

AINA ALEGRE

15 > 19.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

QU'EST-CE QUI NOUS MET EN MOUVEMENT ?

« Voici une question que nous partageons sans doute avec celles et ceux qui s'expriment à travers la danse. Je m'intéresse, depuis quelque temps, à des formes collectives qui nous mettent en mouvement et dans cette perspective je travaille autour de formes chorégraphiques comme la parade, le cortège, la procession... Dans ce workshop, j'aimerais partager certains des outils de mon travail. Mon écriture se tisse souvent autour de notions comme la persévérance et la répétition. La répétition, comme un espace pour transformer le geste, pour transformer le mouvement, pour entrer dans un état de corps, pour entrer dans une danse collective. Nous expérimenterons des formes collectives à travers des échauffements, des improvisations, mais nous traverserons aussi des extraits de mon répertoire. Je mettrai aussi l'accent sur la question de la musique interne du corps. Comment le rythme de nos pensées et de nos sensations devient musique, devient geste et fait émerger « notre » danse. »

Aina Alegre

FORMATRICE

Chorégraphe et danseuse, Aina Alegre envisage la création chorégraphique comme un terrain pour ouvrir des imaginaires autour du corps. Elle explore différentes relations au corps collectif. Son travail chorégraphique est conçu comme une « orchestration » du mouvement, du son, de la lumière et de l'espace. Depuis plusieurs années, Aina Alegre assume une écriture autant chorégraphique que musicale. À travers ses créations, elle mène aussi un travail de recherche autour des notions de mémoire et d'archive qui traversent l'ensemble de son travail. Depuis 2023, elle codirige le CCN de Grenoble avec le danseur Yannick Hugron.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Pas de prérequis

Formation en français et anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 15 > 19.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

Conservatoire de Bordeaux

Studio Carolyn Carlson

22 quai Sainte-Croix, 33800 Bordeaux

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98