

la terrasse

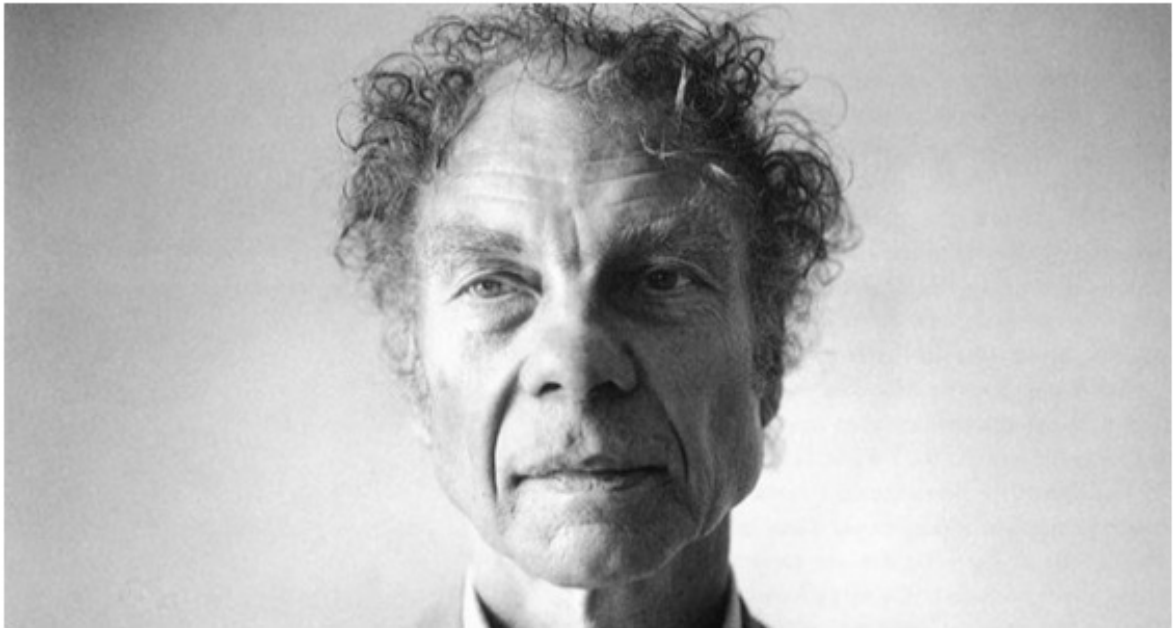
Le journal de référence du spectacle vivant

Chaque mois retrouvez nos rendez-vous danse dans *La Terrasse*, la plus importante diffusion sur le spectacle vivant en France :
80000 exemplaires.

Un site web de référence, une application dédiée, des réseaux sociaux et une newsletter envoyée à plus de 120000 abonnés qui viennent compléter la diffusion du journal papier.

Bonne lecture

Les cent ans de la naissance de Merce Cunningham, un chorégraphe visionnaire et révolutionnaire



Pour célébrer les cent ans de la naissance de Merce Cunningham, le 16 avril 1919, le Festival d'Automne lui consacre un portrait et pose quelques jalons d'une histoire de plus d'un demi-siècle.

La Ribot, une œuvre et ses métamorphoses



L'artiste espagnole n'a jamais cessé de susciter la curiosité, avec une œuvre foisonnante aux multiples formats. Le coup de projecteur du Festival d'Automne en dévoile différents aspects, jusqu'à ses plus méconnus.

Sorry do the tour. Again ! de Marco Berrettini



***Sorry do the tour !* fut une pièce aussi iconoclaste qu'hilarante créée en 2001. Son auteur, Marco Berrettini, la réactualise avec d'anciens et nouveaux interprètes et pose un nouveau regard sur la danse disco.**