

CND ORGANISMES DE FORMATION EN ART-THÉRAPIE

Fiche Vie professionnelle Juil. 2019

Centre national de la danse
Ressources professionnelles
+33 (0)1 41 839 839
ressources@cnd.fr
cnd.fr

INTRODUCTION

L'art-thérapie repose sur une utilisation des processus de création artistique dans un but thérapeutique. Les pratiques artistiques sont mobilisées pour contribuer à un mieux être physique et mental des individus. La danse-thérapie est une des disciplines de l'art-thérapie, tout comme la musicothérapie ou la dramathérapie par exemple.

L'art-thérapie peut s'exercer en milieu hospitalier ou plus largement dans le secteur de la santé, dans le secteur social, éducatif, ou encore à domicile ou au sein de toute autre structure dédiée.

La profession d'art-thérapeute n'est pas encadrée (il n'existe pas de diplôme obligatoire pour exercer ce métier). Les formations en art-thérapie peuvent donc être très diverses dans leur contenu, leur durée ou leurs pré-requis d'entrée en formation.

L'objectif de cette fiche est de présenter les principales **formations** en art-thérapie en France, accessibles aux danseurs, chorégraphes, professeurs de danse. Cette liste ne couvre donc pas tout le champ de l'art-thérapie : ne figurent pas les formations exclusivement dédiées à d'autres médiations artistiques (arts plastiques ou musique par exemple) ou encore les formations uniquement accessibles aux professionnels de la santé.

Nous vous indiquons également un certain nombre de **structures ressources** susceptibles de vous informer plus précisément sur l'art-thérapie et ses débouchés professionnels, ainsi que des ouvrages ou publications pour mieux comprendre les fondements théoriques et les applications de l'art-thérapie.

Si vous désirez entreprendre une formation en art-thérapie, nous vous conseillons de contacter plusieurs structures et de vous informer précisément sur les contenus et objectifs des formations afin de vous assurer de leur adéquation avec votre projet professionnel.

SOMMAIRE

Formations universitaires	3
Université Grenoble Alpes/ DU d'art-thérapie	
Université de Tours / DU d'art-thérapie	
Université catholique de Lille / DU d'art-thérapie	
Université Paris Descartes / Master Création artistique – art-thérapies	
Université Paris Diderot / DU Arts et médiations thérapeutiques	
Université de Poitiers / DU Art-thérapie	
Autres cursus	9
Ecole d'art-thérapie de Tours (Afratapem) / Titre professionnel d'art-thérapeute	
IRPECOR / Structuration psycho-corporelle et danse-thérapie	
ARTEC / Art-thérapie et danse-thérapie	
Atelier du geste rythmé / Danse et rythme en thérapie et psychopédagogie	
Free Dance Song / Certificat de psychopédagogie du mouvement dansé	
INECAT / Titre professionnel d'art-thérapeute	
Schola Cantorum /Danse-thérapie	
IRFAT / Certificat d'art-thérapeute	
PROFAC / Certificat professionnel d'art-thérapeute	
Stages ou ateliers	17
Structures ressources	19
Fédération française des art-thérapeutes	
Société française de danse-thérapie	
Société internationale de psychopathologie de l'expression et d'art-thérapie	
En savoir plus	20
Presse spécialisée et ouvrages	

Quelques précisions :

Les formations sont classées par région, puis par ordre alphabétique.

D.U. : diplôme universitaire

Le D.U. n'est pas un diplôme national, c'est un diplôme propre à l'université qui le délivre. Chaque université peut proposer des D.U. spécifiques, tant dans leur domaine d'étude, leur niveau ou leur durée.

Le Master est, en revanche, un diplôme national, inscrit dans le schéma LMD (licence-master-doctorat).

RNCP : Répertoire national des certifications professionnelles

Le RNCP (www.cncp.gouv.fr) réunit l'ensemble des certifications reconnues par l'État. Il permet de s'informer sur les certifications existantes ; identifier à quoi correspond une certification (le niveau de qualification, les compétences acquises) ; renseigner sur les secteurs d'activités et les types d'emplois accessibles avec cette certification.

3 écoles délivrent un titre professionnel d'art-thérapeute inscrit au RNCP, à un niveau II (bac+3 ou 4) : l'INECAT, PROFAC et l'Afratapem.

