

Master class au CN D

Cecily Campbell Contemporain *Trisha Brown Dance Company*

28.03.2020 / 11:00 - 13:00

En anglais

Avec Chaillot-Théâtre national de la danse à l'occasion des représentations de 50 ans de création de la TrishaBrown Dance Company du 25 >28.03.2020

Un échauffement axé sur la clarté et la liberté du mouvement est suivi de l'apprentissage du vocabulaire des mouvements de Trisha Brown à travers des phrases du répertoire de la Trisha Brown Dance Company. Comme dans le travail avec la compagnie, l'accent est mis sur l'apprentissage du mouvement avec le souci du détail, de la clarté spatiale, de la qualité de la performance et de la danse en relation avec les autres.

Cecily Campbell est originaire de Santa Fe au Nouveau-Mexique, elle est diplômée en danse de la Tisch School of the Arts – université de New York. Elle a été membre de la compagnie Shen Wei Dance Arts de 2008 à 2013 et travaille avec la Trisha Brown Dance Company depuis 2012.

CN D

Centre national de la danse
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France

+33 (0)1 41 83 98 68

cnd.fr

Public

Artistes chorégraphiques

Durée

28.03.2020

11:00 – 13:00

Objectifs pédagogiques

Travailler la clarté et la liberté de mouvement ;

Cibler l'attention au détail, à la clarté spatiale, et la qualité de la prestation ;

Apprendre le vocabulaire de mouvement du répertoire de la TBDC.

Moyens et méthodes pédagogiques

Travail d'échauffement corporel ;

Expérimentation autour du vocabulaire de mouvement de Trisha Brown ;

Reprise de phrases du répertoire de la TBDC.

Jauge

25 danseurs

Coût pédagogique

€ 25 (individuel)

€ 40 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

dorian.lagarrigue@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à paola.braga@cnd.fr avant le 13.03.2020.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Master class Trisha Brown Dance Company Cecily Campbell

28.03.2020

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 13.03.2020.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce workshop :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :