

CN D

Centre national de la danse

DANSE EN AMATEUR ET REPERTOIRE 2006-2019

Liste des œuvres remontées [entrée par titre, extraits de 4 à 20 minutes]

27^e Verdieping (1998), chorégraphie Kirsten Debrock
À corps perdu (2002), chorégraphie Christophe Béranger
À la vue d'un seul œil (1994), chorégraphie Fred Bendongué
Affame (1993), chorégraphie Christine Bastin
Air for the G String (1928), chorégraphie Doris Humphrey
Allegoria Stanza (2002), chorégraphie Abou Lagraa
Ancestor's Calling (1998), chorégraphie Geraldine Armstrong
Antiquités (1986), chorégraphie Georges Appaix
Après-midi d'un faune (L') (1912), chorégraphie Vaslav Nijinski
Asile poétique (1998), chorégraphie Héla Fattoumi et Éric Lamoureux
Assaï (1986), chorégraphie Dominique Bagouet
Aubade (1946), chorégraphie Serge Lifar
Balet de neuf danseurs (1700), chorégraphie Raoul-Auger Feuillet
Ballet de l'Amour malade (« entrée des galants », « entrée des Gascons », « le combat », 2004), chorégraphie Marie-Geneviève Massé
Be (1999), chorégraphie Christine Bastin
Beast of Nonation (2001), chorégraphie James Carlès **[2 fois]**
Bénéfice du doute (Le) (2010), chorégraphie Christian Rizzo
Bleu Papillon (2001), chorégraphie Alain Gruttadauria
Boléro (2001), chorégraphie Thierry Malandain
Canfield (1969), chorégraphie Merce Cunningham
Caractères de la danse (Les), symphonie chorégraphique de Jean-Féry Rebel (1715), chorégraphie Christine Bayle

Carnaval ou la Fête à l'envers (Le) (« la gavotte villageoise », 1999), chorégraphie Marie-Geneviève Massé
Casse-noisette (1995), chorégraphie Andy DeGroat
Ce que le jour doit à la nuit (2012), chorégraphie Hervé Koubi
Changing Steps (1973), chorégraphie Merce Cunningham
Chêne et le Roseau (Le) (2002), chorégraphie Mourad Merzouki
Cher Ulysse (2007), chorégraphie Jean-Claude Gallotta **[2 fois]**
Cherchant l'inspiration poétique (2004), chorégraphie Paco Dècina
Ciro Esposito fu Vincenzo (1993), chorégraphie Paco Dècina
Clapping (1971), Lotte Goslar
Collection (La) (2013), chorégraphie Nathalie Pernette
D'après J.-C. (2004), chorégraphie Herman Diephuis
D'après une histoire vraie (2013), chorégraphie Christian Rizzo
Dance (Praticable) (2006), chorégraphie Frédéric Gies
Dance 1 (1979), chorégraphie Lucinda Childs
Danse du temps (La) (1999), chorégraphie Régine Chopinot
DéBatailles (2008), chorégraphie Denis Plassard **[2 fois]**
Decodex (1995), chorégraphie Philippe Decouflé
Délices (« La métamorphose », 2002), chorégraphie Alain Gruttadauria
Déroutes (2002), chorégraphie Mathilde Monnier
Des gens qui dansent (2006), chorégraphie Jean-Claude Gallotta
Déserts d'amour (1984), chorégraphie Dominique Bagouet
Dialogues (2006), chorégraphie Marie-Geneviève Massé
Dialogues en pleine nature (2002), chorégraphie Isabelle Abelé Dubouloz
Dime a Dance (1953), chorégraphie Merce Cunningham
Divertissement du IVe acte de Faust (1869), chorégraphie Henri Justamant
Doubletoss (1993), chorégraphie Merce Cunningham
Douar (2003), chorégraphie Kader Attou
Downfall (2004), chorégraphie Alban Richard
Drottningholms Suit (1996), chorégraphie Ivo Cramer
East Land Cabaret Nomade (2000), chorégraphie William Petit **[2 fois]**
Eau vive (L') (1998), chorégraphie Christine Bastin
Écailles de la mémoire (Les) (2008), chorégraphie Germaine Acogny et Jawole Zollar
Éclats (1975), chorégraphie Françoise Dupuy

