

CND

Centre national de la danse

DANSE EN AMATEUR ET REPERTOIRE 2006-2019

Liste des œuvres remontées [entrée par chorégraphes]

Abelé Dubouloz Isabelle, *Dialogues en pleine nature* (2002)
Acogny Germaine et Zollar Jawole, *Les Écailles de la mémoire* (2008)
Agati Bruno, *Zapping* (2001)
Appaix Georges, *Antiquités* (1986), *M. encore !* (2001)
Armstrong Geraldine, *Ancestor's Calling* (1998)
Attou Kader, *Douar* (2003), *Symfonia Piesni Zalosnych* (2010)
Bagouet Dominique, *Déserts d'amour* (1984), *Assai* (1986), *Le Saut de l'ange* (1987),
Meublé sommairement (1989), *Jours étranges* (1990), *So schnell* (1990 / 1992)
Baïz Josette, *Hommage à Trisha* (2007)
Balanchine George, *Serenade* (1934)
Barbaste Wayne, *Get Higher* (1994)
Bastin Christine, *Affame* (1993)
Bastin Christine, *Gueule de loup* (1992), *L'Eau vive* (1998), *Be* (1999)
Bayle Christine, *Les Caractères de la danse*, symphonie chorégraphique de Jean-Féry Rebel
(1715)
Bendongué Fred, *À la vue d'un seul œil* (1994)
Béranger Christophe, *À corps perdu* (2002)
Bonté Patrick et Mossoux Nicole, *Histoire de l'imposture* (2013)
Bournonville August, *Napoli* (1842)
Brown Trisha, *Primary Accumulation* (1972), *Group Primary Accumulation* (1973), *One Story
as in falling* (1992), *Set and Reset* (1983) / *Reset*
Brumachon Claude, *Ellipses* (2006)
Brun Dominique, *Sacre #2* (2014)
Buirge Susan, *Parcelle de ciel* (1985)

Carlès James, *Beast of Nonation* (2001)
 Carlson Carolyn, *Inanna* (2005)
 Charmatz Boris, *Roman Photo* (2009)
 Cherkaoui Sidi Larbi, *Loin* (2005)
 Childs Lucinda, *Dance 1* (1979)
 Chopinot Régine, *St Georges* (1991), *Végétal* (1995), *La Danse du temps* (1999)
 Cohan Robert, *Tzaikerk* (1976)
 Cramer Ivo, *Drottningholms Suit* (1996)
 Cunningham Merce, *Dime a Dance* (1953), *Variations V* (1965), *Scramble* (1967), *Canfield* (1969), *Un jour ou deux* (1973), *Changing Steps* (1973), *Squaregame* (1976), *Numbers* (1982), *Roaratorio* (1983), *Points in space* (1986), *Four Lifts* (1990), *Doubletoss* (1993), *Pond Way* (1997)
 De Keersmaecker Anne Teresa, *Rosas danst Rosas* (1983)
 Debrock Kirsten, *Nosathev Larundra* (1998), *27^e Verdieping* (1998)
 Décina Paco, *Ciro Esposito fu Vincenzo* (1993), *Cherchant l'inspiration poétique* (2004)
 Decouflé Philippe, *Triton* (1990), *Decodex* (1995)
 DeGroat Andy, *Fan Dance* (La Danse des éventails, 1978), *Casse-noisette* (1995), *Piccoli Pezzi* (2000)
 Dhallu Michèle, *Satie : le ballet mal fagotté* (2001)
 Diephuis Herman, *D'après J.-C.* (2004)
 Diverrès Catherine, *Solides* (2004)
 Dobbels Daniel, *Est-ce que ce qui est loin s'éloigne de l'être humain ?* (1999), *L'Insensible Déchirure* (2006), *Solitaires* (« L'écharpe grise », 2008)
 Duboc Odile et Michel Françoise, *Insurrection* (1989), *Projet de la matière* (1993), *Trois Boléros* (1996), *Rien ne laisse présager de l'eau* (2005)
 Duncan Isadora, *Water Study* (1911), *Scherzo* (1918), *La Polonaise* (1924)
 Dupuy Dominique, *Visages de femmes* (1973)
 Dupuy Françoise, *Éclats* (1975)
 Égéa Anthony, *Urban Ballet* (2008)
 Fattoumi Héla et Lamoureux Éric, *Asile poétique* (1998)
 Feuillet Raoul-Auger, *Balet de neuf danseurs* (1700)
 Ficely Julien, *Le Jardin* (2006)
 Fokine Michel, *Shéhérazade* (1910)
 Forti Simone, *Huddle* (1961), *Scramble* (1971)

Frenák Pál, *Tricks & Tracks* (1999)

Gallotta Jean-Claude, *Ulysse* (1981), *Ulysse récréation* (1993), *La Rue* (1997), *Trois Générations* (2003), *Des gens qui dansent* (2006), *Cher Ulysse* (2007)

Gérard Christine, *Mantelou* (1990)

Gies Frédéric, *Dance (Praticable)* (2006)

Glandier Bernard, *Le Roi des Bons* (1989), *Faits et gestes, voir ci-après* (1998), *Nata Lux* (1999)

Goslar Lotte, *Clapping* (1971)

Gruttadauria Alain, *Bleu Papillon* (2001), *Délices* (« La métamorphose », 2002)

Halprin Anna / Collod Anne, expansion des parades, adaptation de *Parades & Changes, replays* (1965)

