

CARAVANE MEXIQUE

Festival Cervantino - Guanajuato : 23 > 25.10

UNAM – Mexico : 27 & 28.10

INBA / CEPRODAC – Mexico : 30 & 31.10

Caravane

Le CN D itinérant

Caravane est un projet de coopération inédit imaginé par le Centre national de la danse (Pantin, France). Caravane est un CN D mobile qui vient à la rencontre des acteurs de terrain et des publics, en France et à l'étranger. Caravane fait voyager le CN D hors ses murs, en région et à l'international. Met à la disposition des publics et des acteurs locaux de la danse toutes ses activités : patrimoniales, pédagogiques, artistiques et professionnelles.

La Caravane Mexique, imaginée avec l'Institut français et l'ambassade de France au Mexique, voyage entre le 23 et le 31 octobre 2017 à Guanajuato dans le cadre du Festival Cervantino, puis à Mexico à l'UNAM (Université nationale autonome du Mexique) et à l'INBA / CEPRODAC (Institut national des beaux arts et de la littérature / Centro de Producción de Danza contemporánea). Spectateurs, étudiants, amateurs et professionnels de la danse sont invités à rencontrer le travail des deux chorégraphes associés à cette Caravane, Mathilde Monnier et Noé Soulier.

Au programme : spectacle, workshops pour les danseurs professionnels, séances de films, exposition, conférence et atelier de pratique pour tous, rencontre professionnelle, bal, conseils professionnels en direction des danseurs et des compagnies, présentation de la médiathèque dématérialisée, médiation auprès des publics.

CN D Centre national de la danse

Créé en 1998 à l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication, le Centre national de la danse est un lieu unique qui centralise l'ensemble des ressources au service de la danse.

Il réunit dans une même maison un spectre très large de l'activité professionnelle allant de la formation du danseur à l'accompagnement artistique et logistique des carrières, tout en s'adressant au plus large public. Spectateurs, artistes, chercheurs, amateurs, professionnels, trouvent au CN D mille occasions d'éprouver que la création, la diffusion, la formation, la transmission d'un patrimoine peuvent être au cœur d'un projet ambitieux et ouvert grâce à la diversité des métiers qui s'y exercent.

Le CN D est implanté en Île-de-France, à Pantin et le CN D à Lyon assure la continuité de l'ensemble des missions dans la région Auvergne - Rhône-Alpes.

PROGRAMME

FESTIVAL CERVANTINO - GUANAJUATO

23 > 25.10

11:00-20:00

Patio de Relaciones

Sur place, les équipes du CN D Centre national de la danse vous proposent informations et documentation autour du secteur chorégraphique français, une présentation du catalogue de la médiathèque et vidéothèque numérique, des éditions, et vous invitent à découvrir l'exposition *Document unique*.

Spectacle

Mouvement sur mouvement

Noé Soulier

24.10 / 19:00

Concept et interprétation : Noé Soulier

Production, diffusion et administration : Alma Office - Anne-Lise Gobin, Alix Sarrade & Pierre Reis

Production déléguée WP Zimmer

Coproduction Festival d'Automne à Paris, La Ménagerie de verre (Paris), Kaaithheater (Bruxelles), Bruges Concertgebouw

Avec le soutien du Centre national de la danse

Dans *Mouvement sur mouvement* (2013), Noé Soulier reproduit physiquement les séquences des Improvisation Technologies où William Forsythe expose différents outils pour analyser et créer des mouvements. En les traitant comme des mouvements de danse, Noé Soulier leur donne un autre statut : ce qui était une explication de la danse devient la danse elle-même. Il superpose à ces gestes explicatifs une réflexion sur la manière dont les mouvements sont définis dans différentes pratiques chorégraphiques. Le sens des mots vient se greffer sur celui des gestes pour créer correspondances, frictions ou décalages.

Workshops / Ateliers / Rencontres

Workshop Répertoire

par Mathilde Monnier

23, 24 & 25.10 / 11:00-14:00

(danseurs et artistes professionnels)

Mathilde Monnier invite dans ce workshop à retraverser le processus de travail de quelques extraits de son répertoire.

Atelier de pratique amateur

par Noé Soulier

23.10 / 17:00-18:00

Nous explorerons plusieurs façons d'expérimenter ses propres mouvements en créant de courtes séquences de mouvements basées sur différents paramètres: la géométrie, la mécanique et les actions.

Avec cet atelier ouvert à tous, Noé Soulier invite à une approche en pratique de son travail, en prélude à la présentation de son solo, *Mouvement sur mouvement*.

Rencontre et pratique

De la danse au dessin à la danse

24.10 / 16:00-18:00

Rencontre Mathilde Monnier et François Olislaeger,

Suivi d'un atelier de pratique amateur animé par Mathilde Monnier et François Olislaeger

De la collaboration entre Mathilde Monnier, chorégraphe, et François Olislaeger, dessinateur, est né une pièce, *Qu'est ce qui nous arrive !?!*, et une BD, *Danser après tout*.

