

Workshop au CN D

Volmir Cordeiro Contemporain *Danses d'espaces*

4 > 6.11.2019 / 14:00 - 17:00

D'abord il y a eu *Ciel*, puis *Rue*, et maintenant *Trottoir*. L'espace fait souvent titre dans les créations de Volmir Cordeiro. L'espace pris comme un concentré sensible à partir duquel il invente des danses, des corps, des scènes. À partir d'une réflexion sur l'espace – celui du dedans des imaginaires et celui de la concrétude du monde – ce workshop est l'occasion d'inventer un espace commun où les forces et les faiblesses des participants sont mises en interaction. À travers la transmission de quelques matières de ses pièces, le danseur-chorégraphe propose de traverser quelques-uns des motifs qui lui sont chers : la marche, la course, la quasi-nudité, la célébration, la joie, la violence, l'adresse, la langue et le visage. La méthode pour ces trois jours de workshop sera d'investir la poétique des transitions : entre briser des impasses et bloquer des routes, entre permettre le passage et installer des postes. Les flux seront convoqués comme l'élément connecteur du devenir ensemble.

Né en 1987, Volmir Cordeiro a d'abord étudié le théâtre pour ensuite collaborer avec les chorégraphes brésiliens Alejandro Ahmed, Cristina Moura et Lia Rodrigues. Il intègre la formation « Essais » en 2011 au Centre national de danse contemporaine d'Angers, direction Emmanuelle Huynh. Il a participé aux pièces de Xavier Le Roy, Laurent Pichaud, Rémy Héritier, Emmanuelle Huynh, Jocelyn Cottencin et Vera Mantero. Après un premier cycle de solos (*Ciel*, *Inês* et *Rue*), il crée le duo *Époque* en 2015 avec Marcela Santander Corvalán et *L'œil la bouche et le reste* en 2017, spectacle pour quatre danseurs qui se décline en une exposition présentée au printemps 2018 au CN D. Artiste associé au CN D, il vient de publier un livre issu de sa thèse, *Ex-corpo*, dans la collection Carnets et présentera sa nouvelle création, *Trottoir*, en décembre 2019.

CN D

Centre national de la danse
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France
+33 (0)1 41 83 98 68
cnd.fr

Public

Workshop ouvert à tout public

Durée

4 > 6.11.2019

14:00 – 17:00

Coût pédagogique

€ 50 (individuel)

€ 180 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Contacts et informations

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

dorian.lagarrigue@cnd.fr

Dossier d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à formation@cnd.fr avant le 20.10.2019.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Workshop Contemporain / Danses d'espaces Volmir Cordeiro

4 > 6.11.2019

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : formation@cnd.fr avant le 20.10.2019.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce workshop :

.....

.....

.....

.....

.....

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à _____ le _____

signature _____

Cadre réservé au CN D
Réception :