

# CARAVANE

20 – 22 MARS

Caravane est un projet de coopération inédit imaginé par le Centre national de la danse : un CN D mobile qui vient à la rencontre des acteurs de terrain et des publics, en France et à l'étranger. Il fait voyager le CN D hors ses murs, en région et à l'international et met à la disposition des publics et des acteurs locaux de la danse toutes ses activités : patrimoniales, pédagogiques, artistiques et professionnelles.

Après Porto, Guanajuato, Mexico et Madrid, la Caravane du CN D est accueillie à Pau par la scène conventionnée Espaces Pluriels dans le cadre du temps fort danse Résonance(s). Trois jours durant, artistes, spectateurs, amateurs et professionnels de la danse sont invités à la découvrir.

Au programme : workshop pour les danseurs professionnels, rencontre autour des métiers de la danse, conseils professionnels auprès des danseurs et des compagnies, ateliers de médiation en direction des acteurs sociaux du territoire, expositions et projection. Trois spectacles sont présentés par Espaces Pluriels lors du passage de la Caravane : *Inês et Ciel* de Volmir Cordeiro, *Haltérophile* de Lorenzo de Angelis.

À l'occasion de la Caravane sont présents Mathilde Monnier, directrice générale du CN D, Agnès Wasserman, directrice du Pôle ressources professionnelles, Rachel Spengler, adjointe au secrétaire général, Fanny Delmas, responsable du Pôle éducation artistique et culturelle. Remerciements à Aymar Crosnier, directeur général adjoint.

[www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)

**CN D**

Centre national de la danse

**DU 20 AU 22 MARS**  
**THÉÂTRE SARAGOSSE**

EXPOSITION

**Document unique**

Commissaire de l'exposition  
Marc Damage  
Texte Jean-Yves Jouannais

Partant d'un double constat, le trop plein d'images et la préciosité de l'archive, le CN D a demandé au photographe Marc Damage de choisir une photo parmi les plus de 200 000 qui composent les collections iconographiques conservées au CN D.

EXPOSITION

**Galerie des portraits**

Volmir Cordeiro, Panoplies  
Christian Rizzo, mortellement  
Solitude(s) Mathilde Monnier  
Films

**DU 20 AU 21 MARS**  
**THÉÂTRE SARAGOSSE**

**Books on the Move**

La librairie associative Books on the Move propose une sélection de livres de danse, DVD et revues, pour enrichir la culture chorégraphique et prolonger la discussion autour du spectacle avec Agnès Benoit, danseuse et pédagogue, et Stéphanie Pichon, journaliste.

**MARDI 20 MARS**

— 19H15  
CRD PAU-PYRÉNÉES  
RENCONTRE

**Agnès Wasserman**

Cette rencontre se propose de dresser un panorama des métiers, formations et diplômes pour devenir danseur, chorégraphe, professeur de danse...

Accès libre / Avec la collaboration du CRD Pau-Pyrénées.

— 20H30  
THÉÂTRE SARAGOSSE  
DANSE

**Volmir Cordeiro**  
**— Inês**

**MERCREDI 21 MARS**

— 12H30-17H30 / WORKSHOP  
HALLE DES SPORTS DE L'UPPA

**Mathilde Monnier**

Mathilde Monnier anime un workshop à destination des danseurs professionnels et pré-professionnels et des professeurs de danse. L'occasion pour les participants d'aborder les questions de dramaturgie, d'écriture du mouvement et d'échanger sur des problématiques de composition et de contenus.

Sur inscription

— 14H-17H  
THÉÂTRE SARAGOSSE  
PERMANENCE D'INFORMATION

Agnès Wasserman, directrice du Pôle Ressources Professionnelles du CN D reçoit les danseurs professionnels ou en formation qui souhaitent des informations sur le métier de danseur.

Entretiens individuels sur rdv : [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)  
01 41 839 839

— 18H-19H30  
THÉÂTRE SARAGOSSE  
ÉCHANGES

Echanges autour du parcours d'un danseur. Etre danseur, chorégraphe, enseignant, thérapeute ?

Avec Mathilde Monnier, chorégraphe, directrice du CN D et Agnès Wasserman, directrice du département Ressources professionnelles. Accès libre

— 20H30  
THÉÂTRE SARAGOSSE  
DANSE

**Volmir Cordeiro**  
**— Ciel**

+ PROJECTION  
**— Interpeller**

Montage réalisé par la Nouvelle cinémathèque de la danse / CN D

**JEUDI 22 MARS**

— 11H-17H  
UPPA & THÉÂTRE SARAGOSSE

**Atelier Danse et Médiation**

Comment amener des publics éloignés à une pratique de spectateur et faire découvrir des esthétiques contemporaines ? Espaces Pluriels et le CN D invitent à une journée de pratique et d'échange autour de la danse et des projets de médiation à destination des acteurs sociaux du territoire.

Sur inscription

— 17H-18H ÉCHANGE OUVERT AU PUBLIC

— 18H30 & 21H  
THÉÂTRE SARAGOSSE  
DANSE

**Lorenzo De Angelis**  
**— Haltérophile**

**Mathilde Monnier**

Après une expérience de danseuse dans la compagnie de Viola Farber, Mathilde Monnier s'intéresse à la chorégraphie dès 1984. De pièce en pièce, elle déjoue les attentes en présentant un travail en constant renouvellement. Sa nomination à la tête du Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon en 1994 marque le début d'une période d'ouverture vers d'autres champs artistiques ainsi qu'une réflexion en acte sur la direction d'un lieu institutionnel et son partage.

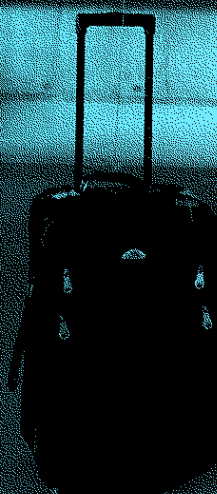
Elle alterne la création de projets qu'elle signe seule avec d'autres en cosignature, rencontrant différentes personnalités du monde de l'art comme Philippe Katerine, Christine Angot, La Ribot, Heiner Goebbels, Dominique Figarella.

En novembre 2013, elle est nommée directrice générale du Centre national de la danse. Sous son impulsion, le CN D, érigé en centre d'art pour la danse, réaffirme que la danse est le lieu de l'indiscipline par excellence, permettant aux artistes, aux chercheurs, aux formateurs, à tous les publics d'inventer des rapports toujours nouveaux avec les autres champs artistiques.

ESPACES PLURIELS  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
DANSE - PAU

17 AVENUE DE SARAGOSSE  
64000 PAU  
TÉL 05 59 84 11 93

[espacespluriels.fr](http://espacespluriels.fr)



**PpP**  
Production Pyrénées  
10 ans



**PYRÉNÉES  
MÉTROPOLITAINES**

**Nouvelle  
Aquitaine**

andy



photo © CN D design la/projects

N° Licence 1-1061336 / 1061336