Mathilde Monnier et François Olislaeger proposent un temps d'échange autour du rapprochement entre le dessin et la danse. Ils invitent les amateurs à pratiquer quelques extraits de danses issues de leur création, intitulée *Qu'est ce qui nous arrive ?!*

Atelier de pratique amateur
par Mathilde Monnier
25.10 / 17:00-18:00

Grand échauffement, introduction au répertoire de Mathilde Monnier, et préparation au bal !

Exposition

Document unique
Commissaire de l'exposition Marc Damage
Texte Jean-Yves Jouannais
23, 24 & 25.10 / 11:00-20:00

Partant d'un double constat, le trop plein d'images et la préciosité de l'archive, le CN D a demandé au photographe Marc Damage de choisir une photo parmi les plus de 200 000 qui composent les collections iconographiques conservées au CN D. Le visiteur repartira avec le souvenir de la photo en tête et le livret du récit imaginé par l'artiste et écrivain français Jean-Yves Jouannais.

Projection

Danse et couleur
23.10 / 19:00

Montage réalisé par la Nouvelle cinémathèque de la danse / CN D, 60 min.
La couleur n'est pas toujours un simple accessoire. Parfois c'est par la couleur que chorégraphes ou cinéastes peuvent générer des rythmes ou des formes. Ce programme d'extraits cherchera à montrer combien la couleur peut aussi être un recours pour produire du mouvement.

Colloque

Des révolutions esthétiques de la danse
24.10 / 13:00-13:45
par Aymar Crosnier, directeur général adjoint du CN D

Bal

Le Bal
25.10 / 18:00-19:30
Mathilde Monnier

Amateurs, débutants, professionnels, spectateurs, Le Bal convie tous ceux qui aiment danser, à venir apprendre et pratiquer ensemble les chorégraphies du répertoire de Mathilde Monnier.

CALENDRIER

FESTIVAL CERVANTINO - GUANAJUATO

23.10

11:00-20:00

Ouverture de Caravane, le CN D itinérant
Exposition *Document Unique* /
Permanence du Centre national de la
danse / Médiathèque dématérialisée

11:00-14:00

Workshop Répertoire
par Mathilde Monnier
(danseurs et artistes professionnels)

17:00-18:00

Atelier de pratique amateur
par Noé Soulier

19:00

Projection
Danse et Couleur
Montage, La Nouvelle cinémathèque de
la danse / CN D
présenté par Aymar Crosnier, directeur
général adjoint du CN D

24.10

11:00-20:00

Ouverture de Caravane, le CN D itinérant
Exposition *Document Unique* /
Permanence du Centre national de la
danse / Médiathèque dématérialisée

11:00-14:00

Workshop Répertoire
par Mathilde Monnier
(danseurs et artistes professionnels)

13:00-13:45

Colloque
Des révolutions esthétiques de la danse
par Aymar Crosnier, directeur général
adjoint du CN D

16:00-18:00

Rencontre et pratique
De la danse au dessin à la danse
Rencontre Mathilde Monnier et François
Olislaeger, 16:00-17:00
suivi d'un Atelier de pratique amateur
par Mathilde Monnier et François
Olislaeger, 17:00-18 :00

19:00

Spectacle
Mouvement sur mouvement, solo
chorégraphié et interprété par Noé Soulier

25.10

11:00-20:00

Ouverture de Caravane, le CN D itinérant
Exposition *Document Unique* /
Permanence du Centre national de la
danse / Médiathèque dématérialisée

11:00-14:00

Workshop Répertoire
par Mathilde Monnier
(danseurs et artistes professionnels)

17:00-18:00

Atelier de pratique amateur
par Mathilde Monnier

18:00-19:30

Le Bal
Mathilde Monnier

PROGRAMME

MEXICO

UNAM, Université nationale autonome du Mexique

27 & 28.10

INBA, Institut national des beaux arts / CEPRODAC, Centro de Producción de Danza contemporánea

30 & 31.10

Spectacle

Mouvement sur mouvement

Noé Soulier

28.10, 18:00-19:00 / UNAM

31.10, 18:30-19:30 / INBA

Dans *Mouvement sur mouvement* (2013), Noé Soulier reproduit physiquement les séquences des Improvisation Technologies où William Forsythe expose différents outils pour analyser et créer des mouvements. En les traitant comme des mouvements de danse, Noé Soulier leur donne un autre statut : ce qui était une explication de la danse devient la danse elle-même. Il superpose à ces gestes explicatifs une réflexion sur la manière dont les mouvements sont définis dans différentes pratiques chorégraphiques. Le sens des mots vient se greffer sur celui des gestes pour créer correspondances, frictions ou décalages.

Workshop / Atelier

Workshop Répertoire

par Mathilde Monnier

(danseurs et artistes professionnels)

27.10, 11:00-14:00

& 28.10, 10:00-13:00 / UNAM

30 & 31.10, 10:30-13:30 / INBA

Mathilde Monnier invite dans ce workshop à retraverser le processus de travail de quelques extraits de son répertoire.

