

# Stage au CN D

Roberto Graiff  
& Marina Rocco

*Danse et chant*

*Formation de formateurs  
en éveil et initiation*

21 > 25.10.2019 / 10:00 - 13:00 & 14:00 - 17:00

Ce stage propose d'aborder une pratique vocale d'ensemble et de chant choral à partir d'un répertoire de musiques du monde. L'apprentissage des chants polyphoniques s'effectue par transmission orale, ce qui favorise le développement de l'oreille et de l'écoute. Le travail musical est abordé aussi grâce à un travail corporel où le son est associé au mouvement, et où les qualités du mouvement et les paramètres du son se rencontrent. Quelques moments d'improvisation rythmique et mélodique sur les modes travaillés et le *blues* sont aussi à l'ordre du jour, ainsi que les éléments basiques du *Sound Painting*, langage universel d'improvisation avec lequel on peut unir différentes disciplines comme la musique, le chant, le théâtre, la danse ou les arts visuels, en suivant un code de gestes, où l'inconnu et l'inattendu sont les bienvenus.

Roberto Graiff s'est formé à la danse et au chant en Italie, en Allemagne (Folkwang Hochschule, direction Pina Bausch) et en France. Il reçoit en 1984 le prix du meilleur soliste au Concours de chorégraphie de Nyon (Suisse). Très intéressé par le mélange de genres, il crée et interprète plusieurs pièces chorégraphiques, danse et chante en Allemagne et en Belgique, fait des incursions vers le théâtre et les pièces radiophoniques, avant de s'installer en France en 1994 où il rencontre Giovanna Marini qui l'initie au chant populaire. Depuis, il oriente son activité vers le chant choral et la transmission orale des polyphonies populaires. Il a fondé le groupe RitalPop, qui met à l'honneur le répertoire des chants italiens. Pédagogue, il prête une attention particulière à la pratique des amateurs. Il enseigne au conservatoire de Saint-Quentin au sein duquel il dirige la Grande Chorale, un ensemble d'une centaine de chanteurs.

Danseuse contemporaine, experte en éveil et initiation à la danse, Marina Rocco propose chaque année un stage de formation concernant l'enfant et la danse, en collaboration avec un ou plusieurs intervenants, bien souvent dans un autre domaine artistique.

## CN D

Centre national de la danse  
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France  
+33 (0)1 41 83 98 68  
cnd.fr

**Public**

Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse titulaires ou dispensés du diplôme d'État de professeur de danse, chanteurs ayant une pratique corporelle.

**Durée**

21 > 25.10.2019

10:00 – 13:00 et 14:00 – 17:00

**Coût pédagogique**

€ 150 (individuel)

€ 600 (prise en charge)

— Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

— Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

**Contacts et informations**

Informations pédagogiques

Marina Rocco

+33 (0)1 41 83 98 73

marina.rocco@cnd.fr

Informations administratives

Valérie Coudière

+33 (0)1 41 83 98 75

valerie.coudiere@cnd.fr

**Dossier d'inscription**

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à [marina.rocco@cnd.fr](mailto:marina.rocco@cnd.fr) avant le 26.09.2019.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Stage — Danse et chant, formation de formateurs en éveil et initiation Roberto Graiff et Marina Rocco

21 > 25.10.2019

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : marina.rocco@cnd.fr avant le 26.09.2019.  
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

## MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce workshop :

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

## PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

### Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

### Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

signature \_\_\_\_\_

Cadre réservé au CN D  
Réception :