

D 19

English version on cnd.fr

01

21 > 24.01

13:00 > 19:00
Pierre Droulers
Dimanche
Exposition

25.01

14:00 > 20:00
Occup. Art. au CN D
Vingt structures actives pour la danse investissent le CN D

14:00 > 20:00
Pierre Droulers
Dimanche
Exposition et activités

26.01

14:00 > 20:00
Occup. Art. au CN D
Vingt structures actives pour la danse investissent le CN D

14:00 > 20:00
Pierre Droulers
Dimanche
Exposition et activités

31 > 28.02

10:30 > 19:00
L'entre-deux-guerres, danse
Exposition de films

03

16 > 30.03

Trois fois rien
Cnap x CN D
Exposition

16.03

Week-end Ouverture
14:00 & 16:00
Danses partagées
Une quinzaine d'ateliers pour les amateurs
Musée

14:00 > 20:00
Trois fois rien
Cnap x CN D
Exposition

14:00 > 20:00
Xavier Le Roy
Temporary Title
Répétition

17.03

Week-end Ouverture
14:00 & 16:00
Danses partagées
Une quinzaine d'ateliers pour les amateurs
Musée

14:00 > 20:00
Trois fois rien
Cnap x CN D
Exposition

14:00 > 20:00
Xavier Le Roy
Temporary Title
Répétition

20.03

19:00
Xavier Le Roy
Self Unfinished
Répétition

21.03

19:00
Xavier Le Roy
Produit de circonstances
Répétition

20:30
Claudia Triozzi
The Family Tree
Spectacle

04

1 > 19.04

Trois fois rien
Cnap x CN D
Exposition

4.04

19:00
Noé Soulier
Portrait de Frédéric Tavernini (titre de travail)
Création

20:30
Ana Rita Teodoro
FoFo
Création

5.04

19:00
Noé Soulier
Portrait de Frédéric Tavernini (titre de travail)
Création

20:30
Ana Rita Teodoro
FoFo
Création

6.04

18:00
Noé Soulier
Portrait de Frédéric Tavernini (titre de travail)
Création

19:30
Ana Rita Teodoro
FoFo
Création

21:00
Monsieur K.
Chansons qui agacent ta dent
Michele Cabaret

17.04

18:30 & 19:30
Robyn Orlin et Emmanuel Eggermont
Térence
Mise en scène

18.04

19:30 & 19:30
Robyn Orlin et Emmanuel Eggermont
Térence
Mise en scène

19.04

19:30 & 19:30
Robyn Orlin et Emmanuel Eggermont
Térence
Mise en scène

L’hospitalité pour mot d’ordre

Le CN D entame la nouvelle année avec deux temps forts réaffirmant son ouverture. Comme à chaque début de saison, des centaines de danseurs amateurs viennent suivre des ateliers, conviés à prendre pleinement possession des lieux pour mieux partager leurs danses. Il s’ouvre cette fois-ci également aux structures professionnelles lors d’un week-end d’*Occupation artistique*, au cours duquel une vingtaine d’entre elles, venues de toute la France, investit librement les studios en proposant des temps de représentation et de rencontre avec les artistes qu’elles accompagnent.

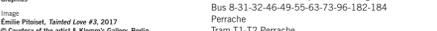
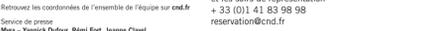
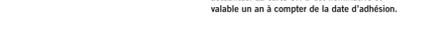
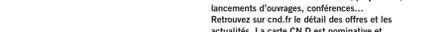
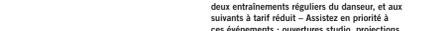
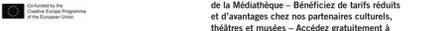
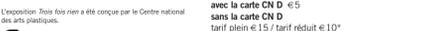
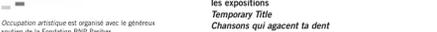
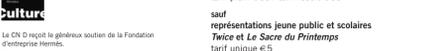
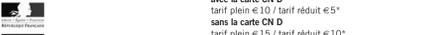
Les expositions programmées cette saison scellent quant à elles d’autres relations de confiance, inscrites dans la durée, interrogeant au passage la relation au temps. La première est montée à l’occasion de la donation d’une partie du fonds de Pierre Droulers aux archives du CN D, retraçant les quarante années de carrière du chorégraphe. Carnets de notes, partitions, enregistrements ou dessins sont mis à disposition traçant une continuité entre l’œuvre passée et ses résonances au présent. La seconde, *L’entre-deux guerre danse*, inaugure une nouvelle série d’exposition de films. La troisième entièreine, elle, une collaboration prometteuse avec son nouveau voisin pantinois, le Centre national des arts plastiques, autour de la question du désiroire, de la trace, du prélevement. *Trois fois rien* réunit ainsi un ensemble d’œuvres plastiques comme autant d’archives d’une histoire exposée qui négocie en permanence avec le vivant, à l’image de la performance d’Émilie Pitoiset autour des marathons de danse, spécialement conçue pour l’occasion.

