

**Emmanuel Eggermont,
Robyn Orlin – Twice**

8 ans. Le 17 avr., 10h30, 14h30,

[Centre national de la danse](#),

1, rue Victor-Hugo, 93 Pantin,

01 41 83 98 98. (5 €).

■ Deux univers

chorégraphiques très différents, celui, minimaliste, d'Emmanuel Eggermont et celui, fantasque, de Robyn Orlin. Deux thèmes distincts, l'un autour des perceptions, l'autre de la discrimination. Et pourtant, un seul spectacle, avec un entracte commenté et changement de plateau à vue. La première pièce *La Méthode des phosphènes*, présente un univers blanc, où peu à peu des couleurs et des formes apparaissent. Des teintes pastel qui ne réchauffent pour autant pas cet univers aseptisé, au bourdonnement de machines, où le geste lent est rare. Malgré la thématique plus sombre du harcèlement, la seconde pièce est une explosion de couleurs, de gestes rapides, une mise en situation d'une compétition davantage qu'un conflit, où les deux mêmes danseuses, avec un micro et dans le public, luttent avec un amas de vêtements et jouent face à un écran. Sibyllin et extravagant.