FORMATIONS UNIVERSITAIRES

RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES/ UFR DE MÉDECINE D.U. D'ART-THÉRAPIE

Présentation

L'enseignement a pour objectif soit de compléter une formation professionnelle initiale en art-thérapie, soit de spécialiser une formation médicale, pharmacologique ou psychologique.

Conditions d'admission, publics concernés

Le candidat doit avoir une pratique artistique reconnue.

Le candidat doit être également soit :

- médecin ou pharmacien, étudiant en médecine ou en pharmacie,
- titulaire d'un master II dans une profession médicale ou paramédicale,
- titulaire du certificat d'Intervenant Spécialisé en Art-thérapie (Afratapem),
- titulaire d'un master I et réussir l'examen d'entrée.

Durée et organisation

108h d'enseignement sur une année et stage.

Informations

Responsable de la formation : Professeur Mireille MOUSSEAU

Contact administratif : T 04 76 63 71 76

Mél : sandra.michel@univ-grenoble-alpes.fr

www-sante.ujf-grenoble.fr

Coordinateur et responsable scientifique : Fabrice Chardon

École d'art-thérapie de Tours (Afratapem)

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

T 02 47 51 86 04 / F 02 47 51 76 23

fabricechardon@yahoo.fr

www.art-therapie-tours.net

RÉGION CENTRE–VAL DE LOIRE

UNIVERSITÉ DE TOURS / FACULTÉ DE MÉDECINE DIPLOME UNIVERSITAIRE D'ART-THERAPIE

Présentation

La formation proposée dans le cadre du diplôme universitaire vient compléter des acquis professionnels en art-thérapie. Elle est orientée vers l'évaluation et la recherche.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent être titulaires :

- d'un master ou équivalence appréciée par la commission pédagogique ;
- ou du titre professionnel d'art-thérapeute de l'Afratapem (cf. « autres cursus »).

Dans tous les cas, les candidats doivent posséder une compétence artistique de haut niveau et présenter un dossier d'inscription précisant les motivations, projets et connaissances en art-thérapie.

Durée et organisation

Le DU d'art-thérapie se déroule sur une année, avec 84h de cours et 70h de stage en milieu sanitaire ou social. Les étudiants rédigent et soutiennent un mémoire.

Information

Responsable universitaire : Daniel Alison
UFR de Médecine
10 boulevard Tonnellé BP 3223
37032 Tours cedex 1
T 02 47 36 60 22 / 02 47 36 63 17 (secrétariat DU)
Mél : du.tours@art-therapie-tours.net
www.med.univ-tours.fr

Responsable pédagogique : Fabrice Chardon
École d'art-thérapie de Tours (Afratapem)
3 rue Calmette
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
T 02 47 51 86 04 / F 02 47 51 76 23
afratapem@wanadoo.fr
www.art-therapie-tours.net

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE / FACULTÉ LIBRE DE MÉDECINE D.U. D'ART-THÉRAPIE

Présentation

L'enseignement a pour objectif soit de compléter une formation professionnelle initiale en art-thérapie, soit d'apporter une spécialisation à une formation médicale ou paramédicale.

Conditions d'admission, publics concernés

Le candidat doit avoir obtenu ou être en cours d'obtention du titre officiel d'art-thérapeute (Afratapem). Sur dossier pour les autres cas.

Le candidat doit également justifier d'une compétence artistique reconnue.

Durée et organisation

Le D.U. d'art-thérapie se déroule sur une année et comprend 155h d'enseignement théorique et d'activités spécialisées pratiques et 140h de stage.

Informations

Responsable universitaire : Professeur Philippe Gallois

Faculté Libre de Médecine

56 rue du Port

59046 Lille cedex

T 03 20 13 41 30

Mél : art-therapie@icl-lille.fr.

<https://fmm-catholille.fr/du-art-therapie/>

Responsable pédagogique : Fabrice Chardon

École d'art-thérapie de Tours (Afratapem)

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

T 02 47 51 86 04 / F 02 47 51 76 23

fabricechardon@yahoo.fr

www.art-therapie-tours.net

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES (PARIS 5) MASTER CRÉATION ARTISTIQUE - ART-THÉRAPIES

Présentation

Ce master offre une réflexion approfondie sur les questions relatives à l'activité artistique dans la relation d'aide à la personne et/ou de soin. Il développe un tronc commun de connaissances concernant les processus de créativité, la création, les arts, l'émotion esthétique, les principales pathologies rencontrées.