Holm Hanya, *Kiss me Kate* (1948), *Ratatat* (1982)

Humphrey Doris, *Soaring* (1920), *Air for the G String* (1928), *Water Study* (1929), *Passacaille et fugue en do mineur* (1938), *Partita* (1942), *Ritmo jondo* (1953)

Ikeda Carlotta et Murobushi Ko, *Haru no saiten, un sacre du printemps* (1999)

Jobin Gilles, *The Moebius Strip* (2001)

Justamant Henri, *Divertissement du IV^e acte de Faust* (1869)

Kelemenis Michel, *L'Ombre des jumeaux* (1999)

Koubi Hervé, *Ce que le jour doit à la nuit* (2012)

Knust Albrecht, *Die Waage* [La Balance] (1924-1934)

Laban Rudolf, *Lichtwende* (1923), *Der Titan* (1927)

Lafeuille Philippe, *Méli-Mélo* (1998)

Lagraa Abou, *Allegoria Stanza* (2002)

Larrieu Daniel, *Jungle sur la planète Vénus* (1994, récréation), *On était si tranquille* (1998), *Never Mind* (2006), *En piste* (2011)

Le Batard Anne et Bigot Jean-Antoine, *Trajets de vies, trajets de ville* (2007), *Salida* (2001), *Nal Boa (regarde-moi)* (2010)

Lebrun Thomas, *La Jeune Fille et la Mort* (2012), *Tel Quel !* (2013)

Lifar Serge, *Aubade* (1946)

Liptay Ingeborg, *Lumière du vide* (2009)

Lot Xavier, *Welcome to Bienvenue* (2005)

Malandain Thierry, *Ouverture cubaine* (1998), *Boléro* (2001), *Le Sang des étoiles* (2004)

Marin Maguy, *May B* (1981), *Ram Dam* (1995) [abandonné en cours de transmission pour *May B*]

Marin Manolo, *Marinero en tierra* (19xx)

Massé Marie-Geneviève, *Voyage en Europe* (« les polichinelles », 2000), *Ballet de l'Amour malade* (« entrée des galants », « entrée des Gascons », « le combat », 2004), *Le Carnaval ou la Fête à l'envers* (« la gavotte villageoise », 1999), *Dialogues* (2006)

Massin Béatrice, *Que ma joie demeure* (2002)

Mattox Matt, *Je n'y peux rien, mes pieds adorent la danse* (1981)

Merzouki Mourad, *Récital* (1998), *Le Chêne et le Roseau* (2002)

Micheletti Franck, *Sorrow Love Song* (2004)

Monnier Mathilde, *Les Lieux de là* (1998) [*Nos lieux de là*], *Déroutes* (2002), *Publique* (2004)

Nelson Lisa, *Tuning Score* (1975)

Nijinski Vaslav, *L'Après-midi d'un faune* (1912)

Nijinski Vaslav / Brun Dominique, *Le Sacre du printemps / Sacre #2* (1913 / 2014)

North Robert, *Entre dos aguas* (1989)

Nosibor Miguel, *Ensemble, deux pas vers l'autre face* (2007)

Nyakam Merlin, *Récréation primitive* (2000)

Page Ashley, *Mythologie plastique* (1995)

Pernette Nathalie, *Les Miniatures* (2009), *La Collection* (2013)

Petipa Marius et Mazilier Joseph, *Paquita* (1846)

Petit Dominique, *Les Tournesols* (1988)

Petit William, *East Land Cabaret nomade* (2001)

Petton Luc et Iglesias Breuker Marilén, *Oscar* (1997)

Pick Yuval, *Folks* (2012)

Pierenkamper Grete et Harry, *Feierlicher Kanon* (1933)

Pietragalla Marie-Claude et Derouault Julien, *Sade, le théâtre des fous* (2007)

Pisani Martine, *Slow Down* (2002)

Plassard Denis, *Propos* (1990), *Parloir* (2002), *DéBatailles* (2008)

Porras Anne-Marie, *Plaine des sables* (2004)

Preljocaj Angelin, *Larmes blanches* (1985)

Ramalingom Fabrice et Proust Cécile, *Postural : études* (2007)

Rebaud Dominique, *La Mandoline, l'œillet et le bambou* (1999)

Reynaud Anne-Marie et le Four solaire, *Quai de l'arrivée* (1980)

Ricci Serge, *Illinx* (1998)

Richard Alban, *Downfall* (2004)

Rigal Pierre et Chartreux Mélanie, *Standards* (2012)

Rizzo Christian, *Le Bénéfice du doute* (2010), *D'après une histoire vraie* (2013)
Robbe Hervé, *In between, Yellow Suite* (2001)
Sanchez Juan (dit El Estampio), *Farruca* (19xx)
Scozzi Laura, *Étant donné la conjoncture actuelle...* (1995)
Senatore Ambra, *Passo* (2010)
Shawn Ted, *Polonaise* (1933)
Taglioni Filippo, retranscr. Lacotte Pierre, *La Sylphide* (1832)
Tamiris Helen, *Negro Spirituals* (1928-1942)
Théfaïne Flora, *Plissé Soleil* (1990)
Valero Patrice, *Five Tangos* (1990)
Van Dinther Jefta, *The Way Things Go* (2009)
Waehner Karin, *Sehnsucht* (1981)
Weidman Charles, *Lynchtown* (1936)
Zueneli Erika, *Partita-S* (2005)