

# Workshop au CN D à Lyon

## François Chaignaud Contemporain

16.09.2019 / 11:00 - 13:00

**Training matinal, en résonance à la présentation de sa pièce cosignée avec Nino Laisné, *Romances Inciertos*.**

Diplômé du CNSMDP en 2003, François Chaignaud est interprète auprès de Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh, Alain Buffard, Gilles Jobin. Depuis 2004, il crée des performances dans lesquelles s'articulent danses et chants, dans les lieux les plus divers. S'y dessinent la possibilité d'un corps tendu entre l'exigence sensuelle du mouvement, la puissance d'évocation du chant et la convergence de références historiques hétérogènes – de la littérature érotique aux arts sacrés. Il initie des collaborations diverses, notamment avec Rumi Missabu des Cockettes, Jérôme Marin et le cabaret Madame Arthur, Marie-Caroline Hominal, Romain Brau & Charlie Le Mindu, Donatien Veismann, César Vayssié, Théo Mercier ou encore Nino Laisné. Depuis 2005, un dialogue soutenu avec Cecilia Bengolea donne vie à des œuvres hétéroclites. Ensemble, ils créent notamment *Pâquerette* (2005-2008), *Sylphides* (2009) ou *Altered Natives Say yes To Another Excess – TWERK* (2012). Il poursuit actuellement une recherche sur le chant chrétien antique et autour du répertoire d'Hildegarde de Bingen en collaboration avec Marie-Pierre Brébant, qui a donné lieu à la création de *Symphonia Harmoniæ Cælesitum Revelationum* en mai 2019.

### CN D

Centre national de la danse  
40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon – France  
+33 (0)4 72 56 10 70  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

**Lieu et horaires**

40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon

16.09.2019  
11:00 > 13:00

**Coût pédagogique**

€ 25 individuel  
€ 60 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le Centre national de la danse et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

**Contacts et informations**

Pour tout renseignement concernant le coût pédagogique de la formation :  
Laura Bordage, chargée d'administration  
laura.bordage@cnd.fr

**Dossier d'inscription**

Retourner le bulletin d'inscription à :  
CN D à Lyon 40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon

Ou par mail à [sylvie.bertrand@cnd.fr](mailto:sylvie.bertrand@cnd.fr)

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Informations : [sylvie.bertrand@cnd.fr](mailto:sylvie.bertrand@cnd.fr) / +33 (0)4 72 56 10 78

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Workshop Contemporain François Chaignaud

16.09.2019

Bulletin d'inscription à retourner au :  
Centre national de la danse à Lyon  
40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon  
Par mail : sylvie.bertrand@cnd.fr

Nombre de places limité. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

## MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

## PIÈCES À JOINDRE

- votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison
- chèque de règlement à l'ordre de « Madame la régisseur du CN D à Lyon »

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES A JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

### Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

### Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

- J'autorise les responsables du Centre national de la danse à Lyon à photographier ou filmer certains cours. Ces photos ou vidéos pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CN D
- Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

signature

Cadre réservé au CN D  
Réception :