Atelier de pratique amateur

par Noé Soulier

27.10, 17:00-18:00 / UNAM

Nous explorerons plusieurs façons d'expérimenter ses propres mouvements en créant de courtes séquences de mouvements basées sur différents paramètres: la géométrie, la mécanique et les actions.

Avec cet atelier ouvert à tous, Noé Soulier invite à une approche en pratique de son travail, en prélude à la présentation de son solo, *Mouvement sur mouvement*.

Rencontre

Création, résidence, recherche : propositions à destination des danseurs

par Aymar Crosnier, directeur général adjoint du CN D

28.10, 16:00-17:00 / UNAM

31.10, 15:00-16:00 / INBA

Cette rencontre sera l'occasion de parcourir les modalités de soutien aux artistes en France à travers, notamment, la présentation des dispositifs à destination des danseurs proposés par le CN D.

Conférence

Making Bodies

par Noé Soulier

30.10, 17:00-18:00 / INBA

« Je vais essayer d'analyser la façon dont les mouvements sont définis dans les différentes pratiques chorégraphiques et les expériences qu'ils créent. Une fois rendus explicites, ces manières de définir le mouvement peuvent être utilisées comme des points pour focaliser l'attention, et ainsi permettre une expérience de mouvement élargie et plus active. Je vais également considérer les stratégies utilisées par les chorégraphes et les interprètes pour orienter la perception du spectateur en soulignant ou en couvrant certains des paramètres qui régissent leurs actions. »

Cette conférence s'inscrit dans le cadre de la parution de l'ouvrage *Actions, Mouvements et Gestes* aux éditions du CN D.

Exposition

Document unique

Commissaire de l'exposition Marc Damage

Texte Jean-Yves Jouannais

27 & 28.10, 10:00-19:00 / UNAM

30 & 31.10, 10:30-19:00 / INBA

Partant d'un double constat, le trop plein d'images et la préciosité de l'archive, le CN D a demandé au photographe Marc Damage de choisir une photo parmi les plus de 200000 qui composent les collections iconographiques conservées au CN D. Le visiteur repartira avec le souvenir de la photo en tête et le livret du récit imaginé par l'artiste et écrivain français Jean-Yves Jouannais.

Projections

Danse et Couleur

Montage réalisé par la Nouvelle cinémathèque de la danse / CN D, 60 min.

27.10, 19:00-20:00 / UNAM

Portraits

Portrait Solitude(s) de Mathilde Monnier, 30 min.

Portrait Noé Soulier, écriture sur écriture, 15 min.

30.10, 19:00-20:00 / INBA

CALENDRIER

MEXICO

UNAM

27.10

10:00-19:00

Ouverture de Caravane

Accès à la médiathèque numérique, aux ouvrages édités par le CN D, aux ressources professionnelles, exposition

11:00-14:00

Workshop Répertoire

par Mathilde Monnier
(danseurs et artistes professionnels)

17:00-18:00

Atelier de pratique amateur

par Noé Soulier

19:00-20:00

Projection

Danse et Couleur

Montage, La Nouvelle cinémathèque de la danse / CN D
présenté par Aymar Crosnier, directeur général adjoint du CN D

28.10

10:00-19:00

Ouverture de Caravane

Accès à la médiathèque numérique, aux ouvrages édités par le CN D, aux ressources professionnelles, exposition

10:00-13:00

Workshop Répertoire

par Mathilde Monnier
(danseurs et artistes professionnels)

16:00-17:00

Rencontre

Création, résidence, recherche : propositions à destination des danseurs
Rencontre animée par Aymar Crosnier, directeur général adjoint du CN D

18:00-19:00

Spectacle

Mouvement sur mouvement, solo chorégraphié et interprété par Noé Soulier

INBA /CEPRODAC

30.10

10:30-18:00

Ouverture de Caravane

Accès à la médiathèque numérique, aux ouvrages édités par le CN D, aux ressources professionnelles, exposition

10:30-13:30

Workshop Répertoire

par Mathilde Monnier
(danseurs et artistes professionnels)

17:00-18:00

Conférence

Making Bodies
par Noé Soulier

19:00-20:00

Projection

Portrait Solitude(s) de Mathilde Monnier
Portrait Noé Soulier, écriture sur écriture
Nouvelle Cinémathèque de la danse, coll. Portraits (2016) / 30 min.
La projection sera introduite par Aymar Crosnier, directeur général adjoint du CN D

31.10

10:30-18:00

Ouverture de Caravane

Accès à la médiathèque numérique, aux ouvrages édités par le CN D, aux ressources professionnelles, exposition

10:30-13:30

Workshop Répertoire

par Mathilde Monnier
(danseurs et artistes professionnels)

15:00-16:00

Rencontre

Création, résidence, recherche : propositions à destination des danseurs
Rencontre animée par Aymar Crosnier, directeur général adjoint du CN D

18:30-19:30

Spectacle

Mouvement sur mouvement, solo chorégraphié et interprété par Noé Soulier