Mais l’événement c’est surtout le grand retour du *Répertoire* dans la programmation printanière, qui place Xavier Le Roy en invité d’honneur. Comme un portrait dressé sur le mode du performatif, les neuf spectacles et projets réunis reviennent sur deux décennies de création et de réflexion critique, notamment mis en regard de l’œuvre de Claudia Triozzi & Xavier Boussiron, lors d’une double soirée. Le printemps marque aussi la fin d’un temps de gestation qui voit éclore de nouvelles créations. Robyn Orlin et Emmanuel Eggermont imaginent ainsi un double programme, ouvert à tous les publics, tandis que deux artistes associés du CN D dévoilent les fruits de leurs résidences. Ana Rita Teodoro présente sa première pièce de groupe tandis que Noé Soulier retravaille et approfondit la partition d’un solo. Toujours en quête de formats singuliers, le Centre national de la danse propose enfin à Grand Magasin de donner deux conférences performatives et à Monsieur K. un récit piano-voix lors d’une soirée de clôture aux allures de cabaret, de quoi renouveler ses vœux de faire concrètement bouger les lignes et de se poser en puissance invitante et accueillante.

Un poster présentant la programmation des autres activités du CN D est à votre disposition sur simple demande.

Partenaires

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subordonné au ministère de la Culture.



Saison printemps 16 & 17.03 Week-end Ouverture

Deux fois par an, le CN D se transforme le temps d’un week-end et accueille tous les publics pour des ateliers, des performances et une exposition. Ce printemps, le répertoire de Xavier Le Roy est mis à l’honneur à travers la présentation de neuf pièces emblématiques du chorégraphe. Le Week-end Ouverture est l’occasion de lancer ce répertoire avec les représentations de *Temporary Title*, exceptionnelle performance qui réunit dix-huit danseurs pendant six heures.

L’occasion aussi de découvrir une nouvelle exposition – *Trois fois rien* : le CN D invite son futur voisin le Centre national des arts plastiques qui s’installera à Pantin en 2020, avec quinze artistes et des performances durant le week-end. Les danses partagées investissent tous les autres espaces avec une quinzaine d’ateliers et toutes les danses.