4 spécialités sont proposées : musicothérapie, dramathérapie (théâtre), art-thérapie (arts plastiques) et danse-thérapie.

Les objectifs sont :

- d'ouvrir aux étudiants ayant des compétences artistiques un développement professionnel et un accès à la recherche dans le domaine des arts thérapies ;
- de donner aux professionnels utilisant des médiations artistiques un niveau de compétences, des capacités d'élaboration théorique et des outils d'évaluation ;
- d'approfondir une réflexion théorique sur ces pratiques professionnelles ;
- d'élaborer et développer des méthodologies, des outils et des dispositifs spécifiques à l'art thérapie adaptés aux publics ;

Conditions d'admission, publics concernés

Ce Master est ouvert aux étudiants titulaires d'une licence de psychologie, théâtre, musique, STAPS, arts plastiques,... Les candidats doivent pouvoir témoigner d'une pratique artistique confirmée.

L'admission se fait sur dossier et entretien.

Durée et organisation

Master 1 : 334h d'enseignement et 200h de stage

Master 2 : 240h d'enseignement et 300h de stage

Les enseignements en première année se déroulent sur 10 semaines complètes : 7 semaines de tronc commun et 3 semaines de spécialités. La deuxième année est organisée de la même façon avec davantage de temps pour les spécialités.

Informations

Université Paris Descartes
Institut de Psychologie
71 avenue Édouard Vaillant
92774 Boulogne-Billancourt cedex
www.parisdescartes.fr

Service Commun de Formation Continue

45 rue des Saints Pères

75006 Paris

T 01 76 53 46 30

Mél : formation.continue@scfc.parisdescartes.fr

UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT (PARIS 7) D.U. ARTS ET MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES

Présentation

Cette formation permet d'appréhender des pratiques artistiques en tant que médiations thérapeutiques à l'intérieur d'un cadre de référence psychanalytique. Ateliers de pratique artistique en danse, peinture, voix, bande dessinée, street art et numérique.

Conditions d'admission, publics concernés

Ce D.U. s'adresse à des professionnels de la santé de niveau d'études minimum bac+4 mais aussi à des artistes intervenant dans le champ clinique.

Admission sur dossier et entretien.

Durée et organisation

150h de formation réparties sur 22 journées.

Entre 50 et 100h de stage.

Informations

Responsable universitaire : Chantal Lheureux Davidse

Responsable pédagogique : Kevin Poezevara

UFR d'études psychanalytiques

Service formation continue – case 7058

75205 Paris cedex 13

T 01 57 27 63 94

Mél : kim.marteau@univ-paris-diderot.fr

<http://www.ep.univ-paris-diderot.fr/autres-formations-diplomantes/diplomes-universite/arts-et-mediations-therapeutiques/>

RÉGION NOUVELLE AQUITAINE

UNIVERSITÉ DE POITIERS / UFR DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE PRÉPARATION AU D.U. D'ART-THÉRAPIE

Présentation

Cette formation est un préalable fortement recommandé pour suivre le D.U. d'art-thérapie.

Durée et organisation

La formation se déroule sur une année, avec 5 modules de 35h chacun et 40h de stage pratique.

D.U. D'ART-THÉRAPIE

Présentation

L'enseignement est orienté vers la recherche dans les relations existantes entre l'art et la médecine, et dans les modalités d'appréciation et d'application de la spécificité de l'art-thérapie dans l'équipe pluridisciplinaire de soins.

Durée et organisation

Le D.U. d'art-thérapie se déroule sur une année, avec 105h d'enseignement théorique (3 modules de 35h) et 140h de stage pratique.

Conditions d'admission, publics concernés

Sont concernés :

- les professionnels de l'art ayant un projet thérapeutique ou social ;
- les salariés des domaines sanitaires, sociaux et éducatifs, ayant une compétence artistique et souhaitant la mettre en œuvre dans leur pratique professionnelle ;
- les professionnels de santé.

Le candidat doit être titulaire d'un bac+3 (ou équivalence). Le candidat doit également posséder une compétence artistique.

Le dossier est soumis à une commission pédagogique.

