : un professeur diplômé(e) d'Etat en danse contemporaine.

Missions :

Enseigner la danse contemporaine à un public adultes débutant/intermédiaire. S'investir pour le spectacle de fin d'année (Juin 2021) avec chorégraphies, musiques, costumes et décors en relation avec les autres professeurs de l'école.

Profil recherché :

Nous recherchons un professeur investit, sérieux et dynamique. Une personne capable de s'adapter à tous les publics et de travailler en équipe, qui soit force de proposition, volontaire et ayant un bon sens de l'artistique. Jeune diplômé(e) accepté(e)

Public des cours : Adulte débutant, initié et intermédiaire.

Nombre d'élèves par cours : 15 pers.

Planning des cours :

Tout nouveau cours proposé dans l'école donc l'emploi du temps à mettre en place avec les professeurs en place.

Conditions

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Accroissement temporaire d'activité

Date de début : 07/09/2020

Date de fin du CDD : 20/2/2021

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire : 2h

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute selon expérience

Modalité de candidature

CV, Photos, book et vidéos

Envoyer candidature à : contact@academiedansepilates.fr (préciser la discipline)

Envoyer candidature : 24 Rue Jean Eschard 02400 Nesles La Montagne

Avant le : 30/6/2020

SECTEUR PUBLIC

MAIRIE ELANCOURT - ECOLE MUNICIPALE DE DANSE

Présentation : Commune membre de la Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines (27 000 habitants)

Lieu de travail : Elancourt

Moyen d'accès : Gare de La Verriere + Bus

Discipline : danse classique

Missions

Sous l'autorité de la Directrice de l'École Municipale de Danse, vous enseignez la danse classique à un public enfants adolescents et adultes et vous participez, en dehors des cours hebdomadaires à la préparation de la création de fin d'année en lien avec les artistes en résidence sur le territoire.

Profil recherché

- Titulaire d'un DE option danse classique, vous savez créer du lien avec les élèves et identifier rapidement leur niveau pour adapter votre enseignement,
- Vous appréciez le travail en équipe
- Vous faites preuve de créativité et savez explorez et développer des ressources artistiques.

Public des cours enfants, adolescents et adultes

Planning des cours

11 heures de cours hebdomadaires le mercredi après-midi de 14h30 à 20h, le jeudi de 17h à 20h30, le vendredi de 17h30 à 20h

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA principal de 1ère classe

Echelon : rémunéré selon la grille indiciaire des AEA en fonction de l'ancienneté et de l'expérience

Mode recrutement

Contractuel

Contractuel :

1/9/2020 au 2/7/2021

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 11

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

Therese-Marie.DAVID@ville-elancourt.fr

Date limite d'envoi des candidatures :

1/5/2020

Observations

Contact : 01 30 66 45 20 / 06 64 81 69 46

MAIRIE DE PARIS – CONSERVATOIRES

Présentation : Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

Lieu de travail : 8 rue Véron 75018 Paris

Moyen d'accès : métro Pigalle, Abbesses

Discipline : danse classique

Profil recherché

Professeur d'Enseignement Artistique titulaire

Public des cours enfants et adolescents des cursus développés par les conservatoires

Nombre d'élèves par cours : cours collectifs

Planning des cours

Suivant l'ouverture des conservatoires y compris le soir et le samedi

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - catégorie A

Grade : PEA de classe normale

Mode recrutement

Statutaire

Statutaire :

1/9/2020

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation, arrêté de titularisation

Adresse mail

xavier.delette@paris.fr

Date limite d'envoi des candidatures :

10/4/2020

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL -BOURGES

1-recrute un professeur de danse classique

Missions sous l'autorité du Directeur du Conservatoire :

- assurer l'enseignement de la danse classique sur la totalité du cursus (de l'initiation au cycle spécialisé),
- porter un projet pédagogique et chorégraphique en lien avec le projet d'établissement et la vie culturelle du conservatoire,
- construire un projet pédagogique dans la spécialité de la danse classique en relation avec le professeur coordinateur du département et les différents départements de l'établissement.

Profil :

- Titulaire du CA de danse indispensable ou équivalence reconnue,
- bonne expérience pédagogique requise en direction des enfants et adolescents,
- capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et à développer des projets transversaux,
- connaissances en culture chorégraphique et du répertoire,
- expérience en situation professionnelle chorégraphique et création appréciée.

Conditions

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle

Poste à pourvoir en septembre 2020.

