

CND FORMATIONS SUPÉRIEURES À L'ÉTRANGER

Fiche Vie professionnelle Nov. 2019

Centre national de la danse
Ressources professionnelles
+33 (0)1 41 839 839
ressources@cnd.fr
cnd.fr

INTRODUCTION

Cette fiche pratique permet d'identifier les formations proposées dans un certain nombre d'écoles en Europe, en Amérique du Nord et en Afrique. Cette fiche ne prétend bien sûr pas à l'exhaustivité. Les formations présentées sont susceptibles d'accueillir des étudiants étrangers ayant déjà un niveau avancé de formation. Elles sont axées sur l'interprétation et la création (ne sont pas présentées ici les formations pour devenir professeur de danse).

Précisions

Les diplômes de type Bachelor of Arts (BA) sanctionnent, le plus souvent, des cursus de 3 années d'étude (180 crédits ECTS). Toutefois, dans certaines écoles, le BA est obtenu à l'issue d'un cursus de 4 ans.

Les diplômes de type Master of Arts (MA) sanctionnent des cursus de 2 années d'étude à temps plein (120 crédits ECTS), après obtention préalable d'un BA.

On qualifie de Undergraduate Programme les cursus jusqu'au BA inclus, et de Postgraduate Programme les cursus à partir du MA.

La plupart des pays d'Europe appliquent le système des crédits ECTS (European Credits Transfert System) dont la règle de base est 1 an = 60 crédits. Ce système, initié en 1989, offre un cadre de comparabilité des diplômes dans l'espace européen.

Les crédits ECTS expriment le volume de travail requis pour chaque cours par rapport à l'ensemble des cours d'un cycle d'études.

SOMMAIRE

EUROPE	2
Allemagne	2
Autriche	6
Belgique	7
Danemark	8
Espagne	9
Finlande	11
Hongrie	12
Italie	12
Norvège	14
Pays-Bas	14
Portugal	17
Royaume-Uni	17
Russie	24
Suède	25
Suisse	26
AMÉRIQUE DU NORD	29
États-Unis	29
Canada	35
AFRIQUE	40
Burkina Faso	41
Congo	41
Sénégal	41

EUROPE

ALLEMAGNE

Les formations présentées se déroulent au sein des universités (Hochschule) ou des écoles liées aux maisons d'Opéra et aux compagnies de danse professionnelles. Les écoles subventionnées et les universités ne prélèvent pas de droits de scolarité.

BALLETTSCHULE DES HAMBURG BALLETT - HAMBOURG

Présentation

L'école du Ballet de Hambourg John Neumeier accueille des élèves de 7 à 18 ans.

Le cursus est divisé en trois sections : les classes préparatoires (enfants de 7 à 10 ans), les classes intermédiaires (10-16 ans), les classes de perfectionnement ou Theater Classes (16-18 ans).

Le programme **Theater Class** se déroule sur 2 ans, à temps plein, et comprend des cours de classique et de contemporain, de composition chorégraphique ainsi que des cours d'anatomie, musique, histoire de la danse. Les étudiants participent régulièrement aux répétitions et représentations du Ballet de Hambourg.

Conditions d'admission

Sélection sur auditions au printemps.

Pour les classes de perfectionnement, être âgé de 16 à 18 ans.

Coordonnées

Ballettschule des Hamburg Ballett

Caspar-Voght-Strasse 54

D-20535 Hamburg, Allemagne

Contact : Indrani Delmaine / Mél : indrani.delmaine@hamburgballett.de

T +49 40 35 68 931 / F +49 40 35 68 988

www.hamburgballett.de

FOLKWANG ÜNIVERSITÄT DER KÜNSTE - ESSEN

Présentation

La Folkwang propose des cursus en musique, théâtre, danse et design, dans un souci de croisement entre les arts. Le cursus en danse est intégré à l'Institut de Danse Contemporaine.

- **BA danse contemporaine** (8 semestres) : contemporain, classique, danses traditionnelles, improvisation et composition, comédie musicale, mise en scène, théâtre musical, art dramatique, pédagogie de la danse, notation Laban, anatomie...

- **MA Composition** (4 semestres) avec trois majeures au choix :

Chorégraphie : pratique de la création chorégraphique, théorie et observation.

Interprétation : cours techniques essentiellement.

Analyse du mouvement : méthodes d'analyse et de transcription du mouvement. Tournée vers la création et l'innovation, la formation comprend également des cours sur les nouvelles technologies et les nouvelles représentations du mouvement.

Conditions d'admission

BA : diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat, par exemple) et niveau technique en danse avancé.

Sélection sur auditions (fin juin/début juillet pour la rentrée suivante) : cours de classique et de contemporain ; présentation d'une variation d'1 minute.

MA : BA ou équivalent. Niveau A2 en allemand requis.

Examen d'entrée (avril pour la rentrée suivante) : cours de classique et de contemporain, présentation d'une variation, entretien

Coordonnées

Folkwang-Hochschule Essen

Klemensborn 39

D-45239 Essen, Allemagne

T +49 201 49 03 189 / F +49 201 49 03 110

Mél : FTS@folkwang-uni.de www.folkwang-uni.de

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST - FRANCFORT

Présentation

L'université de Francfort pour la musique et les arts de la scène (HfMDK) propose, au sein de son département Danse (ZuKT), des formations d'interprète associant danse classique et contemporaine et menant à un **BA** (8 semestres).

Un **MA en pédagogie de la danse contemporaine** et un **MA en interprétation chorégraphique** sont également proposés (se renseigner auprès de l'université).

Conditions d'admission

- diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat par exemple)
- niveau technique en danse avancé
- une connaissance suffisante de l'allemand et de l'anglais (langues des cours)
- âge maximum des candidats : 21 ans pour les filles et 23 ans pour les garçons

La sélection se fait sur auditions et entretien.

Les auditions ont lieu en général en mai et juin pour la rentrée suivante :

www.hfmdk-frankfurt.info/en/info-pool/applicants/applications.html

Coordonnées

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Eschersheimer Landstraße 29-39

D-60322 Frankfurt am Main, Allemagne

Département 3 (Arts de la scène) : T +49 69 154 007 203

Mél : zukt@hfmdk-frankfurt.info

JOHN CRANKO SCHULE - STUTTGART

Présentation

L'école John Cranko réunit l'école du Ballet de Stuttgart (pour les enfants de 6 à 16 ans) et la State Ballet Academy (à partir de 16 ans). Le cursus sur 2 ans de la State Ballet Academy aboutit à une certification de danseur classique. Les matières enseignées incluent cours techniques de danse classique, de danse contemporaine, allemand, anglais, sociologie, histoire de la danse et de la musique, anatomie etc. Les élèves ont également l'opportunité de danser au sein du Stuttgart Ballet.

Conditions d'admission

Candidats âgés de 16 à 18 ans (dérogations possibles).

La sélection se fait sur dossier et audition.

Bulletin d'inscription sur le site de l'école : en.john-cranko-schule.de/admission/

Coordonnées

Urbanstraße 94

70190 Stuttgart, Allemagne

T +49 711 285 390 / F +49 711 285 39-34

Mél : info@john-cranko-schule.de

www.john-cranko-schule.de

www.stuttgart-ballet.de

PALUCCA HOCHSCHULE FÜR TANZ DRESDEN - DRESDE

Présentation

L'enseignement proposé à la Palucca Schule repose sur trois piliers : la danse classique, la danse moderne et contemporaine et l'improvisation. L'objectif est de favoriser le dialogue entre ces techniques et d'allier théorie et pratique au sein de tous les cursus proposés.

- **BA Dance** : ce cursus de 3 ans met l'accent sur l'individu et la pratique en danse. Les enseignements sont dispensés par des professeurs et chorégraphes invités. Un lien fort est établi entre formation théorique (histoire de la danse et des arts en général) et pratique, notamment à travers l'expérience de la scène.

- **MA Choreography** : ce cursus de 2 ans a pour but de pousser les élèves à trouver leur propre langage chorégraphique. L'accent est mis sur l'interdisciplinarité, la recherche créative et la pratique de la scène, liées à un travail en danse classique, contemporaine et en improvisation.

La Palucca Hochschule propose aussi des master class et un Apprentice Programme plus axé sur l'insertion professionnelle des jeunes danseurs.

Conditions d'admission

Pour le BA Dance :

- diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat, par exemple) et être âgé de 16 à 20 ans ;
- niveau technique en danse avancé ;
- niveau B1 en anglais requis ;
- sélection sur auditions, l'hiver et le printemps précédant l'année d'inscription.

Pour le MA Choreography :

- avoir une expérience de danseur de plusieurs années et justifier d'un début de carrière en tant que chorégraphe (présentation de travaux) ;
- niveau C1 en anglais requis ;
- sélection sur auditions, l'hiver des années paires.

Pour les master class : inscription au début de chaque semestre d'hiver.

Pour l'Apprentice Programme : inscription au plus tard en février précédant la rentrée scolaire.

Coordonnées

Palucca Hochschule für Tanz

Basteiplatz 4

D-01277 Dresden, Allemagne

Contact : Studentenbüro / T + 49 (0)351 259 0620 / Mél : studentenbuero@palucca.eu

www.palucca.eu

UNIVERSITÄT DER KÜNSTE, HOCHSCHULÜBERGREIFENDES ZENTRUM TANZ - BERLIN

Présentation

Le centre interuniversitaire pour la danse de Berlin (Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin) a commencé en tant que projet-pilote (Tanzplan, 2006). Depuis 2010, il se poursuit sous l'administration de l'Université des arts de Berlin (Universität der Künste), de l'École d'art dramatique Ernst Busch et en coopération avec le réseau TanzRaumBerlin.

Trois cursus sont proposés, qui font le lien entre université et pratique professionnelle :

- **BA Contemporary Dance, Contact, Choreography** : spécialisé en danse contemporaine, ce BA (6 semestres) entend développer la pratique artistique, sur le versant de l'interprétation comme de la création chorégraphique.

- **MA Solo/Dance/Autorship (SODA)** : ce MA (4 semestres) se penche sur les statuts de l'interprète et du chorégraphe, en explorant la pratique personnelle et collaborative de la danse.

- **MA Choreography** : ce MA (4 semestres) a pour champs de recherche le corps en mouvement, les méthodes et processus de création, et le contexte artistique, esthétique et social de la chorégraphie.

Conditions d'admission

Les cours se déroulent en allemand pour le MA Choreography. Un bon niveau à l'oral comme à l'écrit est demandé. Il faut avoir un BA ou équivalent et une pratique de la danse et de la chorégraphie (pas nécessairement professionnelle). La sélection se fait sur dossier et examen.

Coordonnées

Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin (HZT)
Uferstrasse 23
13 357 Berlin, Allemagne
Mél : applications@hzt-berlin.de
www.hzt-berlin.de
www.udk-berlin.de
www.hfs-berlin.de/tanz/choreographie/bewerbung/

HOCHSCULE FÜR MUSIK - COLOGNE

Présentation

BA Dance : 8 semestres d'études en danse contemporaine (240 ECTS). Plusieurs modules sont proposés aux étudiants : technique de danse, recherche artistique, pratique somatique, performance...

MA Dance Studies : 4 semestres : méthodologie de la recherche en danse, historiographie de la danse, composition et chorégraphie, corps/art/média, modules de recherche, exposés oraux.

Conditions d'admission

BA Dance : diplôme de fin d'études secondaires et sélection sur auditions (entretien et cours techniques). Renseignements : Erika Golz

MA Dance Studies : BA en danse, théâtre, musique ou sciences sociales. Intérêt scientifique et artistique pour la recherche en danse. Sélection sur dossier (maîtrise de l'allemand). Renseignements : Yvonne Hardt

Coordonnées

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Turmstrasse 3-5
50 733 Köln, Allemagne
Mél : info.zzt@hfmt-koeln.de
T + 49 221 28380-125
www.hfmt-koeln.de

D'autres institutions en Allemagne proposent des formations diplômantes en danse, soit de niveau pré-universitaire (élèves diplômés entre 16 et 19 ans), soit de niveau bac+3 (BA). Elles demandent en général une connaissance de l'allemand.

Staatliche Ballettschule, Berlin

www.ballettschule-berlin.de (Professional Vocational School Certificate : diplôme de danseur professionnel permettant l'accès en université)

Akademie des tanzes (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst), Mannheim

www.muho-mannheim.de (Dance Course, 3 ans, diplôme allemand équivalent à un niveau Bachelor ; Postgraduate Course spécialisation scène en danse classique, 1 an, diplôme équivalent à une 4^e année après le bac)

Ballettakademie (Hochschule für Musik und Theater), Munich

www.ballett.musikhochschule-muenchen.de / Mél : ballettakademie@hmtm.de

AUTRICHE

SALZBURG EXPERIMENTAL ACADEMY OF DANCE (SEAD) - SALZBOURG

Présentation

Cette école privée propose :

- une formation en danse contemporaine de 4 ans (de type undergraduate), appelée **Artist in Process** ;
- une formation d'un an (de type postgraduate), appelée **International Choreographic Exchange**, qui s'adresse aux danseurs voulant se spécialiser en chorégraphie.

Conditions d'admission

Sur auditions (tous les ans).

Artist in Process : danseurs de plus de 18 ans, avec un bon niveau technique.

International Choreographic Exchange : danseurs confirmés, déjà diplômés, sans condition d'âge.

Coordonnées

Schallmooser Hauptstrasse 48a
A-5020 Salzburg, Autriche
T +43 (0)662 624 635
Mél : info@sead.at
www.sead.at

INSTITUTE OF DANCE ARTS, ANTON BRUCKNER UNIVERSITÄT - LINZ

Présentation

L'Institute of Dance Arts de l'Université privée Anton Bruckner délivre une formation d'interprète en danse contemporaine menant à un **BA** (3 ans) qui peut être suivie d'un **MA Contemporary Stage Dance** (2 ans).

L'université propose également un **BA et un MA** de recherche sur la pédagogie et le mouvement, intitulés **Dance Pedagogy / Movement Studies**.

Conditions d'admission

Les étudiants (environ 80) viennent du monde entier et sont recrutés sur audition. Un très bon niveau de technique, une connaissance du répertoire contemporain, une curiosité et une ouverture d'esprit concernant la scène actuelle sont demandés.

Les cours se déroulent en allemand et en anglais. Les étudiants en danse sont dispensés d'un examen d'entrée en allemand, mais ils doivent prendre des cours d'allemand.

Les auditions ont lieu en mai pour la rentrée suivante.

Coordonnées

IDA – Institute of Dance Arts
Hagenstrasse 57
4040 Linz, Donau, Autriche
Secrétariat : Beate Gschwendtner / T +43 732 701000
Mél : beate.gschwendtner-leitner@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

BELGIQUE

PARTS - BRUXELLES

Présentation

PARTS (Performing Arts Research and Training Studios) propose des programmes de formation et de perfectionnement en danse contemporaine, pour danseurs et chorégraphes, en relation avec les autres arts de la scène.

Cursus de 5 années composé de 2 cycles :

Training Cycle : cours de danse classique et contemporaine ; ateliers de composition et improvisation ; initiation au tai-chi et au shiatsu ; cours de musique et de théâtre ; cours théoriques (philosophie, sciences sociales, sémiotique, histoire de l'art, histoire de la danse et de la musique).

Programme Studios : programme de recherche artistique de 2 ans pour les chorégraphes et créateurs de danse souhaitant développer leur pratique créative dans un environnement pédagogique collaboratif. Ce programme est organisé tous les trois ans. Prochaine session : 2022-2024.

Conditions d'admission

Auditions tous les 3 ans. Anglais courant exigé (test lors de l'audition finale).

Training : candidats de 18 à 23 ans, titulaires d'un diplôme de fin d'études secondaires. Anglais niveau B2 minimum.

Studios : candidats de 21 à 27 ans, ayant une formation de 3 ans (niveau bachelor ou licence) en danse ou chorégraphie. Anglais niveau C1 minimum.

Coordonnées

PARTS

avenue Van Volxemlaan 164, B-1190 Bruxelles, Belgique

T +32 2 344 55 98 / F +32 2 343 53 52

Contact : Steven de Belder

Mél : mail@parts.be

www.parts.be

CONSERVATOIRE ROYAL D'ANVERS

Présentation

Le Département danse du Koninklijk Conservatorium délivre un Bachelor of Arts au terme d'une formation de danseur interprète en danse contemporaine (3 ans) et un Master in Dance (Embodied Artistic Research). Les cours se déroulent en flamand et en anglais.

Conditions d'admission

- **BA** : diplôme de l'enseignement secondaire ou équivalent (ou tout diplôme donnant accès à l'université dans le pays d'origine).

Admission sur audition : cours de danse classique et contemporaine, improvisation, répertoire.

- **Master** : BA en arts de la scène.

Admission sur dossier, audition et entretien.

Coordonnées

Koninklijk Conservatorium Antwerpen

Desguinlei 25

2018 Antwerpen, Belgique

T + 32 3 244 18 00

Mél : conservatorium@ap.be

www.ap-arts.be/en/education/dance

ÉCOLE ROYALE DE BALLET D'ANVERS

Présentation

L'école du Ballet Royal d'Anvers propose :

- une formation en danse classique et contemporaine pour les élèves de 12 à 18 ans ;
 - un programme international de formation professionnelle pour jeunes danseurs âgés de 16 à 18 ans.
- Ce parcours comprend des cours de classique, contemporain, improvisation, composition...

Conditions d'admission

Sur audition.

Connaissance avancée du ballet classique et connaissance de base de la danse contemporaine et moderne exigées pour les sections de danse classique et de danse contemporaine.

Coordonnées

Koninklijke Balletschool Antwerpen

Meistraat 2

2000 Antwerpen, Belgique

T +32 3 202 83 17

Mél : info@koninklijkeballetschool.be

www.koninklijke-balletschool-antwerpen.be

DANEMARK

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE (DDSKS) - COPENHAGUE

Présentation

La section Danse de DDSKS (The Danish National School of Performing Arts) forme des danseurs, des chorégraphes et des enseignants.

- **BA in Dance and Choreography** (3 ans) : différentes techniques et approches de la danse, improvisation, chorégraphie, musique, arts martiaux, histoire et théorie de la danse.
- **Master Dance Partnership** (2 ans) : s'adresse aux danseurs et chorégraphes souhaitant combiner pratiques artistique et pédagogique dans des projets où l'expérience physique, sociale et créative des participants est centrale.

Conditions d'admission

Les cours se déroulent principalement en anglais. Les candidats doivent avoir terminé leurs études secondaires.

Formulaire de candidature en ligne à partir de décembre pour une rentrée en septembre suivant.

Coordonnées

Dansesale

Philip de Langes Allé 3

1435 Copenhague K Danemark

T + 45 4172 2000

Mél : post@ddsk.dk

www.ddsk.dk

ESPAGNE

1/ CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE DANZA

Les Conservatorios profesionales de danza proposent un cursus professionnel de formation sur 6 ans, le Grado medio, qui s'adresse à des élèves de 12 à 18 ans, et aboutit à un titre de danseur professionnel. Les élèves poursuivent en parallèle leur scolarité générale.

Quelques conservatoires :

Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma Madrid

Mél : info@rcpdmariemma.com / www.rcpdmariemma.com

Conservatorio profesional de danza de Sevilla

Mél : 41701249.edu@juntadeandalucia.es / www.conservatoriodanzasevilla.com

Conservatorio profesional de danza de Valencia

Mél : 46020388@gva.es / www.conservatoriodedanza.es

2/ CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA

Les Conservatorios superiores de danza proposent des cursus de formation supérieure de 4 ans, conduisant au **Grado** ou **Título superior de danza**, avec deux spécialités : pédagogie (Pedagogía de la Danza) ; chorégraphie et interprétation (Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza).

Quatre styles sont enseignés : classique, contemporain, danse espagnole et flamenco.

Le Grado superior permet l'obtention de 240 crédits ECTS, à l'instar d'un Bachelor of Arts (pour plus d'information sur les études et équivalences en Espagne, voir le site du ministère de l'Éducation).

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA - ALICANTE

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation, et 5 styles de danse : classique, contemporain, flamenco, danse espagnole et danse de salon.

4 parcours sont proposés : professionnalisation pour les danseurs ; danse, société, éducation et santé ; création et nouveaux médias ; théorie, corps et scène.

Conditions d'admission

Admission sur audition.

Coordonnées

c/ Catedrático Jaume Más i Porcell s/n

03005 Alicante, Espagne

T +34 965 918 745

Mél : 03016134@gva.es

www.csdalicante.com

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA - BARCELONE

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation.

Conditions d'admission

Admission sur audition.

Coordonnées

Institut del teatre

Plaça Margarida Xirgu s/n

08004 Barcelona, Espagne

T + 34 932 273 908

Mél : csdansa.it@institutdelteatre.cat

www.institutdelteatre.cat/ca/escoles/csd.htm

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARIA DE ÁVILA - MADRID

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation. Les 4 styles sont enseignés : classique, contemporain, danse espagnole et flamenco.

Conditions d'admission

Admission sur audition.

Coordonnées

c/ General Ricardos, 177
28025 Madrid, Espagne
T +34 91 422 09 79
Mél : csd-secretaria@telefonica.net
www.csdma.es

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA - MALAGA

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation, avec un parcours pour la chorégraphie et un pour l'interprétation. Les 4 styles sont enseignés : classique, contemporain, danse espagnole et flamenco.

Conditions d'admission

Admission sur audition.

Coordonnées

c/ Cerrojo, 5
29007 Málaga, Espagne
T +34 951 298 350 / 951 298 351 / F +34 951 298 354
Mél : 29001391.edu@juntadeandalucia.es
www.csdanzamalaga.com

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA - VALENCE

Présentation

Le conservatoire propose les 2 spécialités, pédagogie et chorégraphie-interprétation.

Conditions d'admission

Admission sur audition.

Coordonnées

c/o camino de Vera, S/N
46022 Valencia, Espagne
T +34 96-3695259 / F +34 96-3693844
Mél : csdanza@csdanza.es
<http://csdanza.edu.gva.es>

3/ UNIVERSITÉ

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE DANZA ALICIA ALONSO - MADRID

Présentation

Rattaché à l'Université Rey Juan Carlos, l'Institut supérieur de danse Alicia Alonso propose différents cursus en danse :

- **Título Superior de Danza (niveau BA)**, avec 2 spécialisations : pédagogie ; chorégraphie et interprétation. Options au choix : danse classique, espagnole ou contemporaine.
- **Grado universitario de Danza (niveau BA)**, avec 2 spécialisations : arts visuels et danse ; pédagogie des arts visuels et danse.
- **Master Universitario en Artes Escénicas.**

Les disciplines enseignées sont les danses classique et contemporaine, la musique, la psychologie, l'histoire des arts, les nouvelles technologies...

Les cours sont dispensés en espagnol et en anglais.

Conditions d'admission

- baccalauréat ou équivalent pour les BA ; BA ou équivalent pour le Master
 - avoir plus de 18 ans
- Sélection sur cv, dossier et examen d'entrée (généralement en septembre).

Coordonnées

Instituto de danza Alicia Alonso
Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Fuenlabrada
Aulario IV
Camino del Molino SN 28943
Fuenlabrada Madrid, Espagne
T +34 914 888 177 / F +34 911 309 866
Mél : instituto.danza@hotmail.com
www.isdaa.es

FINLANDE

TEATTERIKORKEAKOULU (UNIARTS HELSINKI'S THEATRE ACADEMY) - HELSINKI

Présentation

Différentes formations universitaires en danse sont proposées, notamment :

- **BA Dance (3 ans, 180 ECTS)** : cours de danse (principalement danse contemporaine mais également classique et jazz), de musique, de kinésiologie, d'histoire et de théorie de la danse. Des spectacles et des productions scéniques sont prévus dans le cadre des études.

- **MA Dance (2 ans, 120 ECTS)** : trois options (performance, chorégraphie ou pédagogie de la danse). Il permet un approfondissement, entre pratique et théorie, après le BA, avec une spécialisation accrue lors de la deuxième année.

Conditions d'admission

Les cours se déroulent en finnois, suédois et anglais mais la connaissance de la langue n'est pas un pré-requis pour les formations en danse. Les candidatures peuvent être envoyées dès janvier-février ; les examens ont lieu généralement entre mars et juin à Helsinki.

Coordonnées

Theatre Academy Helsinki
Haapaniemenkatu 6
00530 Helsinki, Finlande
T +358 294 47 2000
Mél : teak.info@uniarts.fi
www.uniarts.fi

HONGRIE

MAGYAR TANCMUVESZETI EGYETEM (HUNGARIAN DANCE ACADEMY) - BUDAPEST

Présentation

L'académie de danse regroupe le Institute for Training Dance Artists et le Institute for Training Choreographers and Dance Pedagogues.

La formation de **danseur-interprète (de type BA)** propose quatre spécialisations possibles (danse classique, danse contemporaine, danse de caractère et danse théâtrale). Existente aussi **2 MA**, l'un en danse classique, l'autre en danse de caractère.

Possibilité d'étudier aussi à l'Académie le temps d'un semestre ou plus (dans ces trois options), ou à temps partiel, ou de suivre un programme intensif d'été (tous les ans en août).

Conditions d'admission

Admission sur auditions. La langue de l'école est le hongrois mais certains cours sont dispensés en anglais.

Coordonnées

Hungarian Dance Academy

H-1145 Budapest, Columbus u. 87-89

Adresse postale : H-1592 Budapest, P.O. Box 472, Hongrie

T +36 1 273 3434

Mél : contact@mte.eu

www.mte.eu

BUDAPEST TANCISKOLA (BUDAPEST CONTEMPORARY DANCE ACADEMY)

Présentation

L'Académie de danse de Budapest propose un **BA in Contemporary Dance (3 ans)** et un **MA in Dance Teaching (2 ans)**.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires. Auditions tous les ans entre mars et mai pour une rentrée en septembre suivant. Les cours sont dispensés en hongrois et en anglais.

Coordonnées

Budapest Contemporary Dance Academy

H-1036 Budapest, Perc utca 2, Hongrie

T + 36 1 250 3046

Mél : budapest@tanc.org.hu

www.tanc.org.hu

ITALIE

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROME

Présentation

L'académie forme des danseurs, des chorégraphes et des enseignants. Elle propose notamment :

- un diplôme de 1^{er} niveau (3 ans) en danse classique, danse contemporaine ou chorégraphie ;
- un diplôme de 2nd niveau (2 ans supplémentaires) : spécialisation en classique, contemporain ou chorégraphie.

Elle forme aussi à l'enseignement.

Conditions d'admission

Pour le diplôme de 1^{er} niveau, avoir terminé ses études secondaires ou équivalent.

Pour le diplôme de 2nd niveau, être titulaire du Triennio ou posséder un diplôme universitaire.

Coordonnées

Accademia Nazionale di Danza

Largo Arrigo VII, 5

00153 Roma, Italie

T+ 39 06 5717 771

Renseignements étudiants étrangers : morenamalaguti@gmail.com

Mél : sd@accademianazionale danza.it

www.accademianazionale danza.it

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA - MILAN

Présentation

La Scuola del ballo propose :

- un cursus de formation du danseur d'une durée de 8 ans (accessible à partir de 10 ans) formant au titre de **Ballerino professionista** avec deux spécialisations : danse classique et danse contemporaine ;
- une formation au métier d'enseignant en danse classique.

Conditions d'admission

Les candidats souhaitant intégrer le cursus de formation du danseur doivent avoir moins de 18 ans au moment de l'examen d'entrée.

Sélection sur auditions et dossier. Les dossiers d'inscription pour l'année scolaire sont disponibles dès le mois de janvier précédant la rentrée.

Cordonnées

Fondazione Accademia Teatro alla Scala

Dipartimento Danza

via Campo Lodigiano 2/4

20122 Milano, Italie

T + 39 02 92 88 21 00

Mél : scuole.formazione@accademiascala.it / ballo@accademiadellascala.it

www.accademiascala.it

SCENARIO PUBBLICO, MODEM STUDIO ATELIER - CATANE

Présentation

Le centre chorégraphique Scenario Pubblico propose avec la compagnie Zappala Danza un programme intensif de formation à destination des danseurs contemporains.

Différents cursus sont possibles :

- **MoDem Professionnal** : ce programme de 4 mois est destiné aux danseurs de niveau avancé ou professionnel. Il comprend des cours de classique, contemporain, un travail sur le répertoire de la compagnie, la réalisation d'une création.
- **MoDem Atelier** : programme de 8 mois avec des cours quotidiens de classique et de contemporain, un travail d'ateliers avec des danseurs de la compagnie et des chorégraphes invités.

Conditions d'admission

Danseurs contemporains entre 18 et 26 ans, ayant un bon niveau en classique et en contemporain.

Sélection sur auditions.

Renseignements : <https://www.scenariopubblico.com/en/audizioni/>

Les cours se déroulent en anglais et en italien.

Coordonnées

Scenario Pubblico

Via Teatro Massimo 16

95131 Catania, Italie

+ 39 095 250 31 47

Mél : info@scenariopubblico.com / segretaria@scenariopubblico.com

www.scenariopubblico.com

NORVÈGE

DEN NORSKE BALLETHØYSKOLE (NORWEGIAN COLLEGE OF DANCE) -

Présentation

Le Norwegian College of Dance propose un programme **Dance with Pedagogy** de trois ans à temps plein menant à un BA (180 crédits). Ces études donnent aux diplômés de l'école le statut d'interprètes professionnels en moderne / contemporain ou en jazz, avec une spécialisation en problématiques de l'enseignement.

La première année propose des cours communs avant une spécialisation pour les 2^e et 3^e années (moderne-contemporain ou jazz). Les cours se partagent entre cours techniques, cours de danse complémentaires et cours de pédagogie.

Conditions d'admission

Avoir un bon niveau technique et avoir terminé ses études secondaires.

Les cours se déroulent en norvégien et en anglais (tests de langue et cours à prévoir).

Accès sur auditions en Norvège ou via support DVD.

Coordonnées

Norske Ballethoyskole

Borggt. 7

PO.BOX 2956 Toyen

0608 Oslo, Norvège

T + 47 23 24 18 00 / F + 47 23 24 28 01

Mél : info@dnbh.no

<http://www.dnbh.no>

PAYS-BAS

DE THEATERSCHOOL - AMSTERDAM SCHOOL OF THE ARTS (AHK)

Présentation

De Theaterschool fait partie de l'Amsterdam School of the Arts et propose une offre complète de formation en théâtre et en danse, et notamment :

- **The National Ballet Academy** : cursus de formation en danse classique, en lien avec le Het Nationale Ballet.

Le Preparatory Course dure 7 à 8 ans et se déroule en parallèle aux études primaires et secondaires. La formation se poursuit dans le cadre d'un cursus intensif de 2 ou 3 ans (Higher Vocational Training ou HBO), sanctionné par un BA in dance.

Le programme comporte des cours techniques en danse classique, mais aussi en contemporain, jazz, danse de caractère, pas de deux, ainsi que des cours portant sur l'anatomie et la santé, l'histoire de la danse, la formation musicale. Les jeunes danseurs ont une expérience de la scène, travaillent avec des chorégraphes invités et bénéficient des échanges étroits avec le Het Nationale Ballet.

La formation inclut également une période d'apprentissage au sein d'une grande compagnie nationale ou internationale, afin de préparer l'insertion professionnelle du danseur.

- **SNDO / choreography** : ce programme de 4 ans s'adresse à des étudiants voulant devenir chorégraphes. Le programme inclut une étude des différentes techniques corporelles mises en œuvre dans la danse contemporaine et les pratiques somatiques, une exploration des processus de création chorégraphique et ses liens avec les autres arts et les nouvelles technologies, ainsi que des cours d'esthétique, d'histoire sociale et de la danse, afin de réfléchir la place de la chorégraphie dans ce contexte.

La formation s'adresse à des étudiants ayant une formation préalable en danse et une expérience de la scène. Elle débouche sur un BA in dance.

- **BA Modern Theatre Dance** : ce cursus sur 4 ans, validé par un BA, forme les danseurs au travail d'interprétation et au processus de création chorégraphique contemporaine. Une grande partie des cours est consacrée à la pratique de différents styles développés par des chorégraphes contemporains. Les élèves suivent également des cours d'analyse du mouvement, de théâtre, d'histoire de la danse et de philosophie. La 4^{ème} année inclut un stage au sein d'une compagnie professionnelle d'une durée de 3 mois minimum.

- **Master of choreography** : ce cursus de deux ans est consacré à la recherche en danse et à la création en danse contemporaine.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires. Les cours des BA sont en anglais et en néerlandais.

- **The National Ballet Academy** : pré-sélection sur dossier, puis admission sur auditions (elles ont lieu aux Pays-Bas, aux États-Unis et en Italie). Les étudiants étrangers doivent être âgés de 16 à 19 ans et avoir un niveau avancé en danse.

Contact : + 31 20 527 7643 / Mél : nba-info@ahk.nl

- **SNDO / choreography** : jusqu'à 27 ans. Pré-sélection puis audition sur 3 jours comprenant des cours (contemporain, travail du mouvement, improvisation), un entretien et la présentation d'un solo.

Contact : Ellen van Haeringent T + 31 20 527 7644 / Mél : ellen.vanhaeringen@ahk.nl

- **BA Modern Theatre Dance** : les candidats ont entre 17 et 22 ans. Sélection au cours d'une série de 3 auditions. La première évalue le niveau technique en classique et contemporain, la seconde la composition en danse contemporaine et la troisième réunit les candidats hollandais et étrangers dans un cours de danse contemporaine, de répertoire et d'improvisation.

Contact : Annelies Rensik T +31 20 527 7648 / Mél : annelies.rensink@ahk.nl

- **MA choreography** : être titulaire d'un BA en danse ou équivalent, justifier de 3 années d'expériences professionnelles en tant qu'interprète ou chorégraphe et présenter un projet de recherche. Les sélections se font sur dossier et entretien.

Contact : T +31 20 527 7715 / Mél : master-choreography@ahk.nl

Coordonnées

De Theaterschool

Jodenbreestraat 3

PO Box 15323

1001 MH Amsterdam, Pays-Bas

T +31 020 527 7667 (Dance Department)

Mél : info.dans@ahk.nl

www.ahk.nl/en/theaterschool/dance-programmes/

ROTTERDAM DANSAKADEMIE / CODARTS

Présentation

L'académie de danse fait partie de l'université CODARTS pour les arts. Elle propose plusieurs cursus en danse, dont le **Bachelor of Dance Programme** (4 ans) : les deux premières années sont consacrées au perfectionnement des techniques de danse classique, contemporaine et jazz. Les 3^e et 4^e années permettent une spécialisation en danse contemporaine.

