

# Stage en AFCMD au CN D

Odile Rouquet

*La jambe d'appui dans  
tous ses états, de l'amorti  
à la propulsion*

13 > 15.12.2019

13.12 / 14:00 - 19:00

14.12 / 9:30 - 13:00 & 14:00 - 17:30

15.12 / 9:30 - 12:30 & 13:30 - 16:30

Avec Accord cinétique

Odile Rouquet travaille actuellement sur un film au sujet des états de la jambe d'appui, de l'amorti à la propulsion. Tendre la jambe ou la plier requiert une organisation corporelle spécifique et, selon que l'accent est mis sur la solidité ou l'amorti, les qualités de danse diffèrent. Le film est conçu à partir de stratégies facilement lisibles chez les sportifs et de mises en relation avec les besoins dynamiques et qualitatifs spécifiques à diverses esthétiques en danse. Odile Rouquet s'appuiera sur ces images et en proposera une exploration sensible.

Danseuse et chorégraphe, Odile Rouquet est, de 1990 à 2015, professeure d'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Elle crée l'association Recherche en Mouvement ([www.rechercheenmouvement.org](http://www.rechercheenmouvement.org)) et lance avec Lila Greene une collection de DVD sur l'éducation somatique en lien avec le domaine artistique. Elle anime de nombreux stages en France et à l'étranger, en collaboration avec des praticiens de milieux divers : danse, cirque, marionnettes, arts martiaux...

**CN D**

Centre national de la danse

1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France

+33 (0)1 41 83 98 68

[cnd.fr](http://cnd.fr)

**Public**

Stage pour experts en Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé.

**Durée**

13 > 15.12.2019

13.12 / 14:00 – 19:00

14.12 / 9:30 – 13:00 & 14:00 – 17:30

15.12 / 9:30 – 12:30 & 13:30 – 16:30

**Coût pédagogique**

€ 150 (individuel)

€ 360 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

**Contacts et informations**

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Valérie Coudière

+33 (0)1 41 83 98 75

valerie.coudiere@cnd.fr

**Dossier d'inscription**

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à formation@cnd.fr avant le 29.11.2019.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Stage en AFCMD — La jambe d'appui dans tous ses états, de l'amorti à la propulsion

**Odile Rouquet**

13 > 15.12.2019

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : [formation@cnd.fr](mailto:formation@cnd.fr) avant le 29.11.2019.  
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

date et lieu de naissance

nationalité

adresse

code postal

ville

mail

téléphone

numéro de sécurité sociale

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

## MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce workshop :

## SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

## PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

### Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

### Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

signature \_\_\_\_\_

Cadre réservé au CN D  
Réception :