

CN D

Jeune public et famille

2019-2020

Spectacles, ateliers, rencontres

Au CN D Centre national de la danse se côtoient tous les publics. Du danseur professionnel à l'enfant curieux en passant par l'amateur, le CN D propose toute l'année des activités pour découvrir la danse sous toutes ses formes (spectacles, expositions, ateliers de pratique, rencontres avec des artistes...) dans son bâtiment avec 14 studios de danse, une galerie d'exposition, une médiathèque...

La Fabrique John Cage & Merce Cunningham

Avec le Festival d'Automne à Paris

Dispositif-partition pour tous

Musicircus

28.09 / 14:00 > 20:00

entrée libre

En écho à l'hommage rendu tout l'automne au célèbre chorégraphe américain Merce Cunningham, le Centre national de la danse réactive le dispositif-partition *Musicircus* créé par son complice le compositeur John Cage en 1967 : une performance ou musiciens amateurs, étudiants ou professionnels, solistes ou en groupes, sont invités à jouer tous ensemble de la musique dans un même espace. Au CN D, cette journée festive sera dédiée au répertoire de John Cage et fera découvrir pour la première fois le CN D à travers la musique !

Musicircus pour les enfants

John Cage lui-même a imaginé dès 1984 une partition spécifiquement dédiée aux enfants qu'ils soient musiciens ou non.

Inscrivez-vous sur cnd.fr et assistez à l'atelier préparatoire le 25.09 de 15:00 > 17:00

Danses partagées

28 & 29.09 / 14:30 & 16:30

avec la carte CN D

€5

sans la carte CN D

tarif plein €15 / tarif réduit €10*

Le rendez-vous incontournable de la pratique amateur au CN D !

Les ateliers Danses partagées ce sont toutes les danses qui investissent le CN D le temps d'un week-end et deux fois par an ! Cet automne, la danse américaine sous toutes ses formes est à l'honneur à travers quatorze ateliers allant du disco au répertoire de Merce Cunningham. Seul, en famille ou entre amis, venez danser tout le week-end !

Atelier dès 5 ans

Parents-Enfants Cunningham

Ateliers dès 8 ans

8 ateliers Répertoire Merce Cunningham par Daniel Squire et Susan Quinn (en anglais)

Country par Michel Koenig

Danses de la Nouvelle-Orleans par Marie Houdin

Disco par Marco Berrettini

Funk par Marie Houdin

Répertoire Martha Graham par Iris Florentiny

Voguing par Lasseindra

Waacking par Bruno Marignan

Yoga Disco Star par Yair Barelli

Spectacles

Spectacle dès 12 ans

Merce Cunningham / Miguel Gutierrez
RainForest / Cela nous concerne tous
(This concerns all of us)

28 & 29.11 / 20:00

30.11 / 16:00

Spectacle présenté hors les murs à la MC93-Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny.

avec la carte CN D

tarif plein €15 / tarif réduit €10*

sans la carte CN D

tarif plein €25 / tarif réduit €15*

(Le spectacle contient des scènes de nudité.)

Avec le Festival d'Automne à Paris

Ce programme réunit deux pièces créées à cinquante ans d'écart, mettant en perspective le souvenir de plusieurs époques et le regard de deux générations de chorégraphes. *RainForest* de Merce Cunningham associe les costumes couleur chair dessinés par Jasper Johns et l'installation *Silver Clouds* d'Andy Warhol - des oreillers flottants gonflés à l'hélium - pour donner corps à des souvenirs d'enfance. bercée par la composition de David Tudor, elle restitue l'atmosphère d'une forêt tropicale, habitée par la présence d'animaux sauvages. En seconde partie, Miguel Gutierrez convoque la mémoire des mouvements sociaux des années 1960 pour en affirmer l'actualité. *Cela nous concerne tous* célèbre en effet les événements de mai 1968 dont elle ravive l'énergie du soulèvement. Sur scène ou dans la salle, une communauté en lutte s'échange des costumes, défiant les assignations identitaires, comme si l'informe était la condition de tout mouvement subversif.

Spectacle dès 8 ans

Katerina Andreou
BSTRD

Représentations tout public

4.12 / 10:30 & 14:30

Représentations scolaires

5 & 6.12 / 10:30 & 14:30

tarif unique € 5

Un corps qui emprunte. Un corps qui se grave à l'instant T. Surélevée sur un praticable, elle est seule avec une platine vinyle et cette demande : « We need silence for the piece » qui surgit en lettres lumineuses du fond de scène. La bande-son, qu'elle a conçue avec Éric Yvelin et gravée sur un vinyle qu'elle active au début de la pièce, rappelle la musique *house*. Cette musique hybride, qui utilise des samples permettant des incursions de fragments différents et une ligne de basse continue, Katerina Andreou décide de l'incarner. Sa danse repose sur une structure chorégraphique ponctuée par ce qu'elle nomme des « rendez-vous » gestuels réguliers qui laissent, pour chaque représentation, la possibilité à des gestes d'arriver sur le moment. Cette méthode de composition permet de poser cette question : quelle est l'origine d'un geste ?

Spectacle dès 6 ans

Olga de Soto

Incorporer

Représentations tout public

1.04.2020 / 10:30 & 14:30

Représentations scolaires

2 & 3.04.2020 / 10:30 & 14:30

tarif unique € 5

Les différents états de la matière et les deux fluides indispensables à la vie (l'air, l'eau) sont à la base d'*Incorporer* : leur observation, leur exploration par le danseur, accompagné d'une deuxième personne munie d'accessoires, d'instruments, d'objets simples avec lesquels se noue un dialogue. Que peut-on faire de l'air qu'on respire, de l'eau qu'on boit ? Que se passe-t-il à l'intérieur du corps ? « Dans une partition faite d'une suite d'actions ludiques, le danseur voyage de la forme à la déformation, du liquide au gazeux, de la matière solide mais élastique au gazeux, de la matière solide et rigide du sol. » De la courbe à l'arête, de la suspension à la précipitation, du contenu au contenant, du très grand au minuscule, un voyage, donc, « rempli de suspense, amusant et poétique », qui mène le danseur « vers une complète liberté d'action ».

Save the date

Ateliers Danses partagées

7 & 8.03.2020

Rendez-vous au printemps lors du Week-end Ouverture pour les deuxièmes Danses partagées de l'année ! Programme détaillé des ateliers sur cnd.fr dès janvier 2020.

Spectacles, ateliers amateur, projections, Camping kids

Camping 2020

15 > 26.06

Durant deux semaines à Pantin, en Île-de-France et à Lyon, Camping propose une programmation de cours, de workshops, de conférences, de projections de films, de rencontres professionnelles, de présentations publiques et de spectacles. Camping s'adresse à tous les acteurs de la danse, qu'ils soient étudiants, enseignants, interprètes, chorégraphes, chercheurs, mais aussi à un large public d'amateurs et de spectateurs.

À l'image des activités destinées aux étudiants, aux danseurs professionnels et aux adultes amateurs dans le cadre de Camping, le CN D propose une programmation réservée aux enfants et aux familles : Camping Kids ! Détails du programme sur cnd.fr au printemps 2020.

