



ESPACES PLURIELS

## UNE CARAVANE STUDIEUSE

Les caravanes, ça sert à partir en vacances. À Pau, cela sert à travailler. La semaine dernière, le Centre National de La Danse était à Espaces Pluriels avec sa "Caravane". C'est la première fois que le CND déployait ce dispositif en France. Le CND, c'est quoi? C'est une institution sans équivalent dans le monde. Basé à Pantin, il emploie une centaine de personnes et pour les compagnies de danse françaises et étrangères c'est un fabuleux pôle de ressources, toujours en mouvement et bouillonnant de propositions. L'une d'elles s'appelle Caravane. Elle consiste à décentraliser le CND pendant quelques jours. Après Porto, Mexico et Madrid, la Caravane a fait une escale à Pau.

De jeunes danseurs du Conservatoire de Bayonne, des professionnels de Bordeaux et de Pau sont venus à Espaces Pluriels pour des temps d'échange d'une grande richesse. La Caravane a aussi permis aux acteurs sociaux du quartier Saragosse de mieux connaître l'univers de la danse et ses ressources. La présidente du Centre National de la Danse Mathilde Monnier (à gauche sur notre photo) avait répondu présente à l'invitation de Carole Rambaud, directrice d'Espaces Pluriels (à droite sur notre photo). Avec la présence durant cette Caravane du délégué à la Danse auprès de la ministre de la Culture, c'est une reconnaissance supplémentaire pour la scène conventionnée Espaces pluriels.