

Workshop au CN D

Douglas Becker Contemporain / classique *Archives du corps : autour et à l'intérieur de l'œuvre chorégraphique de William Forsythe*

11 > 13.05.2020 / 14:00 - 18:00

En anglais et français

Créer de nouveaux savoirs, de nouveaux formats et une nouvelle perspective à la croisée des danses classique et contemporaine, tout en explorant des concepts spécifiques : les « idées-source » derrière, autour et à l'intérieur de l'œuvre chorégraphique de William Forsythe. *Archives du corps* traite du devenir, de la danse, de la recherche et de la pratique d'investigation chorégraphique, ainsi que du travail et du métier, thèmes qui ont été pensés, partagés, pratiqués et ont construit et organisé le répertoire du Frankfurt Ballet de Forsythe. Comme la pédagogie incarnée est très importante dans la pratique en studio, chaque journée commence par un bref échauffement en danse classique, suivi d'un cheminement ensemble à travers le mouvement, vers le savoir.

Douglas Becker est chorégraphe et pédagogue. Ancien danseur du Joffrey Ballet New York, du Ballet national du Canada, du Ballet de Dallas, ainsi que du Ballet de Francfort sous la direction de William Forsythe, il a remonté de nombreuses œuvres du chorégraphe. Il est professeur invité à P.A.R.T.S. depuis 1997, à l'université de New York, à l'université de Californie et aux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et danse de Paris et de Lyon.

CN D

Centre national de la danse

1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France

+33 (0)1 41 83 98 68

cnd.fr

Public

Danseurs professionnels, étudiants de danse en fin de formation (préprofessionnels).

Prérequis : bonne connaissance en danses classique et contemporaine

Durée

11 > 13.05.2020

14:00 – 18:00

Objectifs pédagogiques

Créer de nouveaux savoirs, de nouveaux formats à la croisée des danses classique et contemporaine

Explorer les idées-sources de l'œuvre chorégraphique de William Forsythe

Outiller les danseurs dans leur travail d'interprétation et de création

Moyens et méthodes pédagogiques

Travail d'échauffement du corps basé sur la danse classique

Travail de reprise et reconstruction de parties du répertoire de W. Forsythe

Recherche sur la méthode/technique d'improvisation de W. Forsythe

Approche collaborative de la création chorégraphique

Jauge

20 danseurs

Coût pédagogique

€ 75 (individuel)

€ 240 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

dorian.lagarrigue@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitae à paola.braga@cnd.fr avant le 27.04.2020.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Archives du corps : autour et à l'intérieur de l'œuvre chorégraphique de William Forsythe Douglas Becker

11 > 13.05.2020

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 27.04.2020.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce workshop :

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :