

Marcelo Evelin – A Invenção da maldade Jusqu'au 18 oct., 20h (du mer.

au ven.), Centre national de

la danse, 1, rue Victor-Hugo, 93 Pantin, 01 53 45 17 17. festival-automne.com, (10-15€). T Avec A Invenção da maldade («L'Invention de la méchanceté»), le chorégraphe Marcelo Evelin rassemble sept danseurs totalement nus autour de cinq bûchers. Le groupe danse et se jette dans des rafales de mouvements proches d'une transe autour de ces feux de camp. Proche d'une invocation tribale, d'une invocation tribale, cette performance invite le public à partager l'espace scénique. Pour ce nouvel opus, l'artiste brésilien a plongé dans ce qu'il nomme «les abimes de la méchanceté».