La formation est organisée autour de 6 grandes composantes : les cours techniques et la pratique de la scène ; le développement d'une démarche créatrice ; les apports théoriques ; la pédagogie ; la préparation au métier et la prévention en termes de santé.

L'entrée en 4^e année est possible sur dérogation, mais ne permet pas l'obtention du Bachelor of Dance (BDa).

Un **Master in dance therapy** (3 ans) est également proposé.

Conditions d'admission

BA : les candidats doivent avoir terminé leurs études secondaires et être titulaires d'un baccalauréat ou équivalent. Les sélections se font sur auditions.

Les cours sont en anglais pour les étudiants étrangers (anglais courant demandé).

Informations sur les procédures de sélection : csa@codarts.nl

http://www.codarts.nl/EN/dance/content/info/Dance-110302-apply_studielink_dance.php

Le dossier d'inscription est disponible à partir de décembre et les auditions ont lieu aux Pays-Bas et dans différentes villes d'Europe de mars à mai précédant la rentrée.

Pour l'accueil des étudiants étrangers : international@codarts.nl

Coordonnées

Codarts, University for the Arts

Rotterdam Dance Academy

Kruisplein 26, 3012 CC Rotterdam, Pays-Bas

T + 31 10 217 11 20

Mél : dance@codarts.nl

www.codarts.nl

ArtEZ (INSTITUTE OF THE ARTS)

Présentation

Une formation de l'interprète (4 ans), sanctionnée par un **Bachelor of Dance**, est destinée à préparer au métier de danseur professionnel. Elle comprend des cours techniques en danse classique et contemporaine, théoriques en anatomie, musique, histoire de la danse, mais aussi des cours d'improvisation et de création chorégraphique.

Un **MA of Theatre Practices** (ancien MA of Choreography) est consacré au développement de recherches artistiques.

Conditions d'admission

Les Bachelor of Dance sont accessibles sur auditions aux candidats :

- titulaires d'un diplôme de fin d'études secondaires ;
- âgés au maximum de 21 ans pour les femmes et 23 ans pour les hommes ;
- justifiant d'un bon niveau de danse et d'un bon niveau d'anglais.

Le MA s'adresse à des artistes qui justifient de 3 ans d'activité professionnelle dans le secteur chorégraphique et titulaire d'un BA (admission sur audition et dossier).

Coordonnées

ArtEZ School of Dance

Onderlangs 9, 6812 CE Arnhem

ou P.O. Box 49, 6800 AA Arnhem, Pays-Bas

T +31 263 53 56 60 / F +31 263 53 57 35

Mél : dansacademie@artez.nl

www.artez.nl/Dance

PORTUGAL

FORUM DANÇA - LISBONNE

Présentation

Le programme de formation avancée en danse contemporaine PACAP (Programa Avançado de Criação em Artes ou, en anglais, PEPCC) s'adresse à des danseurs du monde entier. La formation mêle pratique, expérimentation et réflexion et promeut une ouverture aux autres arts. Les démarches d'interprétation, de chorégraphie, de performance et de recherche sont étroitement liées. La formation comporte 4 modules, qui s'attache chacun à un enjeu ou à une approche artistique ou pédagogique spécifique. Chaque module dure 14 semaines et est conçu en collaboration avec un artiste. La formation se déroule de septembre à décembre de l'année suivante (14 mois et demi).

Conditions d'admission

PACAP s'adresse à des danseurs de 19 à 28 ans, tant portugais qu'étrangers. La sélection se fait sur cv, lettre de recommandation et auditions (cours technique, improvisation et solo) et entretien. Les cours se déroulent en anglais et en portugais (niveau moyen en portugais demandé).

Coordonnées

Forum Dança – Associação Cultural
Travessa Calado 26B
1170-070 Lisboa, Portugal
T + 351 925 103 596
Mél : forumdanca@forumdanca.pt
www.forumdanca.pt

ROYAUME-UNI

En Grande-Bretagne, les BA sont généralement qualifiés de Hons (Bachelor of Arts with Honours, ou BA Hons) : ces études durent 3 ans en Angleterre, parfois 4 en Écosse. La durée des masters est variable.

Le Foundation Course, cursus préparatoire en art d'un an ou deux, est parfois demandé pour l'entrée à l'université ou dans les écoles de formation supérieure. Ce cursus, au contenu essentiellement pratique, s'adresse aux élèves ayant achevé leurs études secondaires et souhaitant se perfectionner avant leur entrée à l'université ou en école supérieure.

Pensez à vérifier sur les sites Internet des universités et des écoles le niveau requis en anglais pour chaque cursus et les modalités de test (TOEFL, IELTS, Cambridge ESOL etc...).

ANGLETERRE

1/ CONSERVATOIRE FOR DANCE AND DRAMA

Le Conservatoire for Dance and Drama (www.cdd.ac.uk) est une institution fondée en 2001 regroupant 8 établissements de formation supérieure en danse et art dramatique parmi lesquels 4 proposent des formations supérieures en danse :

- the Central School of Ballet
- the London Contemporary Dance School (the Place)
- the Rambert School of Ballet and Contemporary Dance
- the Northern School of Contemporary Dance.

Les BA et MA proposés au sein de ces écoles sont délivrés via un partenariat avec l'Université du Kent à Canterbury.

CENTRAL SCHOOL OF BALLET - LONDRES

Présentation

Cette école propose des cursus « adultes » en danse classique, danse contemporaine et comédie musicale. Cent étudiants sont accueillis chaque année, ceux de dernière année participent aux tournées du Ballet Central. Le cursus permet d'obtenir en trois ans un BA Hons Professional Dance and Performance. Au sein de l'Associate School, il est aussi possible de suivre un cursus de préparation au BA et des cours du soir.

La pratique de la danse en studio et sur scène constitue 90 % de l'enseignement, dont les disciplines maîtresses sont la danse classique et la danse contemporaine (accompagnées de cours de chant, théâtre, jazz, Pilates, flamenco, chorégraphie...)

Conditions d'admission

Bonne technique et condition physique ; niveau d'anglais requis (cf. site de l'école).
Possibilité d'entrer directement en 3^e année du cursus et d'intégrer le Ballet Central.
Les formulaires d'inscription sont disponibles dès octobre précédant la rentrée.

Coordonnées

Central School of Ballet
10 Herbal Hill
Clerkenwell Road
London EC1R 5EG, Royaume-Uni
T + 44 20 7837 6332
Mél : info@csbschool.co.uk
www.centralschoolofballet.co.uk

LONDON CONTEMPORARY DANCE SCHOOL / THE PLACE - LONDRES

Présentation

La London Contemporary Dance School dispense un enseignement supérieur à destination des danseurs et chorégraphes :

- une formation de 3 ans, sanctionnée par un **Bachelor of Arts in Contemporary Dance (HONS)**, composée essentiellement de cours techniques en contemporain et classique, complétés par des cours théoriques ;
- un **Master of Arts in Contemporary Dance** et un **Master of Arts in Screendance**.

Conditions d'admission

Pour le BA : avoir au moins 18 ans, un très bon niveau en danse contemporaine ou classique.
Pour les MA : diplôme de niveau BA ou expérience professionnelle confirmée.
Bonne connaissance de l'anglais.
Sélections sur audition et entretien.

Coordonnées

London Contemporary Dance School
The Place
17 Duke's Road, London WC1H9PY, Royaume-Uni
T +44 20 7121 1100
Mél : info@theplace.org.uk
www.lcds.ac.uk

RAMBERT SCHOOL OF BALLET AND CONTEMPORARY DANCE – TWICKENHAM (GRAND LONDRES)

Présentation

La formation du danseur proposée par la Rambert School se déroule sur 3 ans et comprend :

- **le Foundation Degree in Ballet and Contemporary Dance**, sur 2 ans ;
- **le BA (Hons) in Ballet and Contemporary Dance**, sur 1 an.

Un **MA Professional Dance Performance** est également proposé. Il s'agit d'offrir aux jeunes diplômés une année d'études de 3^{ème} cycle et d'expérience en compagnie.

Les études, consacrées essentiellement à la pratique, se répartissent équitablement entre danse classique et danse contemporaine. Elles incluent des cours techniques de danse classique et contemporaine, pointes, pas de deux, répertoire, travail avec des chorégraphes invités et/ou au sein de la Rambert Dance Company...

Conditions d'admission

Candidats âgés de 16 ans minimum, niveau intermédiaire en danse classique (une formation préalable en danse contemporaine n'est pas exigée, mais elle est utile).

Admission sur audition.

Coordonnées

Rambert School
Clifton Lodge, St. Margaret's Drive
Twickenham TW1 1QN, Royaume-Uni
T + 44 208 892 9960
Mél : info@rambertschool.org.uk
www.rambertschool.org.uk

THE NORTHERN SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE - LEEDS

Présentation

L'école propose un cursus complet de formation en danse contemporaine, à temps plein, avec :

- **Certificate of Higher Education (CertHE) in Contemporary Dance** : 1 an de formation préparatoire.

- **BA (Hons) in Contemporary Dance** : 3 ans d'études axées sur le développement individuel des élèves à travers un enseignement technique (danse contemporaine et classique, technique Graham et Cunningham), un approfondissement scénique, chorégraphique et théorique sur le mouvement, des cours théoriques et optionnels.

- **MA Contemporary Dance Performance** : cette formation d'1 an apporte l'expérience du travail en compagnie aux jeunes danseurs souhaitant devenir interprètes. Les étudiants ont le choix entre un parcours au sein de la compagnie de l'école ou une expérience de 3 à 7 mois au sein d'une compagnie extérieure.

Conditions d'admission

Pour le CertHE et le BA : équivalent au baccalauréat, dossier, audition et entretien.

Pour le MA : BA ou équivalent ou expérience professionnelle, dossier, audition et entretien
(renseignements : T + 44 113 219 3050 / Mél : admissions@nscd.ac.uk)

Coordonnées

Northern School of Contemporary Dance
98 Chapeltown Road
Leeds LS7 4BH, Royaume-Uni
T + 44 113 219 3000
Mél : info@nscd.ac.uk
www.nscd.ac.uk

2/ TRINITY COLLEGE

Trinity College délivre un **Level 6 Diploma in Professional Dance** qui peut être préparé dans les écoles suivantes :

Cambridge Performing Arts : www.bodywork-dance.co.uk

Elmhurst School for Dance : www.elmhurstdance.co.uk

English National Ballet School : www.enbschool.org.uk

Hammond School : www.thehammondschool.co.uk

Italia Conti Academy of Theatre Arts : www.italiaconti.com/

Kate Simmons Dance School : www.ksd-online.co.uk

Laine Theatre Arts : www.laine-theatre-arts.co.uk

Millennium Performing Arts : www.md2000.co.uk

Northern Ballet School : www.northernballetschool.co.uk

Performers College : www.performerscollege.co.uk

SLP College : www.slpcollege.co.uk/

Stella Mann College : www.stellamanncollege.co.uk

Tring Park School for Performing Arts : www.tringpark.com

Urdang Academy : www.theurdangacademy.com

Le Level 6 Diploma in Professional Dance est une qualification professionnelle établie avec des représentants du secteur chorégraphique. L'objectif de ces formations est de développer les compétences artistiques, créatives et techniques dont un danseur a besoin pour mener une carrière professionnelle. Le Level 6 Diploma in Professional Dance est de niveau comparable aux BA Hons délivrés par les universités.

Nous présentons ci-dessous uniquement l'English National Ballet School et la Northern Ballet School et vous invitons à consulter les sites des autres écoles pour plus d'informations.

