

Workshop au CN D

Nach Contemporain / Krump

27 & 28.04.2020 / 14:00 – 18:00

Nach rencontre le *krump* par hasard et la rue est sa première école : elle trouve une communauté qui lui transmet son savoir et les bases de cette danse urbaine. Habitée par le *krump*, la chorégraphe ouvre sa pratique et part à la recherche de danses de l'expression des intériorités, tout en construisant une gestuelle qui lui permet de se raconter, de se rencontrer elle-même et de rencontrer tous ses personnages. Nach propose de mettre en partage les danses explorées lors de ses voyages et ses rencontres : *krump*, danse contact, danse butô, technique d'improvisation et prise de parole dansée.

Nach découvre le *krump* après avoir vu *Rize*, le documentaire de David LaChapelle consacré à cette danse urbaine. Sa rencontre avec Heddy Maalem, Bintou Dembélé, Marcel Bozonnet sont déterminantes tout comme avec le kathakali et le flamenco. Elle crée son premier solo, *Cellule*, en 2017, et devient artiste résidente à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2018. Elle est artiste-compagnonne du CCN de La Rochelle, et soutenue par le CDCN Atelier de Paris.

CN D

Centre national de la danse
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France
+33 (0)1 41 83 98 68
cnd.fr

Public

Danseurs et artistes de toutes esthétiques

Durée

27 & 28.04.2020

14:00 – 18:00

Objectifs pédagogiques

Découvrir le vocabulaire de la danse krump ;

Mettre le krump en relation avec diverses techniques : la danse contact, le butô, l'improvisation ;

Travailler la prise de parole dansée.

Moyens et méthodes pédagogiques

Travail d'échauffement du corps ;

Introduction du vocabulaire de la danse krump ;

Travail de création à partir de la prise de parole dansée.

Jauge

20 danseurs

Coût pédagogique

€ 50 (individuel)

€ 160 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

dorian.lagarrigue@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à paola.braga@cnd.fr avant le 13.04.2020.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Workshop Contemporain / Krump Nach

27 & 28.04.2020

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 13.04.2020.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce workshop :

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- ☐ danseur / artiste chorégraphique
- ☐ chorégraphe
- ☐ professeur de danse
- ☐ autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

☐ votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

☐ Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :