

Mémoire chorégraphique. La danse Fisel entre dans le patrimoine français

Le projet porté par Bleuniadur, ballet du pays du Léon de musiques et de danses de Bretagne (29), vient de faire un grand pas dans le milieu de la danse. Retenu par le Centre national de la danse, dépendant du ministère de la Culture, pour entrer dans le patrimoine français de la mémoire chorégraphique nationale, Bleuniadur propose une version chorégraphique de la danse traditionnelle bretonne Fisel en utilisant la méthode de notation Laban, qui permet de transcrire, lire, écrire, analyser et penser le mouvement humain. Ainsi, elle assure la préservation et la transmission d'un répertoire.

Une première

Grâce à ce projet qui vient d'être validé, la danse traditionnelle bretonne et, précisément la Fisel, sera à présent mémorisée et pourra être dansée dans plusieurs décennies avec cette notation. « C'est probablement la première fois qu'une danse traditionnelle entre dans le patrimoine français de la mémoire chorégraphique nationale », notifient les acteurs du projet.

