

Formation au CN D Angela Loureiro & Benoit Lesage AFCMD experts Le corps de l'espace

Formation proposée avec Accord cinétique

13 > 14.12.2025

Angela Loureiro & Benoit Lesage

AFCMD experts

Le corps de l'espace

Formation proposée avec Accord cinétique

Présentation de la formation

S'il n'y avait pas d'espace ? Peut-être ne serions-nous qu'un point effondré sur lui-même, ou au contraire une dilution infinie et informe, et sans doute que tout serait confondu et collabé. Lorsque le corps se construit, il s'inscrit dans l'espace : nous prenons de l'ampleur, de l'épaisseur, de la profondeur. Avec notre espace propre, ce que, danseurs, nous désignons aussi comme kinesphère, nous pouvons jouer : le corps articule des directions, des dimensions, les combine. Système tensile, il déploie un espace sensible et tensible en se tendant lui-même, en s'étirant, se ramassant, dans un rythme qui polarise le dedans et le dehors et les met en regard : expression/impression, centrifuge/centripète, centre/périphérie, avers/revers, de moi à toi, entre nous, entremise. Comment les structures corporelles soutiennent-elles notre appréhension de l'espace ? Comment l'espace nous inscrit-il dans une dialectique expressivo-relationnelle ? Les notions de flux de forme, de tenségrité, de chaînes musculaires, la visite des structures dynamiques, l'exercice de la plasticité du corps, l'appui sur les structures - qu'elles soient anatomo-fonctionnelles, gestuelles, expressives - nous accompagneront dans ce labyrinthe où trajets, traces et itinéraires dessinent un cheminement. C'est aussi cela l'espace.

Formateur et formatrice

ANGELA LOUREIRO

L'engagement artistique d'Angela Loureiro en tant qu'interprète, créatrice et pédagogue est empreint de l'approche du mouvement Laban/Bartenieff depuis 1978, date de la création de la compagnie de danse contemporaine Atores Bailarinos do Rio de Janeiro dans laquelle elle s'engage. En 1995, Angela Loureiro obtient le diplôme de *Certified Movement Analyst* au Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies (NY) et en 1999 se forme en Cinétographie Laban au CNSMD de Paris. Son travail concerne des publics amateurs et professionnels, et a été accueilli par différentes structures de formation (CNSMD de Paris, Universités Paris V et VIII, associations de psychomotriciens et danse-thérapeutes). Depuis 2002, Angela Loureiro intervient aux côtés de Benoît Lesage dans la formation Structuration psychocorporelle au sein d'Irpecor et partage avec lui, depuis 2015, la direction pédagogique. Angela Loureiro est auteur des livres *Effort : l'alternance dynamique du mouvement* (2013) ; co-auteur avec Jacqueline Challet-Haas de *Exercices Fondamentaux de Bartenieff – une approche par la notation Laban* (2008) et de *Diagonales ? Vous avez dit Diagonales ?* (2018) ; co-auteur avec R. Machado et R. Luz de *Danação da Norma – medicina social e psiquiatria no Brasil* (1978). Elle signe aussi des chapitres de livres, des articles et des traductions.

BENOIT LESAGE

Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société Française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association). Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff, titulaire de la Dispense du Diplôme d'État de Danse, Médaille d'or aux rencontres Internationales de la Fédération Française de Danse (1989), Médecin fédéral de la Fédération Française de danse (1990-1991). Il a été chargé de cours (anatomie fonctionnelle) au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière (2000-2024), Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997), chargé de cours à Paris V-René Descartes (licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport). Il intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève...), ainsi que dans des formations de tai-chi-chuan et de Qi Gong, et pour les diplômes d'État de danse. Fondateur et directeur d'IRPECOR (1997), il est auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006), *Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Étayage, Mouvement et Relation* (Ed Erès 2012), *Un corps à construire* (Ers 2021), *Anatomie Psychomotrice* (2024 De Boeck Sup). En tant que médecin, il est intervenu de façon régulière et hebdomadaire en pédopsychiatrie (CHU) et dans diverses institutions recevant des personnes porteuses de handicaps divers (moteur, sensoriel, psychiatrique).

Public concerné

Public : Experts en AFCMD.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées

Effectif : 24 stagiaires maximum

Prérequis

Prérequis : être diplômé ou certifié en AFCMD

Durée de la formation

Durée totale : 14 heures

Dates et horaires : du 13 au 14.12.2025, tous les jours de 9:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00

Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender les structures corporelles et la spatialité par le geste et le mouvement ;
- Mettre en relation les structures corporelles et la spatialité ;
- Inclure ces structures dans une perspective développementale.

Modalités pédagogiques

- Mise en situation et exploration ;
- Démonstration à partir de documents pédagogiques et de matériel anatomique ;
- Temps d'échanges.

Modalités d'évaluation

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

280 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

120 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Remplir le formulaire d'inscription avant le 28.11.2025.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, France Travail, Adami...).

Les inscriptions sont étudiées par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contacts

informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

dorian.lagarrigue@cnd.fr