Informations

Responsable universitaire : Professeur Gérard Mauco

Responsables pédagogiques : Professeur Jean-Jacques Giraud

T 05 49 45 43 43

Mél : giraud.jean-jacques@orange.fr

Inscriptions : Faculté de Médecine et de Pharmacie

6 rue de la Milérierie TSA 51115

86073 Poitiers cedex 9

T 05 49 45 43 05

giraud.jean-jacques @orange.fr

<http://art-therapie-poitiers.fr/diplome-universitaire-art-therapie/>

AUTRES CURSUS

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / HAUTS-DE-FRANCE

ÉCOLE D'ART-THÉRAPIE DE TOURS (AFRATAPEM) TITRE PROFESSIONNEL D'ART-THÉRAPEUTE

Présentation

L'école d'art-thérapie de Tours a été mise en place par l'Association française de recherches et d'applications des techniques artistiques en pédagogie et médecine (Afratapem). Elle prépare au titre professionnel d'art-thérapeute, enregistré au RNCP, de niveau II.

Le cursus de formation comprend 3 cycles :

Cycle initiation en art-thérapie

Conditions d'admission : bac+2 ou équivalence et compétences artistiques reconnues (formation et/ou expérience professionnelle)

Admission sur dossier et entretien.

Formation organisée à Tours.

Durée : 60h + 35h de stage

Cycle art-thérapie

Conditions d'admission : bac+3 ou équivalence et compétences artistiques reconnues (formation et/ou expérience professionnelle)

Admission sur dossier et 2 journées de sélection.

Formation organisée à Tours, Grenoble et Lille.

Durée : 230h + 175h de stage

Cycle ateliers artistiques spécialisés

4 formations au choix : musicothérapie, édugraphie, arts corporels et thérapie, arts plastiques et thérapie.

Aucun pré-requis n'est nécessaire dans la technique artistique concernée pour suivre un atelier.

Durée : 75h d'ateliers

Le titre professionnel d'art-thérapeute est obtenu après validation des 3 cycles.

Sont dispensés :

- du cycle initiation : les candidats ayant bac+3 et les compétences artistiques requises ;
- du cycle ateliers : les candidats justifiant de 2 expériences de pratiques artistiques appliquées à l'art-thérapie.

Information

Responsables pédagogiques : Fabrice Chardon et Richard Forestier

École d'art-thérapie de Tours (Afratapem)

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

T 02 47 51 86 20 / F 02 47 51 76 23

Mél : afratapem@wanadoo.fr

www.art-therapie-tours.net

RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

IRPECOR

STRUCTURATION PSYCHO-CORPORELLE ET DANSE-THÉRAPIE

Présentation

IRPECOR (Itinéraire et recherche pour l'édification corporelle) propose un cursus de formation qui vise à cerner les fondements et enjeux d'un travail psychocorporel.

Le cycle complémentaire « danse-thérapie clinique » insère les acquis du cursus de structuration psychocorporelle dans une perspective thérapeutique professionnelle. Elle aborde les outils spécifiques de la danse-thérapie dans le cadre de la psychopathologie.

Conditions d'admission, publics concernés

Ce cursus s'adresse aux :

- professionnels amenés à engager une médiation corporelle : psychomotriciens, psychologues, infirmières, kinésithérapeutes, médecins, ergothérapeutes...;
- enseignants ou éducateurs, notamment en milieu spécialisé ;
- enseignants en techniques corporelles et/ou artistiques : danse, théâtre, cirque, approches du corps conscient (eutonie, Feldenkrais, Alexander, yoga, tai-chi-chuan...);
- art-thérapeutes.

Inscription sur dossier et participation préalable à un stage ou un entretien.

Durée et organisation

400h réparties sur une dizaine de sessions. Chaque session peut être suivie de manière isolée.

Le cursus peut être effectué en 2 ans.

Informations

Direction pédagogique : Benoît Lesage et Angela Loureiro

IRPECOR

5 rue de la côte du Moulin

25370 Jougne

T 06 74 51 37 84

Mél : benoit.lesage@irpecor.com

www.irpecor.com

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

ARTEC ART-THÉRAPIE ET DANSE-THÉRAPIE

Présentation

L'ARTEC propose des formations en toucher bien être, relaxation et sophrologie, art et danse-thérapie et relation d'aide. La formation à la danse-thérapie est proposée sous forme de modules : Découvrir et expérimenter la danse-thérapie, intégrer et structurer la danse-thérapie, créer et animer un atelier de médiation corporelle.