ENGLISH NATIONAL BALLET SCHOOL - LONDRES

Présentation

L'école s'adresse à des étudiants à partir de 16 ans et propose un cursus de 3 ans. La discipline principale est la danse classique.

Les deux premières années sont consacrées au développement de la technique classique, du sens artistique et de la musicalité. La troisième année est consacrée à l'expérience de la scène, tout en poursuivant la formation technique du danseur. Les étudiants dansent au sein de la compagnie de l'école et travaillent régulièrement avec l'English National Ballet.

Les étudiants obtiennent le **Diploma in Professional dance** validé par Trinity College.

L'école prépare également à l'examen de notation du Benesh Institute (le Score Reading for Dancers Exam).

Conditions d'admission

Admission sur audition (inscription en ligne) : sur 2 tours, cours de classique (y compris travail des pointes pour les filles).

Coordonnées

English National Ballet School
Carlyle Building, Hortensia Road
London SW10 OQS, Royaume-Uni
T + 44 20 7376 7076
Mél : info@enbschool.org.uk
www.enbschool.org.uk

NORTHERN BALLET SCHOOL - MANCHESTER

Présentation

La NBS propose un cursus de trois ans préparant au **Diploma in Professional dance** reconnu par Trinity College.

La première année est pluridisciplinaire avec des cours de danse classique, jazz et contemporaine. Deux options sont proposées à partir de la deuxième année :

- l'option « jazz Theatre Focus » offre une formation complète de l'artiste en danse, chant et comédie ;
- l'option « Classical Ballet Focus » forme des danseurs qui poursuivront leur carrière au sein des ballets classiques.

Conditions d'admission

L'âge minimum requis est 16 ans pour les garçons comme pour les filles.

Les auditions comprennent une classe de danse classique, une classe de danse jazz et éventuellement un entretien. Elles ont lieu d'octobre à juin précédant la rentrée scolaire. Les inscriptions se font par l'intermédiaire d'un formulaire disponible sur le site Internet de l'école.

Coordonnées

Northern Ballet School
10 Oxford Road
Manchester M1 5QA, Royaume-Uni
T +44 0161 237 1406 / F +44 0161 237 1408
Mél : enquiries@northernballetschool.co.uk
www.northernballetschool.co.uk

3/ TRINITY LABAN CONSERVATOIRE OF MUSIC AND DANCE - LONDRES

Présentation

En constante évolution, les formations de Trinity Laban sont conçues pour répondre aux besoins des artistes de la danse contemporaine, en proposant à la fois un perfectionnement technique et un approfondissement des talents créatifs et des capacités d'analyse et de recherche des artistes.

- **Bachelor of Arts (Hons)** en danse contemporaine : cursus de 3 ans, avec des cours de danse classique et contemporaine, de création, d'analyse d'œuvre, d'histoire de la danse...
- **MA** en interprétation, chorégraphie, scénographie
- **Master of Science, Dance Science**
- formations spécialisées en notation et choréologie Laban
- dispositif d'insertion professionnelle : la **Transition Dance Company diploma** (1 an)

Conditions d'admission

BA : diplôme de fin d'études secondaires. Sélection sur audition.

MA : diplôme universitaire et/ou expérience professionnelle ; niveau technique en danse avancé. Sélection sur auditions (généralement en janvier, février et avril).

Coordonnées

Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance
Faculty of Dance
Laban Building
Creekside
London SE8 3DZ, Royaume-Uni
T +44 020 8305 9400
Mél : info@laban.org
www.trinitylaban.ac.uk

4/ UNIVERSITÉS (non exhaustif)

MIDDLESEX UNIVERSITY - LONDRES

Présentation

L'université du Middlesex propose au sein de son département Dance, Music and Theatre Arts différents cursus en danse contemporaine, et notamment le **Dance Performance BA Honours**. Entre pratique et théorie, ce cursus de 3 ans est composé de cours pratiques (technique de danse contemporaine, création et improvisation, danse classique, fitness) et de cours théoriques (histoire de la danse, philosophie, analyse du mouvement...). Un **MA Dance Choreography** est également proposé.

Middlesex University abrite aussi le ResCen (Centre for Research into Creation in the Performing Arts), qui se veut un pont entre l'université et les pratiques professionnelles des danseurs interprètes et établit des partenariats à l'étranger (www.rescen.net).

Conditions d'admission

BA : avoir terminé ses études secondaires, être titulaire d'un Foundation Course ou équivalent.

MA : BA ou équivalent et/ou une expérience chorégraphique significative.

Connaissance de l'anglais (voir sur le site le niveau demandé).

Coordonnées

Middlesex University

The Burroughs

Hendon

NW4 4BT London, Royaume-Uni

T + 44 20 8411 5555

Contact BA Dance Performance : Helen Kindred / Mél : h.kindred@mdx.ac.uk

Contact MA : Chris Bannerman / Mél : c.bannerman@mdx.ac.uk

www.mdx.ac.uk

DE MONTFORT UNIVERSITY - LEICESTER

Présentation

L'université propose un **BA Hons** en danse contemporaine axé tant sur la théorie que sur la pratique de la scène à travers de multiples approches. La formation est destinée à former au métier d'interprète. Durée des études : 3 ans (possibilité d'étudier à temps partiel).

Conditions d'admission

Diplôme de fin d'études secondaires, sélection sur dossier, audition et entretien.

Coordonnées

De Montfort University

The Gateway

Leicester LE1 9BH, Royaume-Uni

Bureau des études internationales : T+ 44 0116 2 50 60 70 / Mél : international@dmu.ac.uk

www.dmu.ac.uk

UNIVERSITY OF CHICHESTER (WEST SUSSEX)

Présentation

L'université de Chichester propose :

- un **BA (Hons) en danse contemporaine et chorégraphie** (3 ans). Une grande partie des cours est consacrée à l'approfondissement technique. Le programme propose également des modules spécialisés tels que danse populaire, enseignement de la danse, création, danse thérapie,... ainsi que des cours de droit et portant sur le secteur de la danse.

- un **MA Performance** (16 mois) avec trois parcours différents : performers (entraînement et apprentissage intensif de la scène au sein de la compagnie Mapdance), choreography et independant research.

L'université propose également un programme intensif d'été.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires pour le BA ; avoir un diplôme de premier cycle ou équivalent en danse ou en art et justifier d'une expérience professionnelle suffisante pour le MA.

Avoir un bon niveau d'anglais (niveaux et tests sur le site de l'université).

Sélection sur auditions.

Coordonnées

University of Chichester

Bishop Otter Campus

College Lane, Chichester, West Sussex

PO19 6PE Royaume-Uni

T + 44 (0)1243 816002

Mél : admissions@chi.ac.uk / help@chi.ac.uk

www.chi.ac.uk

5/ AUTRES ÉCOLES

Le Council for Dance, Drama and Musical Theatre (CDMT) contrôle la qualité des formations professionnelles en danse et comédie musicale, accorde son agrément à certaines formations et joue un rôle d'information en direction du public et des professionnels et pouvoirs publics.

Liste des formations agréées par le CDET :

<https://cdmt.org.uk/accredited-professional-training>

Coordonnées

Council for Dance, Drama and Musical Theatre

Old Brewer's Yard

17-19 Neal Street, Covent Garden

London WC2H 9UY, Royaume-Uni

info@cdmt.org.uk

<http://www.cdmtd.org.uk>

ÉCOSSE

BALLET WEST SCOTLAND

Présentation

Ballet West délivre un enseignement permettant d'obtenir un HND Professional Dance performance qui comprend connaissances théoriques et techniques.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires ; avoir un bon niveau en danse classique et jazz.

Sélection sur dossier et audition.

Les cours se déroulent en anglais (aucun niveau spécifique de langue n'est requis mais les étudiants étrangers doivent s'engager à prendre des cours d'anglais en parallèle si leur niveau le nécessite).

Coordonnées

Ballet West - Ichrachan House

Taynuilt, Argyll

PA35 1HP Scotland, Royaume-Uni

T + 44 1866 822 641

Mél : balletwest@btconnect.com / admissions@balletwest.ac.uk

www.balletwest.ac.uk

SCOTTISH SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE

Présentation

Affiliée à l'université de Dundee, la SSCD propose une formation à temps plein d'interprète en danse contemporaine de 3 ou 4 ans.

Le programme inclut des cours de danse contemporaine et classique, chorégraphie, improvisation et analyse du mouvement, ainsi qu'un apprentissage de la scène grâce au soutien du Scottish Dance Theatre et d'autres compagnies.

Les 3 premières années permettent d'obtenir le **High National Diploma (HND) Dance Performance**. L'enseignement en 4^e année mène au BA et mêle approfondissement technique et travail de création chorégraphique.

Conditions d'admission

Sélection d'environ 20 élèves par an sur audition et entretien (les auditions ont lieu durant le printemps précédant la rentrée).

La 4^e année est accessible aux étudiants ayant déjà un diplôme HND ou équivalent ou justifiant d'une expérience professionnelle.

Coordonnées

The Space, Kingsway Campus

Old Glamis Road, Dundee

DD3 8LE Scotland, Royaume-Uni

T +44 1382 834 834

Mél : enquiry@dundeeandangus.ac.uk / I.lappin@dundeeandangus.ac.uk

www.dundeeandangus.ac.uk

Parmi les nombreuses autres formations proposées en Grande-Bretagne, certaines visent uniquement la pédagogie. C'est le cas notamment de la **Royal Academy of Dance (RAD - Londres)** : elle propose, entre autres, un BA (Hons) in Ballet Education ; un Postgraduate Certificate in Dance Teaching ; un Professional Dancer's Teaching Diploma et un Master of Arts in Education (par correspondance). Informations : www.rad.org.uk

La RAD héberge également l'Institut Benesh : www.rad.org.uk

RUSSIE

BOLSHOI BALLETT ACADEMY - MOSCOU

Présentation

L'école du ballet du Bolshoi propose des formations en danse classique et des cours ouverts aux étrangers :

- des stages intensifs (**traineeship**) d'une durée d'1 mois minimum ;
- un cursus (**full-time educational program**) aboutissant à un **Diploma** (3 ans minimum).

L'enseignement en danse comprend les disciplines suivantes : classe technique, travail sur pointes, répertoire, pas de deux, jazz, danse de caractère et danses anciennes.

Conditions d'admission

Les cours se déroulent de septembre à juin en russe (des cours sont prévus).

La sélection se fait sur auditions (annuelles). Les candidatures sont également possibles en envoyant un DVD de 10 minutes maximum montrant une classe de technique et une lettre de motivation. Les professeurs décident si le candidat est autorisé à étudier en tant qu'élève du « traineeship » ou du « full-time program ».

Coordonnées

Bolshoi Ballet Academy
2-Ya Frunzenskaya ulitsa, 5
Moscow 119146, Russie
Contact : Department for International Programs
T/F +7 499 242-86-36
Mél : mgah-bia@yandex.ru
www.balletacademy.ru

VAGANOVA BALLET ACADEMY OF RUSSIAN BALLET – SAINT-PÉTERSBOURG

Présentation

L'académie Vaganova de danse classique est l'école associée aux Ballets Mariinsky. Les étudiants étrangers sont accueillis uniquement dans le département de **perfectionnement** (cycle de 10 mois). Les cours comprennent des enseignements techniques de danse classique, danses de caractère, pas de deux, danses anciennes, danse moderne, jeu de l'acteur, répertoire et cours de russe. Les étudiants ont la possibilité de se produire, entre autres, au théâtre Mariinsky et au théâtre de l'Ermitage.

Conditions d'admission

Le cycle de perfectionnement est ouvert aux danseurs âgés de 17 à 20 ans.
Candidature sur dossier, avec DVD de 20 minutes comprenant une classe de technique et de variations et un CV complet avec indications de taille et poids. A envoyer par mél à : intercontact@vaganova.ru (ou par fax) avant le mois de mai pour une rentrée en septembre de la même année.

