



**LU ET APPROUVÉ
«ARCHITECTURES
BRUTALISTES»**

S'inspirant des œuvres architecturales de Le Corbusier, le brutalisme se développe entre les années 1950 et 1970. Avec ses silhouettes massives en béton brut, sans ornements ni fioritures, il offre un contrepoint à la dominante haussmannienne du bâti urbain. Dans ce bel ouvrage de vulgarisation, Simon Texier fait l'inventaire de cent bâtiments remarquables

à Paris (Mémorial des martyrs de la Déportation, Orgues de Flandre, église des Epinettes...) et en banlieue ([Centre national de la danse](#) à Pantin, conservatoire de Montreuil [photo], cité artisanale des Bruyères à Sèvres...). Il en détaille les caractéristiques et révèle la fascinante plasticité de ces sculptures de béton « brut de décoffrage ».

— **T.V.**

| De Simon Texier | Ed. Parigramme, 192 p., 14 €.