Conditions d'admission, publics concernés

Publics : art-thérapeutes, psychologues, psychomotriciens, danseurs, praticiens des arts du cirque, du théâtre ou de techniques psychocorporelles ou d'expression...

Durée et organisation

Le parcours de formation est construit sur mesure. La formation est organisée en modules (fondamentaux, optionnels, complémentaires). L'obtention d'une « certification métier » de l'ARTEC suppose le suivi de 14 modules (durée des modules : 5 jours en moyenne) et la production d'un mémoire.

Informations

ARTEC Formation
71 bd de Brandebourg
94200 Ivry-sur-Seine
T 01 42 110 222
Mél : contact@artec.fr
www.artec-formation.fr

ATELIER DU GESTE RYTHMÉ DANSE-RYTHME-THÉRAPIE

Présentation

La formation est basée sur l'Expression Primitive. Elle se déroule autour de 4 axes fondamentaux : enseignement pratique de rythme et de danse ; enseignements théoriques ; mise en situation de conduite de séance ; analyse de la pratique et supervision en groupes.

Conditions d'admission, publics concernés

La formation s'adresse principalement (mais pas exclusivement) aux professionnels :

- de la santé (médecins, psychologues, psychomotriciens, infirmiers...)
- du social (assistants et travailleurs sociaux, sociologues, éducateurs...)
- de l'art (artistes, spécialistes de l'art et de la médiation culturelle, enseignants)
- de l'éducation (enseignants, éducateurs).

Niveau d'études requis : bac+2 ou validation des acquis.

L'admission se fait sur dossier, participation à un atelier et entretien.

Durée et organisation

350 h d'enseignement théorique et pratique, réparties en séquences de 6 jours à suivre de manière discontinue et sans ordre préétabli, et 100 h de stage.

Informations

Direction : France Schott-Bilman
Atelier du geste rythmé
4 rue Lalande
75014 Paris
T 01 43 20 01 40
Mél : france.schottbillmann@gmail.com
www.gesterythme.com

FREE DANCE SONG

MÉDIATION CHORÉGRAPHIQUE, OPTION INTRODUCTION A LA DANSE THÉRAPIE

Présentation

La formation vise l'acquisition des compétences et connaissances nécessaires à l'animation d'ateliers pour enfants ou adultes en difficulté (dans le cadre d'associations, d'instituts psychopédagogiques, de centres spécialisés...). Elle prépare à la poursuite d'études en danse-thérapie.

Conditions d'admission, publics concernés

La formation est ouverte aux danseurs professionnels, aux psychomotriciens, psychologues, éducateurs, thérapeutes et personnels hospitaliers possédant un niveau intermédiaire en danse. L'admission se fait sur dossier, audition, entretien et stage.

Durée et organisation

Le cursus (1230 h sur 2 ans) comprend :

- connaissance et maîtrise corporelle des fondamentaux de la danse (510 h)
- anatomie, rythme, histoire de la danse, danse-thérapie, pédagogie... (510 h)
- insertion professionnelle (210 h)

Informations

Direction : Christiane de Rougemont
Free Dance Song
106 rue des Maraîchers
75020 Paris
T 01 43 73 35 44
Mél : freedancesong@free.fr
www.freedancesong.com

INECAT

TITRE PROFESSIONNEL D'ART-THÉRAPEUTE

L'INECAT (institut national d'expression, de création, d'art et transformation) propose deux cycles de formation : un cycle « médiation artistique » (titre inscrit au RNCP à un niveau III) et un cycle « art-thérapie » (niveau II). L'inscription dans le cycle « art-thérapie » suppose la validation préalable du cycle « médiation ».

La formation est référencée par la Fédération française des art-thérapeutes.

Présentation

Premier cycle : médiation artistique

Le stagiaire doit choisir parmi 5 dominante, dont la danse. La formation comprend 500h à l'institut et 300h de stages.

Second cycle : art-thérapie

L'enseignement comporte des cours théoriques, des ateliers, des stages pratiques et des travaux personnels (recherche, mémoire, mise en situation). La formation comporte 770h à l'institut, 400h de stage en milieu de soin.

Conditions d'admission, publics concernés

Niveau d'études requis :

bac+2 ou équivalence (médiation artistique)

bac+3 ou équivalence (art-thérapie)

L'inscription nécessite au préalable la participation à une réunion d'information, la constitution du dossier de candidature, un entretien.

