

création / creation

Lorenzo De Angelis & Wagner Schwartz Playlist

CN D Camping
été 2019 summer
Pantin / Paris / Lyon
cnd.fr

Playlist

Lorenzo De Angelis ^{France} & Wagner Schwartz ^{Brésil}

20 & 21.06

18:30 > 21:00

(entrée et sortie possible pendant toute la durée du spectacle /
entry and exit possible during all the performance)

Conception, interprétation et texte / *Concept, performance and text*

Lorenzo De Angelis & Wagner Schwartz

Conseil artistique / *Artistic advisor*

Elisabete Finger

Texte assisté de / *Text assisted by*

Béatrice Houplain

Création lumière / *Lighting design*

Angela Massoni

Production La Bagarre, Halterophile asbl, Le Petit Bureau.

Coproduction CN D, Charleroi Danse.

Administration Le Petit Bureau / Claire Guièze.

Citation chorégraphique de *Relative Collider* créée par Liz Santoro & Pierre Godard.

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile de France, de l'Institut Français du Brésil, du Consulat Général de France à São Paulo et de Wallonie-Bruxelles Internationale.

Remerciements Ilanit Illouz, Liz Santoro & Pierre Godard, Nina De Angelis.

Spectacle créé le 20.06.2019 au CN D Centre national de la danse.

Lorenzo De Angelis & Wagner Schwartz proposent au public une playlist de trente-et-un titres, et autant de scènes correspondantes, comme une occasion de s'adonner à des moments d'improductivité. Ici, la passivité est abordée comme un moment de disponibilité active et d'« exposition » au sens fort du terme. De la torpeur post-traumatique au sommeil, de l'extase à la rétention les deux chorégraphes explorent des états d'inertie dans lesquels le mouvement se révèle parfois frénétique et vain, interrogeant ce que laisse apparaître le non-faire. Les situations exposées et la résistance du propos au dicible constituent les ressorts dramaturgiques à partir desquels le duo sculpte les contours d'une production en négatif. Le feuillet Playlist, distribué à l'entrée du studio, permet en outre de doubler l'expérience performative d'une approche littéraire.

Né à Rio de Janeiro, Wagner Schwartz vit et travaille à São Paulo et à Paris. Après des études de lettres modernes, il évolue dans plusieurs groupes de recherche et d'expérimentation chorégraphiques en Amérique du Sud et en Europe. Auteur de huit créations, il est également interprète pour Rachid Ouramdane, Yves-Noël Genod ou Pierre Droulers. Il a présenté le solo *La Bête* au CN D dans le cadre de Camping 2018. En 2018, il publie son premier roman *Jamais ensemble mais en même temps*.

Lorenzo De Angelis s'est formé au CDC-Toulouse, puis au CNDC d'Angers, avant de travailler pour Pascal Rambert ou Vincent Thomasset. Il a par ailleurs été interprète pour Alain Buffard, Youn Soon Cho Jacquet, Marlene Monteiro Freitas, Yves-Noël Genod, Fabrice Lambert ou David Wampach. Il développe en parallèle son propre travail et a signé quatre performances depuis 2015.

Lorenzo De Angelis & Wagner Schwartz offer the public a playlist of thirty-one titles, and as many scenes corresponding, as an opportunity to indulge in moments of unproductive. Here, passivity is approached as a moment of active availability and «exposure» in the strong sense of the term. From post-traumatic torpor to sleep, from ecstasy to retention, the two choreographers explore states of inertia in which the movement is sometimes frenetic and vain, questioning what the non-doing reveals. The exposed situations and the resistance of the subject to the dictative are the dramaturgical springs from which the duo sculpts the contours of a production in negative. The Playlist leaflet, which is distributed at the entrance to the studio allows the performative experience to be maximized with a literary approach.

Born in Rio de Janeiro, Wagner Schwartz lives and works in Sao Paulo and Paris. After studying modern literature, he has worked with several groups of choreographic research and experimentation in South America and Europe. The author of eight creations, he has also performed for Rachid Ouramdane, Yves- Noël Genod as well as Pierre Droulers. He presented the solo La Bête at the CN D as part of Camping 2018. In 2018, he also published his first novel Jamais ensemble mais en même temps (Never together but at the same time).

Lorenzo De Angelis trained at the CDC-Toulouse, then the CNDC of Angers, before working for Pascal Rambert or Vincent Thomasset. He has also performed for Alain Buffard, Youn Soon Cho Jacquet, Marlene Monteiro Freitas, Yves-Noël Genod, Fabrice Lambert or else David Wampach. At the same time, he has developed his own work and created four performances since 2015.

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture / *The CN D is a public institution with an industrial and commercial function funded by the Ministry of Culture.*



Camping est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation d'entreprise Hermès / *Camping is made possible thanks to the generous support of the Fondation d'Entreprise Hermès.*



Ce spectacle a bénéficié du soutien de Wallonie-Bruxelles Internationale / *This show is by support Wallonie-Bruxelles Internationale.*



CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex – France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon – France
Licences 1-046304 / 2-1046305 / 3-1046306
SIRET 417 822 632 000 10

réservations et informations pratiques
+ 33 (0)1 41 83 98 98
cnd.fr

Président du Conseil d'administration / *Chairman of the Board of Directors*
Rémi Babinet

Directrice générale / *Executive director*
Mathilde Monnier

Conception graphique / *Graphic design*
Casier / Fieuchs

Retrouvez l'ensemble de la programmation de Camping sur cnd.fr / *Find the complete Camping program on cnd.fr*