Cadre d'emploi : Professeur d'Enseignement Artistique à temps complet (16 heures hebdomadaires sur 3 jours minimum)

Adresser lettre de motivation manuscrite, CV, copies des diplômes et du dernier arrêté de situation administrative, avant le, 15 avril 2020 à Monsieur le Maire – Direction des Ressources Humaines, Hôtel de Ville – 11, rue Jacques Rimbault CS 500003 18020 BOURGES cedex

2-recrute un professeur de danse jazz

Missions sous l'autorité du Directeur du Conservatoire :

- assurer l'enseignement du modern jazz,
- porter un projet pédagogique et chorégraphique en lien avec le projet d'établissement et la vie culturelle du conservatoire,
- construire un projet pédagogique dans la spécialité du modern jazz en relation avec le professeur coordinateur du département et les différents départements de l'établissement.

Profil :

- Titulaire du DE ou CA de danse indispensable ou équivalence reconnue,
- bonne expérience pédagogique requise en direction des enfants et adolescents,
- capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et à développer des projets transversaux,
- connaissances en culture chorégraphique et du répertoire,
- expérience en situation professionnelle chorégraphique et création appréciée.

Conditions

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle

Poste à pourvoir en septembre 2020.

Cadre d'emploi : Professeur d'Enseignement Artistique à temps complet (16 heures hebdomadaires sur 3 jours minimum) ou Assistant Territorial d'Enseignement Artistique à temps complet (20 heures hebdomadaires sur 3 jours minimum)

Adresser lettre de motivation manuscrite, CV, copies des diplômes et du dernier arrêté de situation administrative, **avant le 15 avril 2020** à Monsieur le Maire – Direction des Ressources Humaines, Hôtel de Ville – 11, rue Jacques Rimbault CS 500003 18020 Bourges cedex

GRAND-ORLY SEINE BIÈVRE

Présentation : CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL CRD.

Lieu de travail : Conservatoire de Cachan (94)

Moyen d'accès : RER B Arcueil-Cachan

Discipline : Danse classique

Profil recherché

Professeur d'enseignement artistique (PEA) ou titulaire du certificat d'aptitude (CA)

Intérêt pour la danse contemporaine souhaité.

Public des cours Éveil-initiation, 1er, 2e et 3e cycle

Nombre d'élèves par cours : 12 maximum

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - catégorie A

Mode recrutement

Statutaire et contractuel

Statutaire et contractuel :

1/9/2020 au 31/8/2021

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

recrutement@grandorlyseinebievre.fr

Adresse postale

Monsieur le Président, Michel Leprêtre – EPT Grand Orly Seine Bièvre – Bâtiment Askia – 11 avenue Henri Farman BP 748 – 94398 Orly Aéroport cedex

Date limite d'envoi des candidatures :

26/6/2020

CRR GRAND CHALON

Présentation : <https://conservatoire.legrandchalon.fr/>

Lieu de travail : Chalon sur Saône

Moyen d'accès : Gare

Discipline : Classique

Missions

ATEA temps plein

Profil recherché

DE Classique

Public des cours enfants ados

Nombre d'élèves par cours : 15

Planning des cours

lundi au vendredi

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA principal de 2ème classe

Echelon : suivant profil

Indice : idem

Mode recrutement Statutaire et contractuel
Statutaire et contractuel : 1/9/2020 à 31/8/2021
Temps de travail hebdomadaire Temps complet

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

nathalie.courtois@legrandchalon.fr

Adresse postale

CRR, 1 rue Olivier Messiaen 71100 Chalon

Date limite d'envoi des candidatures :

20/4/2020

Observations

renseignements : robert.llorca@legrandchalon.fr

CONSERVATOIRE DE CACHAN (94)

L'Établissement Public Territorial Grand Orly Seine Bièvre, 700000 habitants, 24 communes, compétent notamment en matière de développement économique, d'aménagement de l'espace, d'eau et assainissement, de collecte et traitement des déchets, de politique de la ville, de l'habitat, de culture et des sports, recrute pour son conservatoire un professeur de danse classique
Sous l'autorité du directeur du Conservatoire à rayonnement départemental de Cachan, le professeur de danse classique aura les missions suivantes :

