

Mars

Portrait de Frédéric Tavernini
de Noé Soulier
© ALEXANDRE GURRINGER



Annabelle Chambon et
Cédric Charron
© PIERRE PLANCHENAULT

SHORTLIST

Candidats
au
Ballet de
Marseille

Les 6 chorégraphes en lice pour diriger le Ballet National de Marseille – CCN sont Josette Baïz, Anthony Egéa, Emanuel Gat, Olivia Grandville, Bouba Landrille Tchouda et le collectif (LA) horde. Des profils originaux pour un ballet que l'appel à projets souhaitait ouvrir vers la jeunesse ... Auditions en mars, réponse en septembre!

PREMIERE

Portrait de Frédéric Tavernini

NOÉ SOULIER

Certes, *Les Vagues*, sa création de l'automne dernier, est encore en tournée, mais l'on n'arrête pas l'infatigable Parisien. Son travail du geste signifiant le mène cette fois à questionner la mémoire, en s'emparant du parcours du danseur Frédéric Tavernini, qui a traversé les œuvres de Béjart, Forsythe, Trisha Brown ou Mats Ek. Qu'ont-elles laissé dans le corps de l'interprète? Ces traces peuvent-elles s'incarner dans d'autres gestes dansés?

Les Vagues LE 19 MARS à l'Opéra de Lille et
LE 25 AVRIL au CCN d'Orléans
Portrait de Frédéric Tavernini DU 04 AU 06 AVRIL
au CN D – Pantin