

Stage au CN D

Sherwood Chen Contemporain *Fausses Neutralités*

16 > 20.03.2020 / 14:00 - 18:00

En anglais et français

« Quand nous bougeons, quelles subjectivités le mouvement met-il en jeu, qu'elles soient inhérentes à notre conditionnement corporel, à notre positionnement ou au plaisir spécifique à chacun ? Comment apprécier la singularité de chaque danseur telle qu'elle émerge des fragiles clichés des habitudes ? Comment pousser les subjectivités individuelles vers une illisible mais indélébile énigme ? En déployant un éventail de références, empruntées à la lutte, au phénomène des marées et du mascaret ou encore à la mise en abîme, nous examinerons, troublerons et corromprons nos mouvements et nos corps respectifs au moyen de partitions improvisées, chorégraphiées et/ou transmises, seul, en duo ou en groupe. Témoin de la danse les uns des autres, nous rechercherons notre unicité formelle. Nous jouerons avec la notion de neutralité et la défierons, afin d'exalter les « multi-centricités » et la déstabilisation. » Sherwood Chen

Sherwood Chen a travaillé comme interprète pour Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, Agence Touriste, Yuko Kaseki et Sara Shelton Mann. Il a été membre de la compagnie de Min Tanaka, Mai Juku, l'initiateur du *Body Weather*.

CN D

Centre national de la danse
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France

+33 (0)1 41 83 98 68

cnd.fr

Public

Artistes chorégraphiques, acteurs, performeurs, comédiens, chercheurs du mouvement

Prérequis : pratique artistique et curiosité

Durée

16 > 20.03.2020

14:00 – 18:00

Objectifs pédagogiques

Identifier et comprendre les habitudes, le vécu en jeu dans le mouvement de chaque danseur ;

Travailler pour amplifier, exacerber ces habitudes, afin de rechercher l'unicité de son mouvement ;

Enrichir ses démarches d'interprétation et de création.

Moyens et méthodes pédagogiques

Travail d'échauffement corporel ;

Recherche de mouvements à partir de partitions et de consignes, travaillés seul, en duo et en groupe ;

Travail d'observation ;

Travail d'écriture.

Jauge

20 danseurs

Coût pédagogique

€ 150 (individuel)

€ 400 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

dorian.lagarrigue@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitae à paola.braga@cnd.fr avant le 2.03.2020.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Fausses Neutralités Sherwood Chen

16 > 20.03.2020

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 2.03.2020.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :