

CAGE - CUN

La Fabrique John Cage & Merce Cunningham 28 & 29.09.2019

Avec le Festival d'Automne à Paris

Chaque année, le CN D donne carte blanche au travail d'un artiste ou à une grande compagnie le temps d'un week-end. Spectacles, ateliers, exposition : La Fabrique décline le projet artistique de l'artiste ou de la troupe sous toutes ses facettes, et pour tous les publics, professionnels et amateurs. Pour cette nouvelle édition de La Fabrique, le CN D est parti d'un manque dans l'hommage consacré à Merce Cunningham : la place essentielle, aux côtés du chorégraphe américain, du compositeur John Cage, qui a été directeur musical de sa compagnie jusqu'à sa mort en 1992. Plus qu'une collaboration artistique, la relation entre ces deux figures majeures de l'art du XX^e siècle s'apparente à une synergie créatrice qui les a vu redéfinir les contours de leurs médiums respectifs. Les principes de Cage - comme l'usage du hasard, le refus de séparer l'art et la vie, ou l'élargissement du fait musical à tous les sons - ont eu une influence profonde sur Cunningham et sa manière d'appréhender l'interaction entre les corps, l'espace, le temps. Pour redonner à la pensée de Cage la place qui lui revient, le CN D et le Festival d'Automne ont choisi de réactiver son *Musicircus* : invitation à envahir le CN D pour le remplir de sons. Prenant la forme d'un « chaos organisé », les performances, concerts, conférences ou ateliers qui composent cette Fabrique auront lieu simultanément dans tout l'espace - du hall aux toits et des studios jusqu'aux bords du canal.

Musicircus

28.09 / 14:00 > 20:00

Dispositif-partition inventé par John Cage en 1967, le *Musicircus* est une performance où musiciens ou non, amateurs, étudiants ou professionnels, solistes ou en groupes, sont invités à performer ou jouer la musique de leur choix dans un même espace.

Au CN D, il sera entièrement dédié au répertoire du mythique compositeur américain. Chaque personne pourra prendre part à cette partition géante en interprétant une ou plusieurs œuvres de John Cage durant les six heures de ce *Musicircus*. Ce *Musicircus* a été imaginé avec Laura Kuhn, directrice du John Cage Trust.

Participez à cette nouvelle grande « composition » !
Informations et modalités d'inscription sur cnd.fr

Quatre conférences

28.09

Jérôme Bel interprète la fameuse *Conférence sur rien* donnée par John Cage à l'Artist's Club de New York en 1949. Son texte, *Lecture on Nothing*, c'est à la fois un manifeste artistique et une expérience d'écoute proche de l'hypnose.

Élisabeth Lebovici et Lou Forster suivent le principe imaginé par John Cage : donner une conférence sur un thème non connu du conférencier et déterminé très peu de temps auparavant. Un mycologue, spécialiste des champignons, donne une conférence sur ce qui fut une des grandes passions de John Cage.

Exposition

28 & 29.09 / 14:00 > 20:00

(24 > 27.09 / 10:30 > 19:00)

Exposition de programmes, articles de presse et partitions d'anciennes éditions de *Musicircus* de 1967 à 2019.

Projections

29.09 / 14:00 > 18:00

Le travail de Merce Cunningham et de John Cage a fait l'objet de très nombreuses captations et productions vidéo, le CN D propose, notamment grâce à ses archives, une plongée dans l'œuvre des deux artistes par le biais d'un cycle de film rares.

Deux pianos préparés

29.09

Le pianiste Orlando Bass interprète les célèbres partitions pour pianos préparés de John Cage, le CN D a passé commande aux chorégraphes Lenio Kaklea et Jean-Christophe Paré qui composent une danse pour ces partitions.

Ateliers Danses partagées

Pour tous à partir de 8 ans

28 & 29.09

14:30 & 16:30

(échauffements à 13:30)

Deux fois par an, le CN D se transforme en lieu de pratique amateur : le temps d'un week-end près de 1 000 personnes suivent des ateliers de danse des styles les plus divers. À l'occasion de cette Fabrique, les danseurs amateurs sont invités à approcher le répertoire de Merce Cunningham par le biais de plusieurs ateliers menés par d'anciens danseurs de la compagnie, l'occasion d'approcher au plus près une œuvre majeure et une écriture unique. La danse américaine sous toutes ses formes est également à l'honneur et quatre ateliers sont dédiés aux danseurs professionnels.