Missions

- Enseigner la danse classique de l'initiation au perfectionnement
- Concevoir et réaliser des projets d'intervention artistique en partenariat avec les professeurs des écoles
- Concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique ; participer aux réunions pédagogiques
Contribuer à la mise en œuvre du projet d'établissement
- Maintenir un niveau de pratique artistique, du CRD et du réseau
- Assurer le suivi des études des élèves : contrôle des présences, évaluation continue, aide à l'orientation, liaison avec les familles, mise en situation publique
- Conduire des projets pédagogiques et culturels à dimension collective ; développer des interventions artistiques et pédagogiques
- S'impliquer dans la vie du département et de l'établissement

Profil :

- Capacité à s'intégrer au projet d'établissement
- S'adapter au fonctionnement de l'établissement et se conformer au règlement intérieur
- Dispenser un enseignement aux élèves et transmettre un savoir-faire de l'initiation au cycle spécialisé et perfectionnement
- Savoir enseigner aux élèves suivant leurs différents parcours, et les motiver dans la durée
- Réactivité, autonomie et rigueur
- Esprit d'équipe et collaboratif
- Niveau : CA ou diplôme équivalent

Cadre d'emploi : professeurs d'enseignement artistique (PEA)

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet (16 heures)

Poste à pourvoir : 1^{er} septembre 2020

Rémunération statutaire – régime indemnitaire – CNAS – Mutuelle – Prévoyance

Envoyer candidature (lettre de motivation + CV) à Monsieur le Président, Michel Leprêtre – EPT Grand Orly Seine Bièvre – Bâtiment Askia – 11 avenue Henri Farman BP 748 – 94398 Orly Aérogare cedex ou recrutement@grandorlyseinebievre.fr

OFFRES D'EMPLOI DIVERSES

DIRECTION / ADMINISTRATION / PRODUCTION / DIFFUSION

CUBE ASSOCIATION Intitulé du poste : **Chargé.e de production**

Présentation : CUBe est une compagnie de danse contemporaine basée à Marseille et dirigée par le chorégraphe et danseur autrichien Christian UBL. Depuis 2005, CUBe se développe avec la volonté de présenter des espaces de recherche dans le mouvement, l'image, la musique, l'architecture, les arts plastiques et le texte. L'objectif étant de s'associer à des artistes d'horizons différents pour aboutir à une proposition scénique à multiples facettes qui nous impose un questionnement sur le sens de la puissance de la danse, ainsi que sur l'acte artistique en lui-même, sa nécessité et sa visibilité.

www.cubehaus.fr

Depuis 2005, CUBe a créé 11 pièces chorégraphiques (hors commandes et projets in-situ). Sur la saison 2019-2020, 4 pièces sont au répertoire (H&G, LDF, BAL, Garden of Chance). Une création est en production, La Cinquième Saison, dont la première aura lieu dans le cadre de la Biennale du Val-de-Marne en 2021.

CUBe est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication, régulièrement aidée par la Région Sud, le Département des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille et le Forum Culturel Autrichien à Paris. La compagnie est associée à la Briqueterie CDCN du Val-de-Marne jusqu'en décembre 2020.

Entre 2016 et 2019 la compagnie a réalisé de 30 à 50 dates de représentation et de 200 à 300 heures d'ateliers par an. Le nombre important d'ateliers était principalement lié au spectacle jeune public H&G et à l'association avec la Briqueterie. Les saisons 20-21 et 21-22 seront davantage sur des spectacles tout public, une création jeune public est prévue pour 2022.

La compagnie collabore avec une maison de production à Marseille (in'8 circle) qui assure l'administration et l'administration de production.

Lieu de travail : Télétravail

Missions : Le/la chargé(e) de production est responsable de la promotion des productions et spectacles du répertoire de CUBe, et de la communication associée à ces fonctions ainsi que de la coordination des actions culturelles. Elle contribue au montage des productions par l'entretien du réseau de la compagnie, la gestion d'appels à projets et le repérage de nouvelles opportunités.

ACTIVITES

1. Promouvoir les créations en production et le répertoire

- Propose à des réseaux ciblés de programmeurs les nouveaux projets des compagnies pour un accompagnement en coproduction, résidence et pré-achat
- Répond aux appels à projets repérés en équipe
- Gère le planning d'activité (créations, actions culturelles et tournées) en lien avec le chorégraphe et l'administratrice de production
- Organise et assure les prises de rendez-vous avec les professionnels
- Se rend disponible pour se rendre sur les temps forts de programmation stratégiques (Festival d'Avignon, Biennale de la danse...)
- Se rend sur les dates de tournée stratégiques
- Met à jour le fichier de contacts de CUBe