Coordonnées

Vaganova Ballet Academy
Rossi ulitsa, 2
St Petersburg 191023, Russie
T + 7 812 710 47 68 / F + 7 812 310 55 87
Contact : Daria Nevelskaya, Coordinatrice relations publiques et internationales
Mél : academy@vaganovaacademy.com
www.vaganovaacademy.com

SUÈDE

DOCH UNIVERSITY OF DANCE AND CIRCUS - STOCKHOLM

Présentation

DOCH propose plusieurs cursus en danse, notamment :

- **Bachelor Program in Dance Performance (180 ECTS)** : 3 années d'études axées sur la danse et la performance contemporaine. La formation mêle théorie et pratique afin d'apporter aux étudiants différentes approches en matière d'analyse du mouvement, de création chorégraphique et d'interprétation.

- **Master Program in Choreography (120 ECTS)** : la formation vise une compréhension et une analyse critique des processus de création chorégraphique contemporaine. Le programme inclut des approches théoriques et pratiques, des activités de recherche et de croisement avec les autres arts.

DOCH propose aussi un master dédié aux nouvelles pratiques de la scène (**Master Programme New Performative Practices**), des programmes courts à destination des professionnels, des résidences et un programme doctoral.

Conditions d'admission

Admission sur dossier et audition tous les 2 ans.
Possibilité de faire valider des acquis antérieurs et donc de raccourcir la durée des études (voir avec le bureau des admissions). Enseignement en anglais.

Coordonnées

Stockholm University of Arts
DOCH
Brinellvägen 58
Adresse postale :
P.O. Box 24045
104 50 Stockholm, Suède
T +46 8 49 400 000 / F + 46 8 49 400 203
Mél : studieinfo@doch.se / info@uniarts.se
www.uniarts.se

SUISSE

ÉCOLE DE DANSE DE GENÈVE

Présentation

La formation professionnelle de l'École de Danse de Genève est orientée vers la danse néo-classique et contemporaine. Le cursus (2 ou 3 ans) privilégie le contact avec des artistes en activité. Les cours comprennent trois volets : apprentissage technique (danse classique et contemporaine) ; ateliers (improvisation, composition, contact, répertoire) ; travail avec des chorégraphes sur des créations ou des reprises, notamment au sein de la compagnie de l'école, le Ballet Junior de Genève. Les étudiants de 3^e année peuvent suivre un stage dans une compagnie professionnelle.

Conditions d'admission

Jeunes danseurs de 17 à 22 ans, avec un bon niveau technique et un intérêt pour la création contemporaine. Admission sur dossier, puis sur audition : cours classique et contemporain, extraits de répertoire, improvisation et éventuellement entretien (formulaire sur le site internet de l'école). Selon le parcours antérieur de l'étudiant, possibilité d'intégrer directement la 2^{ème} ou la 3^{ème} année.

Coordonnées

L'imprimerie, un lieu pour la danse
6 rue du Pré-Jérôme
1205 Genève (quartier de Plainpalais), Suisse
T + 41 22 329 12 10
Contact inscription : Christine Masson / Mél : c.masson@limprimerie.ch
www.limprimerie.ch

RUDRA BÉJART - LAUSANNE

Présentation

L'école-atelier Rudra Béjart Lausanne est une école privée gratuite qui propose un cursus de 2 ans destiné à former des danseurs aux techniques classiques et modernes. Les élèves suivent des cours de danse classique, pas de deux, répertoire Maurice Béjart, danse moderne (technique Martha Graham), éducation musicale et kendo. D'autres disciplines (dances traditionnelles, théâtre, arts du cirque) sont enseignées sous forme de masterclasses.

Conditions d'admission

Être dotés de solides bases classiques et modernes.
Les candidats doivent avoir entre 15 et 18 ans pour les filles, 20 ans pour les garçons.
Sélection sur auditions qui ont généralement lieu au printemps : cours de danse classique, variation libre, cours de danse moderne, entretien.

Coordonnées

École-atelier Rudra-Béjart Lausanne
Chemin du Presbytère n° 12
1000 Lausanne 22, Suisse
T + 41 21 641 64 78 / Mél : rudrabejart@gmail.com
www.bejart-rudra.ch

ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE - ZURICH

Présentation

La ZHdK propose un **BA in Contemporary Dance** (3 ans) et un **Master Choreography** (2 ans) en collaboration avec la Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO). Une partie des cours théoriques sont donnés en commun aux étudiants de ces deux écoles à l'université de Berne. Le cursus est également proposé en partenariat avec Codarts à Rotterdam, avec des échanges et mises en réseau.

La formation propose différentes techniques et courants de la danse, y compris classique, afin de développer le potentiel d'expression des jeunes danseurs et faciliter leur insertion. Des liens étroits sont tissés avec le milieu professionnel (chorégraphes invités, partenaires étrangers).

L'enseignement est dispensé en anglais et en allemand.

Conditions d'admission

Admission sur dossier, audition et entretien.

Date limite : février ou mars.

Coordonnées

Theater der Künste

Departement Darstellende Künste

Gessnerallee 11, CH-8001 Zurich, Suisse

T + 41 43 446 53 18 / Mél : nadine.jaeggi@zhdk.ch

www.zhdk.ch

HAUTE ÉCOLE SPÉCIALISÉE DE SUISSE OCCIDENTALE (HES-SO), LA MANUFACTURE - LAUSANNE

Présentation

La Manufacture, lieu de formation en danse et théâtre intégré à la HES-SO, propose un **Bachelor of Arts en danse contemporaine** en collaboration avec la ZHdK.

Une partie des cours théoriques sont donnés conjointement aux étudiants des deux écoles.

La Manufacture propose une option « Création », dont le programme est en lien avec la filière théâtre. La formation est également en partenariat avec PARTS à Bruxelles.

La formation se déroule sur trois ans à temps plein.

L'enseignement est donné en français et en anglais.

Conditions d'admission

Un concours d'admission est organisé deux années sur trois.

Modalités détaillées et dossiers d'inscription à télécharger.

Coordonnées

La Manufacture – Haute école des arts de la scène

Rue du Grand-Pré 5

Case postale 160

CH-1000 Lausanne 16, Suisse

T + 41 21 557 41 60

contact@manufacture.ch

www.hes-so.ch

www.manufacture.ch

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DES ARTS APPLIQUÉS – GENÈVE

Présentation

Cette formation se déroule sur 3 ans et prépare les étudiants au métier de danseur interprète contemporain. Le programme du **CFC** (Certificat Fédéral de Capacité) se divise en trois volets :

- **Pratiques artistiques** : danse contemporaine, danse classique, Pilates, barre à terre, hip-hop, danse jazz, contact improvisation, atelier de répertoire, musique, expression théâtrale ;

- **Cours théoriques** : culture chorégraphique, histoire et théorie de la danse, anatomie, analyse du mouvement, nutrition et santé, technique des arts du spectacle ;

- **Travail de création chorégraphique et représentations scéniques** : expérience du travail en compagnie.

Parallèlement à l'étude spécifique de la danse, les élèves poursuivent une formation de culture générale commune à tous les apprentissages.

Conditions d'admission

Avoir terminé ses études secondaires. Avoir 15 ans révolus.

Préinscription sur dossier (lettre de motivation, référence, questionnaire danse) puis sélection sur auditions (cours de danse contemporaine, atelier d'improvisation et chorégraphie, présentation d'un travail personnel, entretien).

Coordonnées

Rue Necker 2

1201 Genève, Suisse

T + 41 22 388 50 00 / F + 41 22 388 50 59

Mél : info.cfpaa@etat.ge.ch

www.cfparts.ch

AMÉRIQUE DU NORD

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter la revue *Dance Magazine College Guide* qui présente plus de 600 programmes de formation en danse aux États-Unis (numéro consultable à la médiathèque du CND ou à commander : <http://www.dancemediacom.com>).

ÉTATS-UNIS / NEW YORK

THE ALVIN AILEY AMERICAN DANCE CENTER

Présentation

L'école Alvin Ailey propose plusieurs cursus professionnels. Ils s'adressent aux étudiants souhaitant perfectionner leur technique et développer leur expérience de la scène.

- **Bachelor of Fine Arts**, en partenariat avec Fordham University : double cursus de formation, sur 4 ans, qui se déroule à l'école Alvin Ailey et à l'université Fordham. Les étudiants, âgés de 18 à 25 ans, doivent justifier d'un très bon niveau de formation générale et d'une maîtrise technique et artistique en danse. L'inscription se fait, à la fois, auprès de l'école Alvin Ailey (admission sur audition) et de l'université (sur dossier).

- **Certificate Program** : cette formation de 3 ans s'adresse à des étudiants âgés de 17 à 23 ans, justifiant d'un niveau intermédiaire ou avancé en danse. Le programme comprend 15 à 17 cours techniques en danse (principalement classique et Horton ou Graham) par semaine ainsi que différentes pratiques somatiques. La dernière année permet une expérience de la scène.

- **Independent Study Program** : programme d'1 an, pour les étudiants âgés de 17 à 25 ans, avec 14 cours minimum par semaine (cours identiques à ceux du Certificate Program).

- **Summer Intensive Program** : cursus d'été, sur 6 semaines pour les 16-25 ans.

Le contenu de ces formations comprend l'approfondissement d'une grande variété de techniques de danse (classique, Horton, Graham, jazz, hip-hop, Taylor, yoga...) ainsi que des cours théoriques en histoire de la danse et de la musique, d'anatomie. Les élèves suivent également des ateliers de composition et d'improvisation.

Conditions d'admission

Sélection sur audition (possibilité de faire parvenir une vidéo de 3 minutes maximum pour les étudiants résidant hors des États-Unis, cf. modalités sur le site de l'école).

Coordonnées

The Ailey School

The Joan Weill Center for Dance

405 West 55th Street

New York, NY 10019, États-Unis

Bureau des admissions et référent pour les étudiants internationaux : Joanne Ruggeri

Mél : admissions@alvinailey.org / T +1 212 405 9513

<http://www.theaileyschool.edu/>

AMERICAN BALLET THEATRE

Présentation

L'American Ballet Theatre propose un cursus pré-professionnel au sein de son école Jacqueline Kennedy Onassis. Les étudiants étrangers peuvent intégrer la formation au niveau 7 (**Pre-Professional Division**, level 7) qui comprend 36 heures de cours hebdomadaires (classique, moderne, danse de caractère, Pilates et théorie).

L'ABT propose également un programme passerelle entre formation et insertion professionnelle, avec **l'ABT Studio Company** qui réunit 12 jeunes danseurs âgés de 16 à 20 ans au fort potentiel technique et artistique. L'objectif est de favoriser leur intégration au sein de la compagnie principale de l'ABT ou d'une compagnie nationale ou internationale. Différentes techniques de ballet (française, italienne et russe) sont enseignées ainsi que l'histoire de la danse et l'anatomie.

L'ABT organise aussi un stage intensif d'été de 3 semaines, **The Collegiate Summer Intensive**, à destination de jeunes danseurs de 17 à 24 ans.

Conditions d'admission

Les étudiants étrangers doivent être âgés de 17 à 18 ans maximum pour la Pre-Professional Division et 20 ans maximum pour l'ABT Studio Company.

Les admissions se font sur audition, ou en envoyant une vidéo de 10 minutes maximum et une photo accompagnées d'une lettre de recommandation (détails et formulaire en ligne).