Librairie itinérante

Books on the Move

28.09 / 13:00 > 21:00

29.09 / 13:00 > 20:00

Restaurant et bar

MINGWAY

28.09 / 11:00 > 00:00

28.09 / 11:00 > 20:00

CN D

1, rue Victor-Hugo, Pantin, France
cnd.fr

**Musicircus, conférences, projections,
pianos préparés, exposition**

Entrée libre

**Ateliers Danses partagées
avec la carte CN D**

€5

sans la carte CN D

tarif plein €15 / tarif réduit €10*

* **tarifs réduits** sur cnd.fr

Directrice générale

Catherine Tsekens

Conception graphique

Casier / Fieuchs

Licences 1-1077965 / 2-1077966 / 3-1077467

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture. Il reçoit le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès



La Fabrique John Cage & Merce Cunningham est présentée avec le Festival d'Automne à Paris dans le cadre du portrait que le Festival consacre à Merce Cunningham, et en collaboration avec le John Cage Trust et les Northwestern University Libraries.



**JOHN CAGE
TRUST**

Northwestern | LIBRARIES

Samedi 28 septembre

CN D	Galerie <i>Rez-de-chaussée</i>	Espace librairie <i>Rez-de-chaussée</i>	Studio 1 <i>Rez-de-chaussée</i>	Studio 2 <i>1^{er} étage</i>	Studio 4 <i>1^{er} étage</i>	Studio 6 <i>1^{er} étage</i>	Studio 7 <i>2^e étage</i>	Studio 8 <i>2^e étage</i>	Studio 9 <i>2^e étage</i>	Studio 14 <i>3^e étage</i>
14:00-20:00 Musicircus Quatre conférences	14:00-20:00 Exposition	13:00-21:00 Librairie itinérante Books on the Move	14:30-16:00 Atelier Cunningham Parents-Enfants	14:30-16:00 Atelier Iris Florentiny Répertoire Martha Graham	14:30-16:00 Atelier Bruno Marignan Waacking	14:30-16:00 Atelier Tom Caley Merce Cunningham pour les pros	14:30-16:00 Atelier Daniel Squire Répertoire Merce Cunningham (EN)		14:30-16:00 Atelier Susan Quinn Répertoire Merce Cunningham (EN)	14:30-16:00 Atelier Michel Koenig Country
			16:30-18:00 Atelier Victor Cuno Claquettes	16:30-18:00 Atelier Yaïr Barelli Yoga Disco Star	16:30-18:00 Atelier Lasseindra Voguing	16:30-18:00 Atelier Tom Caley Merce Cunningham pour les pros	16:30-18:00 Atelier Daniel Squire Répertoire Merce Cunningham (EN)		16:30-18:00 Atelier Susan Quinn Répertoire Merce Cunningham (EN)	16:30-18:00 Atelier Marco Berrettini Disco

Dimanche 29 septembre

CN D	Galerie <i>Rez-de-chaussée</i>	Espace librairie <i>Rez-de-chaussée</i>	Studio 1 <i>Rez-de-chaussée</i>	Studio 2 <i>1^{er} étage</i>	Studio 4 <i>1^{er} étage</i>	Studio 6 <i>1^{er} étage</i>	Studio 7 <i>2^e étage</i>	Studio 8 <i>2^e étage</i>	Studio 9 <i>2^e étage</i>	Studio 14 <i>3^e étage</i>
14:00-18:00 Projections Deux pianos préparés	14:00-18:00 Exposition	13:00-20:00 Librairie itinérante Books on the Move	14:30-16:00 Atelier Cunningham Parents-Enfants	14:30-16:00 Atelier Iris Florentiny Répertoire Martha Graham	14:30-16:00 Atelier Bruno Marignan Waacking	14:30-16:00 Atelier Tom Caley Merce Cunningham pour les pros	14:30-16:00 Atelier Daniel Squire Répertoire Merce Cunningham (EN)	14:30-16:00 Atelier Marie Houdin Funk	14:30-16:00 Atelier Susan Quinn Répertoire Merce Cunningham (EN)	14:30-16:00 Atelier Michel Koenig Country
			16:30-18:00 Atelier Victor Cuno Claquettes	16:30-18:00 Atelier Yaïr Barelli Yoga Disco Star	16:30-18:00 Atelier Lasseindra Voguing	16:30-18:00 Atelier Tom Caley Merce Cunningham pour les pros	16:30-18:00 Atelier Daniel Squire Répertoire Merce Cunningham (EN)	16:30-18:00 Atelier Marie Houdin Danses de la Nouvelle-Orléans	16:30-18:00 Atelier Susan Quinn Répertoire Merce Cunningham (EN)	16:30-18:00 Atelier Marco Berrettini Disco

MINNINGHAM