

L'histoire des danses à la médiathèque

Qui n'a jamais entendu dire à la sortie d'un spectacle de danse « Je n'ai rien compris ! » Le spectacle chorégraphique porte-il un récit ? Transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? C'est à ces questions que l'exposition *À chaque danse ses histoires*, du 7 au 20 mai, à la médiathèque Andrée-Chedid, répond.

Une dizaine de panneaux proposent une découverte de la danse et de son histoire. « **Du ballet au hip-hop, cette exposition permet de poser des jalons historiques et de proposer des outils de compréhension et de perception du corps dansant.** » Coproduite par la Fédération des arts vivants et départements et le Centre national de la danse, l'exposition « **met à jour la tension entre narration (raconter quelque chose) et l'abstraction (y a-t-il toujours un message) qui a marqué l'histoire de la danse.** »

Avant la représentation du spectacle *Les Déclinaisons de Navarre*, qui aura lieu à l'espace culturel Cap Nort, ce samedi, et dans le cadre de l'exposition, une rencontre est organisée ce mardi, à 19 h, à la médiathèque, avec Marie Evano, médiatrice en culture

chorégraphique pour échanger sur le rapport que chacun nourrit à la danse.

Du mardi 7 au lundi 20 mai, à la médiathèque Andrée-Chedid.

Ce mardi, à 19 h, rencontre chorégraphique, à la médiathèque.

Dès 10 ans. Gratuit, sur réservation, tél. 02 40 29 51 90 ;

mediathèque@nort-sur-erdre.fr.



La danse peut être tour à tour contemporaine, folklorique, abstraite, démonstrative, poétique, le langage du corps peut dérouter le spectateur. Une exposition et une rencontre en abordent les grands thèmes.

■