

SCÈNES

Réservez : les spectacles à ne pas manquer cette semaine !

04/03/20 10h27

Panorama Pantin, Le Brésil au CN D

Du 5 au 21 mars, le CN D (Centre national de la danse) de Pantin accueille le festival de danse de Rio de Janeiro, Panorama, créé par Lia Rodrigues et aujourd'hui dirigé par Nayse Lopez. Un accueil qui vaut pour *"offre d'asile"*, précise le CN D, tant le Brésil de Jair Bolsonaro discrédite l'art et la culture. En trois chapitres, *"la programmation aborde la question du corps à travers les prismes de l'éducation, de la technologie, de la pensée décolonisée, de la censure ou de l'information dans les démocraties actuelles. Cette réflexion se poursuit lors de tables rondes et de rencontres, consacrées notamment à la question des droits et des minorités – LGBTQ+ ou Indigènes."*

Huit spectacles à découvrir : de la prise de possession de l'espace public par Colectiva Ocupação à la performance du groupe Original Bomber Crew, en passant par le solo de Wellington Gadelha, danseur et militant, né dans la favela de Fortaleza qui nous fait partager son vécu d'homme noir *"comme lieu de subjectivation exposé à des violences quotidiennes, qu'il nomme corps-roulette-russe"*. On retrouve le chorégraphe Luiz de Abreu dans un solo qui s'empare des codes du ballet classique pour aborder la question décoloniale.

A voir aussi, *Dominio Publico* d'Elisabete Finger, Maikon K, Renata Carvalho et Wagner Schwartz, un spectacle en forme de droit de réponse, suite aux débats et à la polémique provoqués par la précédente création de Wagner Schwartz. En 2017, il s'exposait nu au Musée d'art moderne de Sao Paulo, et le public pouvait le regarder ou le toucher. Après la visite d'un enfant accompagné de sa mère, il est accusé de pédophilie et la mère de l'enfant, la chorégraphe Elisabete Finger, menacée, insultée. Tous deux sont sur le plateau de *Dominio Publico*, accompagnés du performeur Maikon K, accusé d'acte d'obscénité pour s'être montré nu sur un plateau, et de Renata Carvalho, une actrice transgenre dont le spectacle où elle joue un Christ travesti a été interdit de représentation. Liberté d'expression, j'écris ton nom...



Wellington Gadelha au festival Panorama Pantin (G2 Gross)