

AGNIETE LISIČKINAITĒ

21 > 25.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

Modes de protestation

« L'art de protestation est un outil important pour former la conscience sociale avec des changements petits mais progressifs dans notre société. « Le personnel est politique », disait Carol Hanisch en 1969. Comment pouvons-nous nous activer aujourd'hui, alors que nous sommes confrontés à une infinité de catastrophes mondiales et à une injustice à grande échelle ? À travers le mouvement, l'écriture et la parole, cet atelier vous emmène au cœur de la manière dont nous pouvons utiliser l'art comme forme de protestation. Quel est votre objectif personnel ? Pour quoi voulez-vous vous battre ? L'axe principal de la performance et de la pratique d'Agniete Lisičkinaitė, *Hands up*, examine les qualités dialectiques de la protestation. Toutes les protestations ont une caractéristique commune : deux côtés distincts, mais inséparables. L'unicité repose sur l'idée que des intérêts contradictoires sont en jeu, qu'ils dépendent l'un de l'autre et qu'ils ne peuvent être séparés. Si nous cherchons à faire changer les choses, nous devons d'abord écouter et entendre ce que l'autre partie dit. L'objectif de cet atelier est de plonger dans les formes de base de « l'artivisme » et de l'art politique et de découvrir comment chacun d'entre nous peut appliquer ces éléments dans ses pratiques créatives. Après une présentation de mes propres pratiques artistiques et une série d'exercices pratiques, nous développerons ensemble une action de protestation artistique en public. » Agniete Lisičkinaitė

FORMATRICE

Agniete Lisičkinaitė est une artiste indépendante de danse contemporaine, une chorégraphe et une enseignante. Depuis 2016, elle est membre de l'association de danse contemporaine et présidente de cette organisation depuis 2020. Agniete Lisičkinaitė est une activiste sociale reconnue et une créatrice d'actions artistiques, notamment pour son dernier projet *Hands up*. En 2021, Agniete Lisičkinaitė a reçu le prix jeune artiste du ministère lituanien de la culture, et en 2022, l'association lituanienne de danse contemporaine lui a décerné le titre de meilleure chorégraphe de l'année 2021. En 2019, avec sa partenaire créative Greta Grineviciute, elles ont fondé l'organisation *Be company*. L'organisation travaille dans le domaine de la danse contemporaine, de l'activisme social artistique et de l'éducation culturelle. La mission importante de *Be company* est d'aider les artistes de danse émergents en produisant leurs œuvres. Agniete Lisičkinaitė est également enseignante et donne des cours à l'Académie lituanienne de musique et de théâtre pour les étudiants en danse contemporaine. Elle dirige des cours réguliers pour les danseurs professionnels organisés dans le cadre de l'association de danse contemporaine.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 21 > 25.10, de 14:00 à 18:00

LIEU

Salle des 4 chemins / La Commune

41 Rue Lécuyer, 93300 Aubervilliers

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Roxane Bédier

inscription.workshop@cnd.fr

+ 33 (01) 41 83 98 50