

L'histoire de la danse de 1950 à nos jours

SALON DE DANSE

Geisha Fontaine nous propose une traversée de ces 70 années d'histoire de la danse comme une valise chorégraphique à emporter sur une île déserte ! Quels chorégraphes élire comme compagnons ? C'est le défi (impossible) qu'elle relève. Elle a choisi sept chorégraphes, un par décennie depuis 1950, pour composer un paysage chorégraphique, une histoire de la danse contemporaine, une invitation à parcourir le temps en sept moments-mouvements...

Geisha Fontaine débute comme danseuse classique, puis se forme auprès de Merce Cunningham et Alwin Nikolais, à New York, et Hideyuki Yano, à Paris. Elle est la conseillère artistique et scientifique de l'exposition "La danse contemporaine en questions", produite par le Centre national de la danse et l'Institut français.



Geisha Fontaine est chorégraphe et chercheuse en danse.

Pratique. Vendredi 8 février, à 18 h 30, au foyer du théâtre à l'italienne. Réservations au Trident :

tél. 02 33 88 55 55 ou sur trident-scenenationale.com. Tarif unique : 7,50 €.