Ellipses (2006), chorégraphie Claude Brumachon
En piste (2011), chorégraphie Daniel Larrieu
Ensemble, deux pas vers l'autre face (2007), chorégraphie Miguel Nosibor
Entre dos aguas (1989), chorégraphie Robert North
Est-ce que ce qui est loin s'éloigne de l'être humain ? (1999), chorégraphie Daniel Dobbels
Étant donné la conjoncture actuelle... (1995), chorégraphie Laura Scozzi
Expansion des parades, adaptation de *Parades & Changes, replays* (1965), chorégraphie Anna Halprin / Anne Collod
Faits et gestes, voir ci-après (1998), chorégraphie Bernard Glandier
Fan Dance [La Danse des éventails, 1978], chorégraphie Andy DeGroat **[2 fois]**
Farruca (date inconnue), chorégraphie Juan Sanchez (dit El Estampio)
Feierlicher Kanon (1933), chorégraphie Grete et Harry Pierenkamper
Five Tangos (1990), chorégraphie Patrice Valero
Folks (2012), chorégraphie Yuval Pick
Four Lifts (1990), chorégraphie Merce Cunningham
Get Higher (1994), chorégraphie Wayne Barbaste
Group Primary Accumulation (1973) [principes d'écriture chorégraphique], chorégraphie Trisha Brown
Gueule de loup (1992), chorégraphie Christine Bastin **[3 fois]**
Haru no saiten, un sacre du printemps (1999), chorégraphie Carlotta Ikeda et Ko Murobushi
Histoire de l'imposture (2013), chorégraphie Patrick Bonté et Nicole Mossoux
Hommage à Trisha (2007), chorégraphie Josette Baïz
Huddle (1960-1970), chorégraphie Simone Forti **[2 fois]**
Illinx (1998), chorégraphie Serge Ricci
In between, Yellow Suite (2001), chorégraphie Hervé Robbe
Inanna (2005), chorégraphie Carolyn Carlson
Insensible Déchirure (L') (2006), chorégraphie Daniel Dobbels
Insurrection (1989), chorégraphie Odile Duboc et Françoise Michel
Jardin (Le) (2006), chorégraphie Julien Ficely
Je n'y peux rien, mes pieds adorent la danse (1981), chorégraphie Matt Mattox
Jours étranges (1990), chorégraphie Dominique Bagouet **[2 fois]**
Jungle sur la planète Vénus (1994, récréation), chorégraphie Daniel Larrieu
Kiss me Kate (1948), chorégraphie Hanya Holm
La Jeune Fille et la Mort (2012), chorégraphie Thomas Lebrun

Larmes blanches (1985), chorégraphie Angelin Preljocaj
Le Sacre du printemps (1913) / *Sacre #2* (2014), chorégraphies Vaslav Nijinski / Dominique Brun
Lichtwende (1923), chorégraphie Rudolf Laban
Lieux de là (Les) (1998) [Nos lieux de là], chorégraphie Mathilde Monnier
Loin (2005), chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui
Lumière du vide (2009), chorégraphie Ingeborg Liptay
Lynchtown (1936), chorégraphie Charles Weidman
M. encore ! (2001), chorégraphie Georges Appaix
Mandoline, l'œillet et le bambou (La) (1999), chorégraphie Dominique Rebaud
Mantelou (1990), chorégraphie Christine Gérard
Marinero en tierra (19xx), chorégraphie Manolo Marin
May B (1981), chorégraphie Maguy Marin **[5 fois]**
Méli-Mélo (1998), chorégraphie Philippe Lafeuille
Meublé sommairement (1989), chorégraphie Dominique Bagouet
Miniatures (Les) (2009), chorégraphie Nathalie Pernette
Moebius Strip (The) (2001), chorégraphie Gilles Jobin
Mythologie plastique (1995), chorégraphie Ashley Page
Nal Boa (regarde-moi) (2010), chorégraphie Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot
Napoli (1842), chorégraphie August Bournonville
Nata Lux (1999), chorégraphie Bernard Glandier
Negro Spirituals (1928-1942), chorégraphie Helen Tamiris **[2 fois]**
Never Mind (2006), chorégraphie Daniel Larrieu
Nosathev Larundra (1998), chorégraphie Kirsten Debrock
Numbers (1982), chorégraphie Merce Cunningham
Ombre des jumeaux (L') (199, chorégraphie Michel Kelemenis
On était si tranquille (1998), chorégraphie Daniel Larrieu
One Story as in falling (1992), chorégraphie Trisha Brown
Oscar (1997), chorégraphie Luc Petton et Marilén Iglesias Breuker
Ouverture cubaine (1998), chorégraphie Thierry Malandain
Paquita (1846), chorégraphie Marius Petipa, Joseph Mazilier
Parcelle de ciel (1985), chorégraphie Susan Buirge
Parloir (2002), chorégraphie Denis Plassard
Partita (1942), chorégraphie Doris Humphrey