2. Gérer les tournées

- Construit les calendriers de tournée, réalise les devis et négocie les contrats

- Gère des contrats de cession de la rédaction à la facturation
- Gère la rédaction et l'envoi des rooming-list et feuilles de route
- Gère les voyages de l'équipe et les transports des costumes et du décor, repas, hébergements
- Met à jour un tableau de bord de la diffusion

3. Communiquer sur les activités de la compagnie

- Participe à l'élaboration des dossiers artistiques et documents de communication, relectures
- Envoie les éléments de communication aux structures, relit les feuilles de salle sur chaque date
- Conçoit et envoie une newsletter mensuelle en lien avec graphiste et chorégraphe

4. Coordonne les actions culturelles

- Soutient le chorégraphe dans la mise en place les projets participatifs, ateliers et actions culturelles,
- En assure la mise en œuvre : devis, contrats, facturation et le suivi en lien avec les salariés intervenants
- Met à jour un tableau de bord des actions culturelles

Observations : Ce poste requiert des déplacements sur les réunions professionnelles et lieux de diffusion. La présence auprès de la compagnie en résidence de production pourra être nécessaire.

Profil recherché :

Très bonne connaissance des réseaux de programmation de la danse

Aptitudes à définir un plan de prospection et à le mettre en œuvre au travers un rétroplanning

Connaissance des mécanismes de la production dans le spectacle vivant

Connaissances et aptitudes à la conduite de projet

Bonnes compétences rédactionnelles

Aptitude à travailler en multi-projets et en réseau avec l'équipe

3 ans d'expérience à un poste similaire exigée.

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du CDD : 15/5/2020

Temps de travail : Temps partiel

Nombre d'heures hebdomadaire : 2,5 à 3 jours par semaine

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute : groupe 5 de la convention collective CCNEAC

Modalités de candidature : CV, Lettre de motivation

Adresse mail pour envoi des candidatures : cubeasso@orange.fr

Date limite d'envoi des candidatures : 10/4/2020

TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH GMBH

Intitulé du poste : Directeur Artistique du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Présentation : <http://www.pina-bausch.de/en>

Pina Bausch a écrit l'histoire de la danse. Elle a non seulement fondé la compagnie de renommée mondiale à Wuppertal, elle a façonné un genre entier - le théâtre de danse - et a influencé d'innombrables autres artistes, chorégraphes et metteurs en scène dans le monde entier qui lui attribuent son travail. Pour cela, elle a reçu de nombreux prix, tels que le prix de la danse allemande, le Lion d'or de Venise et le prix de Kyoto. Même des décennies après leur création, ils déplacent le public dans le monde entier, nous remuent, touchent un nerf.

Bettina Wagner-Bergelt, directrice générale et artistique depuis janvier 2019, mettra fortement l'accent sur l'héritage de Pina Bausch dans le contexte à la fois du développement de nouveaux formats et de projets pédagogiques participatifs. En collaboration avec les danseurs, l'équipe expérimentée, des partenaires externes de la scène internationale de la danse et la Fondation Pina Bausch, le Tanztheater gardera l'œuvre vivante et fera notre chemin avec les pièces jusqu'aux nouvelles générations de danseurs et de publics.

Lieu de travail : Wuppertal/Allemagne et tournées à l'étranger

Moyens d'accès : transports publics possible

Missions :

La compagnie recherche un.e professionnel.le avec un large réseau de contacts interdisciplinaires et plusieurs années d'expérience dans la direction réussie d'une institution de danse internationale comparable.

Profil recherché :

Il.elle devra respecter l'histoire unique de la compagnie et conduire l'héritage de Pina Bausch dans le futur avec innovation et vision et se concentrer sur de nouveaux accents chorégraphiques.

Une direction basée sur un leadership inclusif, participatif et stimulant basé sur la communication, la collaboration et l'appréciation sera attendu

Les candidatures individuelles et d'équipes sont les bienvenues.

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 1/8/2021

Date de fin du CDD : 1/8/2026

Durée du CDD : 5 ans avec possibilité de prolongation

Temps de travail : Temps plein

Convention collective appliquée : droit allemand pour contrats de scène

Modalités de candidature : uniquement en ligne

Adresse mail pour envoi des candidatures : un dossier de candidature détaillé décrivant avec précision le poste, les spécifications de la personne et le processus de sélection est disponible ici : <http://bit.ly/pina-bausch-job2020>

Date limite d'envoi des candidatures : 15/4/2020