Coordonnées

890 Broadway, 3rd Floor

New York, NY 10003, États-Unis

Rebecca Schwartz, Director JKO School : Mél : jkoschool@abt.org

Kate Lydon, Director Studio Company : Mél : klydon@abt.org

T +1 212 477 3030

Mél : contact@abt.org

www.abt.org

HUNTER COLLEGE, CITY UNIVERSITY OF NY

Présentation

Le Hunter College propose un **BA/MA** en danse et un **MA** en enseignement de la danse en partenariat avec the School of Education et the School of Arts and Sciences. Largement axés sur la danse contemporaine, ces parcours forment les danseurs aux métiers de la danse : interprète, enseignant, administrateur, producteur, ... Ils comprennent des cours techniques de contemporain, classique, danse africaine, hip-hop, yoga et sont conçus pour encourager le développement personnel des étudiants. Une part importante est consacrée au travail de création.

Conditions d'admission

Sélection sur auditions.

Coordonnées

School of Arts and Sciences, Dance Department ,

695 Park Avenue

614 Thomas Hunter

New York, NY 10065, États-Unis

Conseillère aux études : Katleen Isaac / Mél : kis@hunter.cuny.edu

Mél : dance@hunter.cuny.edu

T + 212 772 5012

www.hunter.cuny.edu/dance

MARTHA GRAHAM SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE

Présentation

L'école propose plusieurs parcours autour de la technique Graham, notamment :

- **le cursus professionnel (Professional Training Program)** s'adresse à des étudiants qui souhaitent devenir danseurs. Il propose une formation en technique Graham, répertoire, composition, musique, performance, comédie, anatomie, histoire...

Une troisième année (Post-Certificate Program) peut être proposée aux étudiants.

- **le cursus « indépendant » (Independent Program)**, d'1 semestre (ou plus), est conçu pour les étudiants de tous niveaux qui souhaitent s'engager dans une étude rigoureuse de la technique Graham. Les étudiants sont admis sur recommandation de leur enseignant, audition ou lettre de motivation.

- **les stages intensifs** d'hiver ou d'été.

Les étudiants étrangers sont acceptés dans tous ces cursus, mais commencent en général le cursus « indépendant » avant d'auditionner pour le cursus professionnel.

Conditions d'admission

Sur dossier et audition (envoi de vidéos possible).

Coordonnées

The Martha Graham center of Contemporary dance

55 Bethune street

New York, NY 10014, États-Unis

T +1 212 229 9200

Mél : info@marthagraham.edu

PAUL TAYLOR DANCE COMPANY

Présentation

- stages intensifs d'été ou d'hiver

- cours quotidiens

Coordonnées

551 Grand Street

New York, NY 10002, États-Unis

T + 1 212 431 55 62

Mél : information@ptamd.org

<http://ptamd.org/>

TISCH SCHOOL OF THE ARTS (NY UNIVERSITY)

Présentation

La Tisch School propose un **BA of Fine Arts in Dance**, cursus de trois ans à temps plein complété par deux stages d'été. La première année est consacrée à un approfondissement technique, complété par des cours de composition, d'anatomie, de théorie de la musique. En deuxième année, s'ajoutent des cours d'histoire de la danse, d'improvisation. La dernière année est une année de perfectionnement

Le **Master of Fine Arts in Dance**, est un cursus de 2 ans qui comprend des cours techniques (classique, contemporain, yoga, Pilates) et des cours théoriques (anatomie, histoire de la danse et de la musique, pédagogie). Les étudiants suivent également des cours d'administration, de marketing. En 2^{ème} année, les élèves peuvent présenter leurs créations chorégraphiques.

Un **Master of Arts in Teaching Dance** est également proposé.

Conditions d'admission

Sur audition : cours classique et contemporain (1^{er} tour), présentation d'un solo (2^{ème} tour)

Coordonnées

Tisch School of the Arts
721 Broadway
New York, NY 10003
Institute of Performing Arts, Dance Department
111 Second Avenue, 3rd Floor
New York, NY 10003, États-Unis
T +1 212 998 1980
tisch.dance@nyu.edu
<https://tisch.nyu.edu/dance>

THE LIMON INSTITUTE

Présentation

Les étudiants internationaux peuvent intégrer à n'importe quel moment de l'année les cours techniques et ateliers proposés au sein de Peridance Capezio Center (cf. ci-dessous).

Ils peuvent aussi intégrer le Professional Study Program, formation sur 9 mois, avec des cours de classique, contemporain, yoga et nombreuses autres techniques. Un programme intensif de 3 mois, au printemps ou à l'automne, est également proposé.

Conditions d'admission

Sur dossier (formulaire en ligne, CV, lettre de recommandation et lettre de motivation) et sur audition (sur place ou via une vidéo en ligne).

Coordonnées

Bureaux : 466 W 152nd Street, Suite 1105
New York, NY 10031, États-Unis
T + 1 212 777 3353
Cours : 126 East 13th Street
New York, NY 10003, États-Unis
T+ 1 212 505 0886
Mél : bbrown@limon.org / info@limon.org
<http://limon.org/>

THE JUILLIARD SCHOOL

Présentation

The Juilliard School propose un **BA** en danse combinant l'enseignement de la danse moderne et les techniques de danse classique. Durant les 4 années de formation, les élèves étudient également la composition, l'anatomie, l'histoire de la danse et travaillent régulièrement avec des chorégraphes venus du monde entier.

Conditions d'admission

Avoir 16 ans minimum et un certificat de fin d'études secondaires.

Sélection sur dossier et audition.

Coordonnées

Juilliard Dance Division
60 Lincoln Center Plaza
New York, NY 10023, États-Unis
T + 1 212 799 5000
Mél : danceadmissions@juilliard.edu
www.juilliard.edu

STEPS ON BROADWAY

Présentation

Steps on Broadway propose aux élèves étrangers de 18 ans ou plus des parcours personnalisés de 3, 6 ou 12 mois (renouvelables pendant trois ans).

Les élèves choisissent 48 cours par mois dont au moins 3 par semaine de classique. Les cours proposés sont jazz, claquettes, danse moderne, danse contemporaine, hip-hop, funk, danse théâtrale, danse ethnique, yoga, Gyrokenesis et Pilates.

Possibilité pour les étudiants de présenter leur création dans les laboratoires de l'école.

Ce lieu est également une référence pour les classes du matin de danse classique à destination des danseurs professionnels des grands ballets classiques et des compagnies contemporaines.

Conditions d'admission

Inscription sur dossier et audition (possibilité d'envoi d'une vidéo).

Les demandes d'inscription doivent être reçues au moins deux mois avant le début des cours.

Coordonnées

2121 Broadway

74th Street

New York, NY 10023, États-Unis

T +1 212 874 2410

Mél : info@stepsnyc.com

www.stepsnyc.com

BROADWAY DANCE CENTER

Présentation

L'école propose des programmes de formation pour les élèves étrangers de plus de 18 ans d'une durée de 3, 6 ou 12 mois avec des cours de classique, jazz, jazz lyrique, jazz contemporain, théâtre musical, funk, hip-hop, break, danse africaine, claquettes, voix, stretching, Pilates, yoga,...

Conditions d'admission

Inscription sur dossier. Joindre quelques photos professionnelles ou personnelles en position technique de danse. Formulaire d'inscription sur le site internet.

Coordonnées

322 West 45th Street, 3rd Floor

New York, NY 10036, États-Unis

T +1 212 582 9304

Mél : isvp@bwydance.com

www.broadwaydancecenter.com

PERIDANCE CAPEZIO CENTER

Présentation

Centre de formation en classique et contemporain proposant des cours dans de multiples disciplines.

Conditions d'admission

Bon niveau en danse.

Coordonnées

126 East 13th Street

New York, NY 10003, États-Unis

T +1 212 505 0886

Mél : certificateprogram@peridance.com

www.peridance.com

GINA GIBNEY DANCE STUDIO

Présentation

Des programmes de cours de contemporain (**Contemporary Forms Program**) et de classique (**Resident Ballet Program**) sont proposés ainsi que des stages intensifs d'hiver et d'été.

Conditions d'admission

Inscription sur place.

Coordonnées

890 Broadway
Studio 5-2
New York, NY 10003, États-Unis
T +1 212 677 8560
www.gibneydance.org/gibney-dance-center/classes/

DANCE NEW AMSTERDAM

Présentation

Les étudiants étrangers peuvent s'inscrire pour des périodes de formation à temps plein, allant de 3 mois à 3 ans. Des cours sont proposés en technique Simonson, contemporain, moderne, classique, hip-hop, Pilates, yoga... Des artistes invités proposent également des master class. Les étudiants créent librement leur parcours de formation.

Un programme de 6 mois est également proposé qui se concentre plus spécifiquement sur l'interprétation ou la chorégraphie en danse contemporaine.

Conditions d'admission

Dossier d'inscription en ligne (au moins 2 mois avant le début des cours).

Coordonnées

280 Broadway (entrée au n° 53 de Chambers St.)
New York, NY 10007, États-Unis
T +1 212 625 8369
Mél : info@dnadance.org
<https://fr-fr.facebook.com/dancenewamsterdam/>

MOVEMENT RESEARCH STUDIOS

Présentation

Programme de cours et ateliers, principalement en contemporain.

Conditions d'admission

Inscription sur place.

Coordonnées

Les studios sont situés dans différents lieux
Mél : info@movementresearch.org
T +1 212 598 0551
www.movementresearch.org/

CANADA

1/ ÉCOLES DE FORMATION PROFESSIONNELLE

ÉCOLE NATIONALE DE BALLET DU CANADA - TORONTO

Présentation

Le programme de Ballet professionnel de l'École Nationale offre aux élèves une formation en ballet à temps plein. Le programme post-secondaire d'une année se veut une transition entre l'achèvement des études et le début de la carrière. En complément des cours techniques (ballet, pointes, répertoire, contemporain et improvisation), l'école accompagne les élèves dans l'élaboration d'un projet professionnel.

L'École offre également un parcours formant à l'enseignement en danse.

Conditions d'admission

Sélection sur auditions.

Des élèves extérieurs à l'école peuvent être admis au programme post-secondaire sur auditions.

Coordonnées

Canada's National Ballet School

400 Jarvis Street

Toronto M4Y 2G6, Canada

Mavis staines, Directrice artistique / T 416 964 3780 / Mél : mstaines@nbs-enb.ca

<https://www.nbs-enb.ca>

THE SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCERS - WINNIPEG

Présentation

Le programme de formation professionnelle (4 ans) met l'accent sur la pratique de la danse et propose des cours techniques de danse contemporaine (technique Limon), de danse classique et de répertoire de danse contemporaine. En option, les élèves peuvent suivre des cours d'improvisation et de composition, de pédagogie de la danse, de contact improvisation, voix, patrimoine de la danse.

La dernière année vise à favoriser l'insertion professionnelle. Les étudiants ont l'occasion d'établir des liens avec le secteur chorégraphique et d'entreprendre des projets professionnels.

Conditions d'admission

Les candidats doivent être titulaires d'un diplôme d'études secondaires et avoir suivi une formation en danse. Sélection sur auditions (envoi de vidéo possible).

Coordonnées

The School of Contemporary Dancers

104 -211 Bannatyne Avenue

Winnipeg R3B 3P2, Canada

Co-directrices du programme : Odette Heyn et Faye Thomson

Contact : Charlene Kulbaba

T 204 452 1239 / Mél : info@schoolofcontemporarydancers.ca

<http://schoolofcontemporarydancers.ca>

THE SCHOOL OF TORONTO DANCE THEATRE - TORONTO

Présentation

Le **Professional Training Program** (PTP) est un cursus de 3 ans en danse contemporaine, affilié au BFA Hon en danse de l'université de York. Il comprend des cours techniques, de création, d'improvisation, d'interprétation, d'histoire de la danse,...

Conditions d'admission

- être âgé de 17 ans minimum ;
- avoir au minimum un an de pratique intensive de la danse ;
- avoir terminé ses études secondaires.