Durée et organisation

Les entrées en formation se font tout au long de l'année et le parcours de formation est construit de manière individualisée.

Informations

Directeur de l'institut : Jean-Pierre Klein

Responsable pédagogique : Édith Viarmé

20 rue Boyer

75020 Paris

01 46 36 12 12

Secrétariat pédagogique (Véronique Gouérou) : T 01 42 08 68 73

Mél : inecat@wanadoo.fr

www.inecat.org

SCHOLA CANTORUM DANSE-THÉRAPIE

Présentation

La pratique des fondamentaux du mouvement s'articule à des ateliers et à des conférences permettant d'explorer les liens entre danse et thérapie, d'en saisir les enjeux et d'être en capacité d'élaborer un dispositif thérapeutique.

La formation se fonde sur les deux grands courants actuels de la danse thérapie :

- la labananalyse et ses applications thérapeutiques
- le mouvement authentique / creative dance.

L'accent est mis sur une approche pratique, en articulation aux données théoriques de référence.

Condition d'admission, publics concernés

Cette formation s'adresse aux :

- artistes chorégraphiques et enseignants en danse
- art thérapeutes
- étudiants et professionnels de la santé et de l'éducation ayant une expérience suffisante de la danse.

L'inscription se fait sur dossier. Sont pris en considération pour l'admission :

- les niveaux artistique et universitaire
- l'implication personnelle dans le champ de la thérapie
- l'expérience pratique et le projet professionnel

Durée et organisation

Formation sur 2 ans, avec éventuellement la possibilité d'un parcours sur 4 ans.

Informations

Responsable pédagogique : Sylvie Garnero

Schola Cantorum

269 rue Saint-Jacques

75005 Paris

T 01 43 54 15 39 / 01 43 54 56 74

F 01 43 29 78 70

Mél : info@schola-cantorum.com

www.schola-cantorum.com

RÉGION PACA

IRFAT CERTIFICAT D'ART-THÉRAPEUTE

Présentation

L'IRFAT (institut de recherche et de formation en art-thérapie) propose une formation centrée sur les concepts création, action et relation. Elle se déroule à travers des ateliers expérientiels, prolongés par une mise en lien théorique. La formation est référencée par la Fédération française des art-thérapeutes.

Deux cycles de formation sont proposés :

Premier cycle : Formation en art-thérapie destinée aux personnes désirant travailler en institutions médicales, médico-sociales, sociales ou psychiatriques.

Second cycle : Cours spécialisé destiné aux personnes désirant travailler en cabinet privé. 3 spécialités sont proposées : arts plastiques, drama-thérapie et danse-thérapie.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent :

- être titulaires d'un bac +3 ou équivalence ;
- pouvoir justifier d'une pratique artistique confirmée ;
- avoir entrepris un travail personnel en psychothérapie.

L'admission se fait sur dossier et entretien individuel.

L'admission en cycle 2 suppose d'avoir validé le cycle 1.

Durée et organisation

Premier cycle : 918h de formation réparties sur 2 ou 3 ans.

Second cycle : 1018h, sur 2 ans (ou plus).

Informations

Direction : Alain Gleize

IRFAT

24 rue Guillaume Puy

84000 Avignon

T 04 90 85 65 71 (pour toute question d'ordre administratif)

T 06 42 00 80 62 (pour toute question d'ordre pédagogique)

Mél : info@irfat.com

www.irfat.com

PROFAC

CERTIFICAT PROFESSIONNEL D'ART-THERAPEUTE

Présentation

PROFAC, centre de psychologie appliquée, propose différents cursus de formation en art-thérapie : cursus intensifs (sur 1 ou 2 ans), cursus classique (sur 3 ans) et cursus par correspondance (sur 3 ans). Les cursus n'incluent pas d'option spécifique à la danse-thérapie.

Le certificat professionnel d'art-thérapeute délivré par PROFAC est enregistré au RNCP à un niveau II.

Conditions d'admission, publics concernés

Les candidats doivent justifier de :

- bac + 2 minimum ou équivalent ;
- une pratique artistique régulière ;
- une démarche de connaissance de soi ;
- une expérience professionnelle ou bénévole dans un travail relationnel.

Durée et organisation

Les cursus impliquent des enseignements au sein des centres PROFAC et des compléments de formation à distance.

