

# Stage au CN D à Lyon

Myriam Gourfink

*De l'étude de la respiration  
à l'art de respirer  
et de composer*

19 & 20.10.2019 / 10:00 - 13:00 & 14:00 - 17:00

**Pour Myriam Gourfink, la danse est guidée par l'élasticité des mouvements respiratoires. En s'autorisant à prendre tout le temps nécessaire pour réellement sentir, le danseur comprend que le souffle, la respiration cellulaire, lui permet de transférer son poids de façon continue, de millimètre en millimètre, tout en restant complètement en équilibre. Cette danse naît de l'imbrication du temps que l'interprète s'octroie pour l'effectuer, de sa connaissance de la répartition des poids et des contre-poids pour se mouvoir sans tension, de son amplitude et de sa fluidité respiratoire.**

Myriam Gourfink, danseuse et chorégraphe est née en 1968. Les techniques respiratoires du yoga fondent sa démarche. L'idée est de rechercher la nécessité intérieure qui mène au mouvement. La danse se fait lente, épaisse, dans un temps continu. Cette connaissance du mouvement et de l'espace permet de concevoir des chorégraphies sans phase d'exploration en atelier. Ayant étudié la notation Laban, elle a entrepris à partir de ce système une recherche pour formaliser son propre langage de composition. Les partitions activent sa participation. Figure de proue de la recherche chorégraphique en France, mais également invitée par de nombreux festivals internationaux, Myriam Gourfink a été artiste en résidence à l'Ircam en 2004-2005 et au Fresnoy-studio national des arts contemporains en 2005-2006. De janvier 2008 à mars 2013, elle a dirigé le Programme de recherche et de composition chorégraphiques (PRCC) à la Fondation Royaumont. De 2012 à 2015, elle a été artiste en résidence au Forum de Blanc-Mesnil.

## CN D

Centre national de la danse  
40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon – France  
+33 (0)4 72 56 10 70  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

**Lieu et horaires**

40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon

19 & 20.10.2019  
10:00 – 17:00

**Coût pédagogique**

€ 100 (individuel)  
€ 300 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le Centre national de la danse et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

**Contacts et informations**

Pour tout renseignement concernant le coût pédagogique de la formation :  
Laura Bordage, chargée d'administration  
laura.bordage@cnd.fr

**Dossier d'inscription**

Retourner le bulletin d'inscription à :  
CN D à Lyon 40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon

Ou par mail à [sylvie.bertrand@cnd.fr](mailto:sylvie.bertrand@cnd.fr)

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Informations : [sylvie.bertrand@cnd.fr](mailto:sylvie.bertrand@cnd.fr) / +33 (0)4 72 56 10 78

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Stage — De l'étude de la respiration à l'art de respirer et de composer Myriam Gourfink

19 & 20.10.2019

Bulletin d'inscription à retourner au :  
Centre national de la danse à Lyon  
40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon  
Par mail : sylvie.bertrand@cnd.fr

Nombre de places limité. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

## MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

## PIÈCES À JOINDRE

- votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison
- chèque de règlement à l'ordre de « Madame la régisseur du CN D à Lyon »

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES A JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

### Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

### Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

- J'autorise les responsables du Centre national de la danse à Lyon à photographier ou filmer certains cours. Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D
- Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

signature \_\_\_\_\_

Cadre réservé au CN D  
Réception :