

**CANAL** fait déborder le **CND**

*Occup. Art. devient...*

# CANAL

Deux journées durant lesquelles les quatorze studios du CN D sont investis par dix-sept institutions culturelles invitées parmi le riche réseau de structures actives pour la danse en France et en Europe.

# 30 & 31.01.2020

13:30–20:00

Pendant deux jours, le CN D sert de canal pour établir des liens entre artistes et programmeurs : les quatorze studios sont investis par dix-sept institutions culturelles – centres chorégraphiques nationaux, centres de développement chorégraphiques nationaux, scènes conventionnées et nationales, festivals ou théâtres. Cet espace-temps de partage assure une nouvelle visibilité pour les artistes qu’elles soutiennent. La programmation et les formes proposées sont laissées au libre choix de chaque structure : courts extraits, répétitions, *work in progress*, présentations... Ces espaces deviennent ainsi l’occasion d’échanges entre les artistes soutenus, les spectateurs « professionnels » – tutelles, programmeurs, administrateurs – et le grand public. De nombreuses activités sont également proposées hors des studios au cours de ces deux journées afin de faire circuler la parole entre les différents corps de métiers – tant administratifs qu’artistiques ou institutionnels – et questionner ensemble les problématiques liées à la coopération professionnelle et à la visibilité des projets à l’échelle nationale comme internationale. Parce que la diffusion des œuvres permet la rencontre avec les publics, Canal met le projecteur sur « les spectateurs » en proposant conférences, table ronde et exposition qui leur sont consacrées.

*Avec les structures françaises*

Centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Espace 1789 scène conventionnée danse, Saint-Ouen

La Briqueterie Centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux-La Rochelle

Festival Latitudes Contemporaines, Lille

Le Vivat scène conventionnée d'intérêt national art et création, Armentières

Le Manège scène nationale, Reims

Théâtre Garonne scène européenne, Toulouse

VIADANSE Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort

La Cité internationale des arts, Paris

Centre chorégraphique national de La Rochelle – direction Kader Attou

Espaces Pluriels, scène conventionnée danse, Pau

Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté

La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale

*Avec les structures européennes*

Charleroi Danse, Belgique

Teatro Municipal do Porto / Festival Dias da Dança, Portugal

Mercat de les Flors: la Casa de la Danza, Espagne

## Conférences

*Qui est le spectateur ?*

30.01 / 16:00-18:00

**Studio 12**

**Conférence #1**

*Pour une histoire des spectateurs et de la réception des œuvres chorégraphiques* par Sylviane Pagès,

*responsable du master Danse à l'université Paris-8*

**Conférence #2**

*Les visions sur les spectateurs dans le monde de la danse* par Daniel Urrutiaguer, *professeur d'économie et esthétique du théâtre et responsable pédagogique du master Métiers de la production théâtrale à l'université Sorbonne Nouvelle Paris-3 - Institut de Recherches en Études Théâtrales*

## Table ronde

31.01 / 16:00-18:00

**Studio 12**

*Comment s'adresse-t-on au spectateur ?* avec Jean-Marc Grangier, *directeur de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale*

Tiago Guedes, *directeur du Teatro Municipal do Porto, Portugal*

Carole Rambaud, *directrice d'Espaces Pluriels scène conventionnée danse de Pau*

Alban Richard, *chorégraphe et directeur du Centre chorégraphique national de Caen en Normandie*

Lise Saladaïn, *directrice déléguée de La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle*

## Points de repères

## Ressources professionnelles

30.01 / 13:30-14:00

*Produire un spectacle professionnel avec des amateurs*

31.01 / 13:30-14:00

*Diffuser un spectacle professionnel avec des amateurs*

La participation d’amateurs suscite toujours de nombreuses interrogations en terme de réglementation. Qu’est-ce qu’un spectacle professionnel ? Faut-il toujours rémunérer les amateurs ? Qu’en est-il dans le cas de mineurs de moins de seize ans ?

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.



Canal est organisé avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.



Cavea, système mobilier adaptable et nomade d’Olivier Vadrot (appartenant à la Collection du Centre national des arts plastiques) accueille les conférences et rendez-vous des Ressources professionnelles dans le Studio 12.