Cursus intensif : 5 jours/mois sur 1 an, à Paris ou Arles (1320 h dont 300 de stage)

Cursus classique : 3 jours/mois sur 3 ans, à Paris, Arles ou Lyon (1128 h par an dont 300 de stage)

Cursus danse-thérapie : 3 jours/mois sur 3 ans, à Grenoble (1128 h par an dont 300 de stage)

La formation peut débuter à toute période de l'année.

Informations

Direction pédagogique : Jean-Pierre Royol

PROFAC

19 avenue Lafayette

Quartier des Alyscamps

13200 Arles

T 07 84 10 87 34

Mél : profacom@aol.com

www.artherapie.com

STAGES ET ATELIERS

RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ **IRPECOR**

5 rue de la côte du Moulin
25370 le Moulin-sous-Jougne
T 06 74 51 37 84
Mél : benoit.lesage@irpecor.com
www.irpecor.com

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE **PUZZLE**

Association régionale d'art-thérapie du Nord-Pas-de-Calais
232 rue de la Carnoy
59 130 Lambersart
T 03 20 76 75 97 (secrétariat) / 06 21 32 38 69 (formation)
Mél : ardan59@hotmail.fr
www.puzzle-art-therapie.com

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE **ARTEC FORMATION**

71 bd de Brandebourg
94200 Ivry-sur-Seine
T 01 42 110 222
Mél : contact@artec.fr
www.artec-formation.fr

ATELIER DU GESTE RYTHMÉ

4 rue Lalande
75014 Paris
T 01 43 20 01 40
Mél : france.schottbillmann@gmail.com
www.gesterythme.com

ASPHODÈLE / LES ATELIERS DU PRÉ

55 bd de Charonne
Les Érables
75011 Paris
T/F 01 46 59 26 18
Mél : asphodelle@hotmail.com
<http://www.asphodelelesateliersdupre.fr/>

CENTRE D'ÉTUDE DE L'EXPRESSION

Centre hospitalier Sainte-Anne
1 rue Cabanis
75014 Paris
T 07 67 86 18 67
Contact : Éric Bolzan
Mél : formation@centre-etude-expression.fr
www.centre-etude-expression.fr

FREE DANCE SONG

106 rue des Maraîchers

75020 Paris

T 01 43 73 35 44

Mél : freedancesong@free.fr

www.freedancesong.com

SCHOLA CANTORUM

269 rue Saint-Jacques

75005 Paris

T 01 43 54 15 39 / 01 43 54 56 74

Mél : info@schola-cantorum.com

www.schola-cantorum.com

RÉGION OCCITANIE**ASSOCIATION ARTHÉMIS**

Avenue de Clermont

34800 Cabrières

T 04 67 88 15 46 / 06 30 50 61 21

Mél : info@arthemis-art-therapie.com

RÉGION PACA**ATELIER PROFAC**

19 avenue Lafayette

Quartier des Alyscamps

13200 Arles

T 07 84 10 87 34

Mél : profacontact@aol.com

www.artherapie.com

STRUCTURES RESSOURCES

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ART-THÉRAPEUTES

19 rue Brézin

75014 Paris

T 06 24 96 84 78

Mél : contact@ffat-federation.org

<http://ffat-federation.org/>

La Fédération réunit des art-thérapeutes, exerçant en libéral ou salariés, et des associations ou autres personnes morales concernées par l'art-thérapie. Toutes les disciplines artistiques sont représentées.

La FFAT a pour objectifs de :

- faire évoluer le statut professionnel des art-thérapeutes et aider à son application ;
- promouvoir et faire évoluer les liens entre les approches théoriques et pratiques de l'art-thérapie ;
- réfléchir et promouvoir la reconnaissance des processus art-thérapeutiques ;
- proposer aux art-thérapeutes membres et sympathisants un cadre de référence, un soutien et une réflexion sur leur pratique ;
- proposer aux personnes extérieures à la Fédération qui sont à la recherche d'art-thérapeutes, des professionnels dont les compétences ont été évaluées et accréditées par la FFAT ;
- stimuler la recherche autour de l'art-thérapie.

Sur le site de la FFAT : présentation de l'art-thérapie, des formations en art-thérapie, code de déontologie, annuaire des art-thérapeutes accrédités par la Fédération...