Sélection sur dossier et audition (vidéo possible).

Coordonnées

The School of Toronto Dance Theatre

80 Winchester street

Toronto M4X 1B2, Canada

Patricia Fraser, directrice artistique

Andrea Roberts, responsable des admissions Mél : andrea@schooloftd.org

T 416 967 6887 / Mél : info@schooloftd.org

<https://www.schooloftd.org/>

THE SCHOOL OF DANCE - OTTAWA

Présentation

L'école propose un programme professionnel en danse contemporaine. Ce cursus de 3 ans s'adresse aux danseurs souhaitant poursuivre une carrière d'interprète. Il comprend des cours techniques de classique et contemporain, pratique somatique, exploration en interprétation, répertoire, composition. Des chorégraphes sont régulièrement invités à faire cours aux étudiants.

Conditions d'admission

Sélection sur audition.

Coordonnées

The School of Dance

200 rue Crichton

Ottawa K1M 1W2, Canada

Personne ressource : Sylvie Desrosiers, Directrice programme en danse contemporaine

T 613 238 7838 / Mél : sylviedesrosiers@theschoolofdance.ca

admin@theschoolofdance.ca

www.theschoolofdance.ca

2/ FORMATIONS UNIVERSITAIRES

THE SCHOOL OF CONTEMPORARY ARTS - VANCOUVER

Présentation

Le département danse de la Simon Fraser University propose un **BFA danse**, en partenariat avec le National Ballet School. Ce cursus de 5 ans met l'accent sur la pratique de la danse et la chorégraphie, avec une volonté de croisement entre les arts et une ouverture vers les nouvelles technologies.

Il propose une grande variété de cours : classes techniques en danse contemporaine, classique et moderne, composition et chorégraphie, improvisation, analyse du mouvement, esthétique et histoire de la danse, répertoire. Le programme est enrichi par des cours d'histoire culturelle, de cinéma, de musique, de théâtre, d'arts visuels destinés à encourager l'interdisciplinarité. Les étudiants ont l'opportunité d'interpréter les créations de chorégraphes invités et de présenter leurs propres créations.

Conditions d'admission

Sélection sur auditions.

Coordonnées

The School of Contemporary Arts

Simon Fraser University

Goldcorp Centre for the Arts

149 West Hastings Street

Vancouver V6B 1H4, Canada

Personne ressource : Henry Daniel, professeur / T 778 782 3897 / Mél : hdaniel@sfu.ca

<http://www.sfu.ca/>

DÉPARTEMENT DE DANSE DE LA FACULTÉ DES ARTS DE L'UQAM - MONTRÉAL

Présentation

L'UQAM propose plusieurs programmes de formation (possibilité de suivre les cursus à temps complet ou temps partiel) :

- **Maîtrise en danse** : approfondissement des connaissances fondamentales en danse et dans les champs disciplinaires liées aux pratiques de la danse ; acquisition d'outils spécifiques à la création, l'analyse et la recherche en danse.

- **DESS en éducation somatique** : l'objectif du programme (2 ans) est d'approfondir des concepts liés au corps, à l'analyse du mouvement et à la mise en jeu du mouvement. Les étudiants élaborent un projet individuel.

- **Doctorat en étude et pratique des arts** : programme multidisciplinaire (4 à 6 ans) s'appuyant sur 7 départements et écoles de la Faculté des arts de l'UQAM. Il offre aux artistes et chercheurs un cadre de formation théorique et pratique. Les objectifs du programme sont de susciter une interaction entre les pratiques et les théories actuelles en art, de maîtriser les outils méthodologiques de création et de recherche et de contribuer à l'instauration d'un lieu pluridisciplinaire de production et de réflexion.

Conditions d'admission

DESS et Maîtrise : admission sur dossier.

Renseignements : dess.education.somatique@uqam.ca / maitrise.danse@uqam.ca

Doctorat :

- le candidat doit être titulaire d'une maîtrise en art ou avoir une formation et une expérience professionnelle équivalentes ;
- le candidat doit proposer un projet de thèse (d'au moins 5 pages) ainsi qu'un dossier faisant état de ses productions et réalisations artistiques ;
- il doit maîtriser la langue française.

Renseignements : doctorat.arts@uqam.ca

Coordonnées

Département de danse de l'UQAM
840 rue Cherrier, Bureau K-4210
Montréal H2L 1H6, Canada
T 514 987 3000
www.uqam.ca

DÉPARTEMENT DE DANSE CONTEMPORAINE, UNIVERSITÉ CONCORDIA - MONTRÉAL

Présentation

BFA majeure en danse contemporaine : ce programme de 3 ou 4 ans est destiné à former des danseurs et des chorégraphes. Il propose des cours de technique contemporaine, de chorégraphie, d'histoire de la danse. Le cursus comporte également des cours de musique, de production scénique, de pratiques interdisciplinaires. Les étudiants ont la possibilité de monter leurs propres chorégraphies.

Conditions d'admission

Sélection sur audition : classe de danse contemporaine et classe d'improvisation dirigée, présentation d'un solo chorégraphié par le candidat, entretien.

Coordonnées

Université Concordia
Département de danse contemporaine
Adresse physique : 1550 boulevard de Maisonneuve Ouest, GM 500-01 Montréal
Adresse postale : 1455 boulevard de Maisonneuve, Montréal H3G 1M8, Canada
T 514 848 2424
Michael Montanaro, directeur et professeur agrégé Mél : michael.montanaro@concordia.ca
Mél : dance@concordia.ca
<https://www.concordia.ca/finearts/dance.html>

RYERSON UNIVERSITY SCHOOL OF PERFORMANCE - TORONTO

Présentation

Cette école de danse, comédie et production propose un **BFA Dance Performance** en classique, moderne, contemporain et jazz. Les cours techniques quotidiens sont complétés par des ateliers d'improvisation et de composition ainsi que des cours d'histoire, de musique et d'anatomie.

Conditions d'admission

Sélection sur audition.

Coordonnées

Ryerson School of Performance
350 Victoria Street
Toronto M5B 2K3, Canada
Vicki St Denys, directrice du programme T 416 979 5000 - poste 6760 / Mél : vstdenys@ryerson.ca
T 416 979 5118
Mél : performanceinfo@ryerson.ca
www.ryersonperformance.ca

SCHOOL OF CREATIVE AND PERFORMING ARTS - CALGARY

Présentation

Plusieurs cursus sont proposés, notamment un **BA in Dance** avec option Pédagogie ou Production et un **BFA in Dance** avec des cours techniques de danse, chorégraphie et improvisation.

Conditions d'admission

Sélection sur audition.

Coordonnées

School of creative and performing arts
University of Calgary
Craigie Hall CHD100
2500 University Dr. NW
Calgary T2N 1N4, Canada
T 403 220 5313
Mél : scpa@ucalgary.ca
<https://arts.ucalgary.ca/schools/creative-performing-arts/>

DÉPARTEMENT DANSE, CENTRE OF FINE ARTS, YORK UNIVERSITY - TORONTO

Présentation

BFA Honours Choreography / Performance : 3 ans de formation avec des cours de danse contemporaine, classique et moderne, de création, d'histoire de la danse, d'écriture de la danse.

BFA Honours in Dance Education : enseignement théorique et pratique en pédagogie de la danse (3 ans).

Condition d'admission

Sélection sur dossier et auditions.

Coordonnées

Department of Dance
York University
4700 Keele Street
Toronto M3J 1P3, Canada
Personne ressource : Claire Wootten / T 416 736 5743 / mél : clairew@yorku.ca
T 416 736 5137
Mél : dance@yorku.ca
<https://dance.ampd.yorku.ca/>

DÉPARTEMENT DE DANSE, COLLÈGE GEORGE BROWN - TORONTO

Présentation

La School of Toronto Dance propose le **Dance Performance Program**, formation technique de 2 ans avec spécialisation en danse classique ou contemporaine. Le cursus comprend des cours de classique, contemporain, jazz, moderne, chant, comédie, répertoire...

Conditions d'admission

Au moins 5 ans de pratique de la danse jazz ou moderne. Sélection sur audition et entretien.

Coordonnées

School of Toronto Dance
160 Kendal Avenue, building C
Toronto M5R 1M3, Canada
Personne ressource : Kia Kotsanis, coordonnatrice danse
T 416 415 5000 poste 2196 / Mél : kkotsanis@georgebrown.ca
Mél : dance@georgebrown.ca / education@balletjorgen.ca
<https://www.georgebrown.ca/performingarts/programs/dance/>

Au Québec, un cours préparatoire en danse (le DEC, Diplôme d'Études Collégiales, ou AEC, Attestation d'Études Collégiales) est dispensé dans les collèges ou CÉGEP. D'une durée d'un ou deux ans, il a pour vocation de préparer l'entrée dans les universités et écoles de formation.

Quelques CÉGEP :

- CÉGEP de Saint-Laurent
- CÉGEP du Vieux-Montréal
- Collège Montmorency
- CÉGEP de Drummondville

Liste de tous les CÉGEP sur le site de la Fédération des CÉGEP : www.fedecegeps.qc.ca/

Le DEC n'est pas obligatoire pour l'entrée à l'université. Elle peut se faire à partir de 21 ans avec validation des acquis et sur audition pour les études en arts.

Il existe des ententes entre le Québec et la France en vertu desquelles les droits de scolarité pour les étudiants français sont les mêmes que pour les étudiants québécois.

AFRIQUE

BURKINA FASO

CDC LA TERMITIÈRE – OUAGADOUGOU

Présentation

Le Centre de Développement Chorégraphique, dirigé par Salia Sanou et Seydou Boro, organise chaque année deux sessions de formation à l'intention des professionnels et semi-professionnels de la danse. Chaque session associe la danse à une autre discipline.

Le CDC organise également régulièrement des stages pour les danseurs semi-professionnels ou professionnels.

Conditions d'admission

Formulaire d'inscription à remplir et lettre de motivation.

Coordonnées

10BP 677

Ouagadougou 10, Burkina Faso

T +226 50 41 00 50

Mél: administration@cdc-latermitiere.org ; communication@cdc-latermitiere.org

www.cdc-latermitiere.com

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

STUDIOS KABAOKO - KISANGANI

Présentation

Les Studios Kabako, dirigés par Faustin Linyekula, sont un lieu de formation, de recherche, de création et d'échanges ouvert à tous, artistes congolais et d'ailleurs. La transmission est au cœur du projet des studios Kabako qui proposent diverses actions de formation : ateliers, master classes, stages...

Conditions d'admission

Candidature sur dossier.

Coordonnées

Studios Kabako

Kisangani, République Démocratique du Congo

Virginie Dupray : T +33 06 60 90 51 25 / +33 01 45 26 10 22 / virginie@kabako.org

www.kabako.org

SÉNÉGAL

L'ÉCOLE DES SABLES - DAKAR

Présentation

L'association Jant-bi, créée en 1998, propose un programme de formation professionnelle pour les danseurs et chorégraphes d'origine africaine dans le cadre de l'École des Sables, Centre de formation et de création en Danses Traditionnelles et Contemporaines d'Afrique, dirigé par Germaine Acogny.

L'École propose aussi régulièrement des stages professionnels internationaux d'enseignement de danses traditionnelles africaines, danse contemporaine et de transmission de la technique de Germaine Acogny.

Conditions d'admission

Variables selon les stages.

Coordonnées

Jant-bi, École des Sables

Village de Toubab Dialaw

BP 22626 – 15523 Dakar, Sénégal

T 221 33 836 23 88 / F 221 33 836 36 19

Mél : jantbi@gmail.com ; stage-workshop@jantbi.org

<http://www.ecoledessables.org>