

MATHILDE MONNIER

16 > 20.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Pour ce workshop, je souhaite aborder un travail sur la relation directe entre danse et texte ou pour le dire autrement entre un corps en mouvement et un texte parlé. C'est un travail que j'ai commencé, il y a plusieurs années et récemment à travers la pièce *Please please please* en collaboration avec La Ribot et Tiago Rodrigues, puis à travers *Black Lights*. Durant *Camping* je poursuivrai cette investigation sur les relations entre ces deux approches du langage celui du corps et celui du texte. Comment ces deux médiums peuvent-ils rester actifs et puissants sans privilégier une forme au dépend de l'autre ? Comment peuvent-ils interagir ensemble se superposer et ne pas s'annuler ? Comment un corps peut-il porter et performer deux activités en même temps à égalité de jeu ? Nous allons tenter de réunir ces médiums qui ont pour habitude d'être séparés, pour produire des formes où les langages corporel et verbal sont indépendants mais liés à un même corps performatif. Nous effectuerons aussi des exercices pour se préparer et expérimenter cette relation. Il est important que vous puissiez apporter un ou plusieurs textes qui vous habitent, vous intéressent, que vous souhaitez creuser afin que nous puissions explorer les tenants de ces entremêlements possibles »

Mathilde Monnier

FORMATRICE

Venue à la danse tardivement, Mathilde Monnier s'intéresse à la chorégraphie dès 1984 alternant des créations de groupes et des créations de solos, duos. De pièce en pièce, elle déjoue les attentes en présentant un travail en constant renouvellement. Sa nomination à la tête du CCN de Montpellier Languedoc Roussillon en 1994 marque le début d'une période d'ouverture vers d'autres champs artistiques ainsi qu'une réflexion en acte sur la direction d'un lieu institutionnel et son partage. Ses spectacles, dans lesquels elle joue sur la déconstruction des écritures chorégraphiques et du langage de la danse - *Pour Antigone*, *Déroutes*, *Les lieux de là*, *Surrogate Cities*, *Soapera* ... - sont joués sur les scènes et festivals internationaux. Mathilde Monnier dirige le CCN à Montpellier de 1994 à 2013. De 2014 à 2019, Mathilde Monnier dirige le CN D érigé en centre d'art pour la danse, réaffirmant que la danse est le lieu de l'indiscipline par excellence en s'appropriant et en inventant des rapports toujours féconds et nouveaux avec les autres champs artistiques.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Pas de prérequis

Formation en français et anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 16 > 20.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

CND Lyon (Studio 16)

40 Ter Rue Vaubecour, 69002 Lyon

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du workshop.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives
Malika Lbaz
malika.lbaz@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 98