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE DANSE-THÉRAPIE

106 rue des Maraîchers

75020 Paris

T 09 51 78 35 44

Mél : sfdt@free.fr

<http://sfdt.fr>

L'objectif de la Société française de danse-thérapie est de développer et de promouvoir la pratique de la danse-thérapie en France en favorisant les échanges et en participant à diverses actions (formations, colloques, groupes de réflexion, information).

Les membres sont des danse-thérapeutes issus des métiers de la danse ou de la santé, des étudiants en art-thérapie et toute personne intéressée par la danse-thérapie.

La Société française de danse-thérapie est adhérente à la Fédération française des art-thérapeutes.

Sur le site : présentation de la danse-thérapie, formations et stages proposés par les membres de la SFDT, ressources bibliographiques.

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THÉRAPIE

SIPE-AT

4 rue René Leduc

31130 Balma

Président : Professeur Laurent Scmitt

Mél : <mailto:schmitt.l@chu-toulouse.fr>

<https://fr-fr.facebook.com/SIPE.AT/>

Société savante internationale, l'objectif de la SIPE est d'assurer le rayonnement de l'art-thérapie. Elle entend favoriser son essor en rassemblant scientifiques et professionnels de la psychiatrie, de la psychanalyse, de la psychologie et de la sociologie.

EN SAVOIR PLUS

PRESSE SPÉCIALISÉE

REVUE ANNUELLE DE LA FFAT

Fédération française des art-thérapeutes

19 rue Brézin

75014 Paris

T 06 24 96 84 78

Mél : contact@ffat-federation.org

<http://ffat-federation.org/>

REVUE ART ET THÉRAPIE

INECAT

3 rue Georges Lardennois

75019 Paris

T 01 42 08 68 73

Mél : edithviarme1@gmail.com

www.inecat.org

SANTÉ MENTALE

Santé Mentale Acte presse

12 rue Dupetit Thouars

75003 PARIS

T 01 42 77 52 77

Mél : santementale@wanadoo.fr

www.santementale.fr

OUVRAGES

- *Adler Janet, *Vers un corps conscient. La discipline du mouvement authentique*, éd. Contredanse, 2016.
- Dubois Anne-Marie, *Art-thérapie. Principes, méthodes et outils pratiques*, éd. Elsevier-Masson, 2013.
- Evers Angela, *Le grand livre de l'art-thérapie*, Eyrolles, 2015.
- Forestier Richard, *Le métier d'art-thérapeute*, Favre, 2014
- *Forestier Richard, *Tout savoir sur l'art-thérapie*, Favre, 2007
- *Forestier Richard (dir.), *Profession art-thérapeute*, éd. Elsevier-Masson, 2010.
- *Halprin Daria, *La force expressive du corps. Guérir par l'art et le mouvement*, Le souffle d'or, 2014.
- *Klein Jean-Pierre, *Penser l'art-thérapie*, Presses Universitaires de France, 2012.
- *Klein Jean-Pierre, *L'art-thérapie*, collection Que sais-je ?, Presses Universitaires de France, 2012.
- *Lecourt Edith, Lubart Todd (dir.), *Les art-thérapies*, Armand Colin, 2017.
- *Lesage Benoît, *La danse dans le processus thérapeutique*, Eres, 2006.
- *Maillard Catherine, *Je danse donc j'existe. Le grand boom de la danse-thérapie*, Albin Michel, 2015.
- *Moron Pierre, Sudres Jean-Luc, Roux Guy, *Créativité et art-thérapie en psychiatrie*, Masson, 2004.
- *Schott-Bilman Françoise, *Quand la danse guérit. Approche anthropologique des fondements thérapeutiques de la danse*, Le Courrier du Livre, 2012.
- *Troll Geoffrey et Rodriguez Jean, *L'art-thérapie : pratiques, techniques et concepts. Manuel alphabétique*, Ellébore, 2012.
- Troll Geoffrey, *La véritable art-thérapie : 35 activités créatives*, Kiwi, 2018.
- *Vaysse Jocelyne, *La danse-thérapie. Histoires, techniques, théories*, L'Harmattan, 2006.
- Vialaret Jimi, *L'arthérapie. D'un lien art et médecine*, L'Harmattan, 6 volumes parus de 2012 à 2018.

*Les ouvrages signalés par un astérisque sont consultables à la médiathèque du CN D