Informations & réservation

Billetterie

+33 (0)1 41 83 98 98

reservation@cnd.fr

+33 (0)1 41 83 98 95

publics@cnd.fr

Réservations scolaires

mediation.culturelle@cnd.fr

+33 (0)1 41 83 98 78

* tarifs réduits sur cnd.fr

CN D

1, rue Victor-Hugo, Pantin, France
cnd.fr

Président du Conseil d'administration

Rémi Babinet

Directrice générale

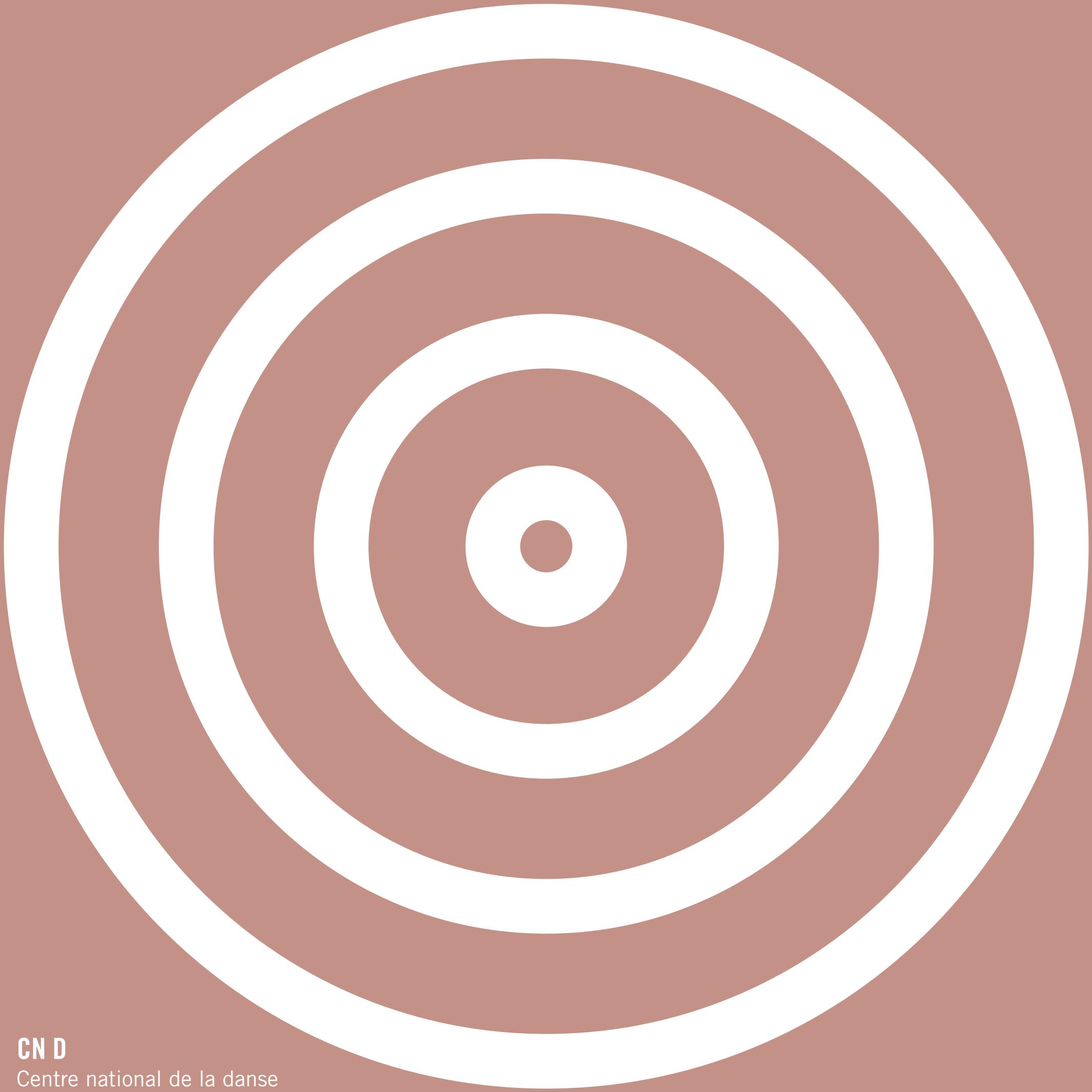
Catherine Tsekenis

Conception graphique

Casier / Fieus

Licences 1-1077965 / 2-1077966 / 3-1077467





CN D
Centre national de la danse