

CAJARC

Ce soir, clôture du festival La Traversée

Monique MARCY

« The Way Things Go » par la Cie Divergences clôture le festival de performances La Traversée ce vendredi 26 avril à 19 heures à la MAGCP.

Sur une proposition de Sylvain Huc, de la Cie Divergences, un groupe de sept danseuses amateurs reprendra un extrait de la pièce créée par Jefta Van Dinther en 2009, dans le cadre du dispositif « Danse en amateur et répertoire » du Centre national de la danse à Pantin.



« The Way Things Go » s'inspire du travail éponyme des plasticiens suisses Peter Fischli et David Weiss, et utilise le principe d'une réaction en chaîne chorégraphiée au millimètre. S'y succèdent des mini-catastrophes de corps qui se jouent de la gravité, y cèdent, y résistent par le seul contact physique. Les corps éprouvent toutes les nuances

de poids, de brutes à délicates. C'est donc une longue séquence où le temps s'écoule très différemment mais ne rompt jamais le fil d'une action continue, parfois à peine perceptible.

Avec les danseuses Frédérique Calvet, Aurélie Briend, Marie Lamouroux, Jacqueline Trelles Vasquez, Amélie Viers, Stéphanie Vignals-Moussie, Marilyn Vilard. Ce spectacle de clôture est réalisé en partenariat avec le Centre national de la danse à Pantin, La Place de la Danse, CDCN de Toulouse Occitanie, la saison culturelle Cazals-Salviac. Tout public, gratuit.

■