

spectacle jeune public

Katerina Andreou au CN D

BSTRD

4 > 6.12.2019

Grand Studio

Un corps qui emprunte. Un corps qui se grave à l'instant T. Katerina Andreou, dans son deuxième solo qui est pensé comme un prolongement de son premier (*A Kind of Fierce*, 2016), retrouve son style à l'énergie aussi bien explosive que contenue dans un déplacement très ancré dans le sol. Surélevée sur un praticable, elle est seule avec une platine vinyle et cette demande : « We need silence for the piece » qui surgit en lettres lumineuses du fond de scène. La bande-son, qu'elle a conçue avec **Éric Yvelin et gravée sur un vinyle qu'elle active au début de la pièce, rappelle la musique *house*. Cette musique hybride, qui utilise des samples permettant des incursions de fragments différents et une ligne de basse continue, Katerina Andreou décide de l'incarner. Sa danse repose sur une structure chorégraphique ponctuée par ce qu'elle nomme des « rendez-vous » gestuels réguliers qui laissent, pour chaque représentation, la possibilité à des gestes d'arriver sur le moment. Cette méthode de composition permet de poser cette question : quelle est l'origine d'un geste ?**

Danseuse et chorégraphe grecque diplômée de l'École supérieure de danse d'Athènes, Katerina Andreou a intégré le master en création chorégraphique du CNDC à Angers, dirigé par Emmanuelle Huynh. Elle a collaboré avec les chorégraphes DD Dorvillier, Emmanuelle Huynh, Lenio Kaklea, Ana Rita Teodoro ou Dinis Machado, mais aussi avec le plasticien Jocelyn Cottencin. Elle monte d'ambitieux projets en France, en Allemagne, à New York. Sa pièce *A Kind of Fierce* a remporté le prix Jardin d'Europe en 2016 à Vienne dans le cadre du festival ImPulsTanz. Elle a créé *BSTRD* en 2018 au festival ONASSIS STEGI à Athènes.

Durée 50 min.

Chorégraphie et interprétation
Katerina Andreou

Création son
Katerina Andreou en collaboration avec **Éric Yvelin**

Lumières
Yannick Fouassier

Regards extérieurs
Myrto Katsiki, Lynda Rahal

Produit par Mi-Maï / BARK
Production, diffusion Elodie Perrin
Coproduction Atelier de Paris CDCN, ONASSIS STEGI, Centre chorégraphique national d'Orléans, Centre chorégraphique national de Caen en Normandie dans le cadre de l'Accueil-studio, La place de la danse CDC de Toulouse, Ballet de Marseille.