Partita-S (2005), chorégraphie Erika Zueneli
Passacaille et fugue en do mineur (1938), chorégraphie Doris Humphrey
Passo (2010), chorégraphie Ambra Senatore
Piccoli Pezzi (2000), chorégraphie Andy DeGroat
Plaine des sables (2004), chorégraphie Anne-Marie Porras
Plissé Soleil (1990), chorégraphie Flora Théfaine
Points in space (1986), chorégraphie Merce Cunningham
Polonaise (1933), chorégraphie Ted Shawn
Polonaise (La) (1924), chorégraphie Isadora Duncan
Pond Way (1997), chorégraphie Merce Cunningham
Postural : études (2007), chorégraphie Fabrice Ramalingom (revue par Proust Cécile)
Primary Accumulation (1972) [principes d'écriture chorégraphique], chorégraphie Trisha Brown
Projet de la matière (1993), chorégraphie Odile Duboc et Françoise Michel **[2 fois]**
Propos (1990), chorégraphie Denis Plassard
Publique (2004), chorégraphie Mathilde Monnier
Quai de l'arrivée (1980), chorégraphie Anne-Marie Reynaud et le Four solaire
Que ma joie demeure (2002), chorégraphie Béatrice Massin **[2 fois]**
Ram Dam (1995) (abandonné en cours de transmission pour *May B*), chorégraphie Maguy Marin
Ratatat (1982), chorégraphie Hanya Holm **[2 fois]**
Récital (1998), chorégraphie Mourad Merzouki
Récréation primitive (2000), chorégraphie Merlin Nyakam
Rien ne laisse présager de l'eau (2005), chorégraphie Odile Duboc et Françoise Michel
Ritmo jondo (1953), chorégraphie Doris Humphrey
Roaratorio (1983), chorégraphie Merce Cunningham
Roi des Bons (Le) (1989), chorégraphie Bernard Glandier
Roman Photo (2009), chorégraphie Boris Charmatz
Rosas danst Rosas (1983), chorégraphie Anne Teresa De Keersmaeker
Rue (La) (1997), chorégraphie Jean-Claude Gallotta
Sacre du printemps (Le) (1913) / *Sacre #2* (2014), chorégraphie Vaslav Nijinski / Dominique Brun **[3 fois]**
Sade, le théâtre des fous (2007), chorégraphie Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault
Salida (2001), chorégraphie Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot

Sang des étoiles (Le) (2004), chorégraphie Thierry Malandain
Satie : le ballet mal fagotté (2001), chorégraphie Michèle Dhallu
Saut de l'ange (Le) (1987), chorégraphie Dominique Bagouet
Scherzo (1918), chorégraphie Isadora Duncan
Scramble (1967), chorégraphie Merce Cunningham
Scramble (1971), chorégraphie Simone Forti
Sehnsucht (1981), chorégraphie Karin Waehner
Serenade (1934), chorégraphie George Balanchine
Set and Reset (1983) / *Reset*, chorégraphie Trisha Brown
Shéhérazade (1910), chorégraphie Michel Fokine
Slow Down (2002), chorégraphie Martine Pisani **[2 fois]**
So schnell (1990), chorégraphie Dominique Bagouet **[3 fois]**
Soaring (1920), chorégraphie Doris Humphrey
Solides (2004), chorégraphie Catherine Diverrès
Solitaires (« L'écharpe grise », 2008), chorégraphie Daniel Dobbels
Sorrow Love Song (2004), chorégraphie Franck Micheletti
Squaregame (1976), chorégraphie Merce Cunningham
St Georges (1991), chorégraphie Régine Chopinot
Standards (2012), chorégraphie Pierre Rigal et Mélanie Chartreux
Sylphide (La) (1832), chorégraphie Filippo Taglioni, retranscription Pierre Lacotte
Symfonia Piesni Zalosnych (2010), chorégraphie Kader Attou
Tel Quel ! (2013), chorégraphie Thomas Lebrun
The Way Things Go (2009), chorégraphie Jeftha Van Dinther
Titan (Der) (1927), chorégraphie Rudolf Laban
Tournesols (Les) (1988), chorégraphie Dominique Petit
Trajets de vies, trajets de ville (2007), chorégraphie Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot
Tricks & Tracks (1999), chorégraphie Pál Frenák
Triton (1990), chorégraphie Philippe Decouflé
Trois Boléros (1996), chorégraphie Odile Duboc et Françoise Michel
Trois Générations (2003), chorégraphie Jean-Claude Gallotta
Tuning Score (1975), chorégraphie Lisa Nelson
Tzaikerk (1976), chorégraphie Robert Cohan
Ulysse (1981), chorégraphie Jean-Claude Gallotta **[3 fois]**
Ulysse récréation (1993), version Josette Baïz, chorégraphie Jean-Claude Gallotta

Un jour ou deux (1973), chorégraphie Merce Cunningham
Urban Ballet (2008), chorégraphie Anthony Égéa
Variations V (1965), chorégraphie Merce Cunningham
Végétal (1995), chorégraphie Régine Chopinot
Visages de femmes (1973), chorégraphie Dominique Dupuy
Voyage en Europe (« les polichinelles », 2000), chorégraphie Marie-Geneviève Massé
Waage (Die) [La Balance] (1924-1934), chorégraphie Albrecht Knust
Water Study (1911), chorégraphie Isadora Duncan
Water Study (1929), chorégraphie Doris Humphrey
Welcome to Bienvenue (2005), chorégraphie Xavier Lot
Zapping (2001), chorégraphie Bruno Agati