16.03

14:00 & 16:00

Ateliers Danses partagées

14:00 > 20:00

Exposition Cnap x CN D

Trois fois rien

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

14:00 > 20:00

Répertoire Xavier Le Roy

Temporary Title

spectacle

Claudia

Triozzi

The Family

Tree

21 & 22.03 Grand studio

21.03 / 20:30 / 1h

22.03 / 21:30 / 1h

Tarifs € 10 / € 15

Avec la carte CN D € 5 / € 10

Conception, scénographie, textes et création vidéo

Claudia Triozzi

Création musicale et arrangements

Xavier Boussiron et Claudia Triozzi

Espace lumineux

Caty Olive

Après *Park* en 1998, pièce la mettant en scène dans une série de tableaux à l’inquiétante étrangeté, puis *Dotted up* où elle s’interrogeait sur l’univers du travail, Claudia Triozzi lance une nouvelle zone de recherche en 2002 avec *The Family Tree* : si la voix est un corps, un principe, à la fois matériel et immatériel, c’est sur ce corps parlant et chantant qu’elle va concentrer son travail chorégraphique – avec des pièces telles que *Stano* ou *Opera à shadow*. Dans une ambiance oscillant entre le cabaret, le concert punk et le rituel fantasmagorique, les chansons de *The Family Tree* construisent en creux une généalogie subjective et artistique, où s’inscrivent les fantômes de nombreux artistes ou compositeurs. Grande prêtresse, chanteuse pop, personnage sorti d’un film, elle fait de sa voix une matière malléable tout autant qu’un dessin, un mouvement ou un texte. Accompagné par Xavier Boussiron à la guitare, avec qui elle a signé les compositions musicales, elle circule entre des époques, les genres, les costumes, et nous invite à la rejoindre dans sa bulle vocale à l’imaginaire foisonnant.

Danses partagées

Le rendez-vous incontournable de la pratique amateur au CN D !

16 & 17.03

14:00-15:30 ateliers

16:00-17:30 ateliers

Tarifs € 10 / € 15

Avec la carte CN D € 5 / € 10

Les ateliers Danses partagées ce sont toutes les danses qui investissent le CN D le temps d’un week-end et deux fois par an ! À chaque fois, vous êtes plus de 1 000 passionnés à nous rejoindre : c’est la possibilité pour tous, à partir de 8 ans, de découvrir le répertoire de grands chorégraphes, ou de nombreux styles de danse.

Sur le Parvis du CN D, dans l’Atrium et tous les studios, les ateliers alternent avec les performances en accès libre et l’exposition.

Et aussi

Books on the Move

16 & 17.03 / 12:00 – 21:00

Books on the Move, librairie itinérante et *online*

pour les danseurs, penseurs et explorateurs

du mouvement est l’invitée du CN D.

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

16 & 17.03 / 13:00 – 19:00

spectacle

Claudia

Triozzi

The Family

Tree

21 & 22.03 Grand studio

21.03 / 20:30 / 1h

22.03 / 21:30 / 1h

Tarifs € 10 / € 15

Avec la carte CN D € 5 / € 10

Conception, scénographie, textes et création vidéo

Claudia Triozzi

Création musicale et arrangements

Xavier Boussiron et Claudia Triozzi

Espace lumineux

Caty Olive

Après *Park* en 1998, pièce la mettant en scène dans une série de tableaux à l’inquiétante étrangeté, puis *Dotted up* où elle s’interrogeait sur l’univers du travail, Claudia Triozzi lance une nouvelle zone de recherche en 2002 avec *The Family Tree* : si la voix est un corps, un principe, à la fois matériel et immatériel, c’est sur ce corps parlant et chantant qu’elle va concentrer son travail chorégraphique – avec des pièces telles que *Stano* ou *Opera à shadow*. Dans une ambiance oscillant entre le cabaret, le concert punk et le rituel fantasmagorique, les chansons de *The Family Tree* construisent en creux une généalogie subjective et artistique, où s’inscrivent les fantômes de nombreux artistes ou compositeurs. Grande prêtresse, chanteuse pop, personnage sorti d’un film, elle fait de sa voix une matière malléable tout autant qu’un dessin, un mouvement ou un texte. Accompagné par Xavier Boussiron à la guitare, avec qui elle a signé les compositions musicales, elle circule entre des époques, les genres, les costumes, et nous invite à la rejoindre dans sa bulle vocale à l’imaginaire foisonnant.

16 & 17.03

14:00-15:30 ateliers

16:00-17:30 ateliers

Tarifs € 10 / € 15

Avec la carte CN D € 5 / € 10

Les ateliers Danses partagées ce sont toutes les danses qui investissent le CN D le temps d’un week-end et deux fois par an ! À chaque fois, vous êtes plus de 1 000 passionnés à nous rejoindre : c’est la possibilité pour tous, à partir de 8 ans, de découvrir le répertoire de grands chorégraphes, ou de nombreux styles de danse.

Sur le Parvis du CN D, dans l’Atrium et tous les studios, les ateliers alternent avec les performances en accès libre et l’exposition.

Et aussi

Books on the Move

16 & 17.03 / 12:00 – 21:00

Books on the Move, librairie itinérante et *online*