# Vendredi

# 31.01.20

Studio 1	Studio 12	Galerie	Médiathèque	Espace librairie	Studio 2	Studio 3	Studio 4	Studio 6	Ressources professionnelles	Studio 7	Studio 8	Studio 9	Studio 14	
<i>Rez-de-chaussée</i>	<i>Rez-de-chaussée</i>	<i>Rez-de-chaussée</i>	<i>Rez-de-chaussée</i>	<i>Rez-de-chaussée</i>	<i>1<sup>er</sup> étage</i>	<i>1<sup>er</sup> étage</i>	<i>1<sup>er</sup> étage</i>	<i>1<sup>er</sup> étage</i>	<i>2<sup>e</sup> étage</i>	<i>2<sup>e</sup> étage</i>	<i>2<sup>e</sup> étage</i>	<i>2<sup>e</sup> étage</i>	<i>3<sup>e</sup> étage</i>	
14:30-15:00 <b>Núria Guiu, Pere Faura &amp; Sònia Gómez</b> <i>Mercat de les Flors Espagne</i>	13:30-14:00 Point de repères Ressources professionnelles <b>Produire un spectacle professionnel avec des amateurs</b> 16:00-18:00 Conférences <b>Qui est le spectateur<span> </span>?</b>	13:00-20:00 Exposition <b>Archives de spectateurs</b>	13:00-19:00 <b>Ouverture</b>	13:00-20:00 Librairie itinérante <b>Books on the Move</b>	14:30-15:00 <b>Flora Detraz</b> <i>Espaces Pluriels Pau</i> 15:30-16:00 <b>Flora Detraz</b> <i>Espaces Pluriels Pau</i> 18:30-19:00 <b>Nach</b> <i>Espaces Pluriels Pau</i> 19:30-20:00 <b>Nach</b> <i>Espaces Pluriels Pau</i>	14:00-14:30 <b>Studio Kabako / Valérie Dupray &amp; Faustin Linyekula</b> <i>Le manège Reims</i> 15:00-15:30 <b>Studio Kabako / Valérie Dupray &amp; Faustin Linyekula</b> <i>Le manège Reims</i> 18:00-18:30 <b>Jérôme Brabant &amp; Marie Cambois</b> <i>Le manège Reims</i> 19:00-19:30 <b>Nina Vallon &amp; Mathieu Barbin</b> <i>Le manège Reims</i>	14:00-14:30 <b>PoI Pi</b> <i>Latitudes contemporaines Lille</i> 15:00-15:30 <b>Kubra Khademi</b> <i>Latitudes contemporaines Lille</i> 18:00-18:30 <b>PoI Pi</b> <i>Latitudes contemporaines Lille</i> 19:00-19:30 <b>Kubra Khademi</b> <i>Latitudes contemporaines Lille</i>	14:30-15:00 <b>Nathalie Béasse</b> <i>La Comédie Clermont-Ferrand</i> 15:30-16:00 <b>Rosalba Torres Guerrero &amp; Koen Augustijnen</b> <i>La Comédie Clermont-Ferrand</i> 18:30-19:00 <b>Nathalie Béasse</b> <i>La Comédie Clermont-Ferrand</i> 19:30-20:00 <b>Rosalba Torres Guerrero &amp; Koen Augustijnen</b> <i>La Comédie Clermont-Ferrand</i>	13:00-18:00 Permanence <b>Ressources professionnelles</b>	14:00-14:30 <b>Julie Nioche</b> <i>Le Vivat Armentières</i> 15:00-15:30 <b>Julie Botet &amp; Mélanie Favre</b> <i>Le Vivat Armentières</i> 18:00-18:30 <b>Julie Nioche</b> <i>Le Vivat Armentières</i> 19:00-19:30 <b>Julie Botet &amp; Mélanie Favre</b> <i>Le Vivat Armentières</i>	14:00-14:30 <b>Guilherme de Sousa &amp; Pedro Azevedo</b> <i>Teatro Municipal do Porto Portugal</i> 15:00-15:30 <b>Rosalba Torres Guerrero &amp; Koen Augustijnen</b> <i>La Comédie Clermont-Ferrand</i> 18:00-18:30 <b>Nathalie Béasse</b> <i>La Comédie Clermont-Ferrand</i> 19:00-19:30 <b>Julie Botet &amp; Mélanie Favre</b> <i>Le Vivat Armentières</i>	14:00-14:30 <b>Zoé Schreckenber</b> <i>La Cité internationale des arts Paris</i> 15:00-15:30 <b>Nina Berclaz</b> <i>La Cité internationale des arts Paris</i> 18:00-18:30 <b>Salim Mzé Hamadi Moisi</b> <i>La Cité internationale des arts Paris</i> 19:00-19:30 <b>Andréya Ouamba</b> <i>La Cité internationale des arts Paris</i>	14:00-14:30 <b>Laura Barsacq</b> <i>Charleroi Danse</i> 15:30-16:00 <b>Cassiel Gaube</b> <i>Charleroi Danse</i> 18:30-19:00 <b>Laura Barsacq</b> <i>Charleroi Danse</i> 19:30-20:00 <b>Cassiel Gaube</b> <i>Charleroi Danse</i>	14:30-15:00 <b>Christian Ubl</b> <i>La Briqueterie Vitry-sur-Seine</i> 15:00-15:30 <b>Meytal Blanaru</b> <i>La Briqueterie Vitry-sur-Seine</i> 18:00-18:30 <b>Marisa Hayes</b> <i>La Briqueterie itry-sur-Seine</i> 19:00-19:30 <b>Meytal Blanaru</b> <i>La Briqueterie Vitry-sur-Seine</i>