

Formation au CN D

Liane Simmel

Pas n'importe quel
corps – la médecine de
la danse en pratique

Partie 2 : haut du corps

2 > 4.12.2022

Formation proposée avec Accord cinétique

Centre national de la danse

Département Formation et pédagogie

+ 33 (0)1 41 83 98 76

formation@cnd.fr

cnd.fr

Liane Simmel

Pas n'importe quel corps – la médecine de la danse en pratique

Partie 2 : haut du corps

Présentation de la formation

Des aperçus complets de son propre corps et la connaissance et l'expérience de soi et des interrelations anatomiques peuvent aider les danseurs et les professeurs de danse à percevoir et à transmettre la qualité du mouvement d'une manière encore plus consciente et plus saine. Gardant cela à l'esprit, cet atelier se concentre sur l'analyse de l'architecture interne du corps, les habitudes de mouvement inconscientes et l'anatomie très individuelle des participants. Basé sur les méthodes de Spiral-Dynamics, Ostéopathie, Fascial Awareness, Feldenkrais et Ideokinesis, les participants découvriront comment explorer pratiquement l'anatomie individuelle dans le contexte de la danse. Ils amélioreront leurs connaissances en analyse du mouvement et apprendront à identifier et à améliorer les schémas de mouvement potentiellement dangereux - non seulement en danse, mais aussi dans la vie de tous les jours. En mettant l'accent sur le tronc et le haut du corps, l'atelier abordera l'anatomie et la biomécanique. Les concepts analytiques et l'application pratique s'engageront dans une interaction constante. Ce cours s'adresse principalement aux danseurs expérimentés et aux professeurs de danse.

Formatrice

Liane Simmel

Liane Simmel est médecin, ostéopathe et coach en psychologie du sport. Depuis plus de trois décennies, elle travaille comme danseuse et chorégraphe. Aujourd'hui, elle dirige son propre cabinet et institut de médecine de la danse à Munich. En tant que consultante médicale et conférencière invitée, elle enseigne dans des universités et des compagnies de danse à travers l'Europe. Liane Simmel est membre fondatrice et membre de longue date du conseil d'administration de ta.med, l'organisation allemande de médecine de la danse. Ses livres *Dance Medicine in Practice* et *Nutrition for Dancers* sont des ouvrages de référence. Pour son travail de pionnière en médecine de la danse, elle a reçu le German Dance Prize 2016.

Public concerné et prérequis

Public : danseurs professionnels et professeurs de danse experts en AFCMD

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (cf. contact) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : formation préalable en AFCMD

Effectif : 16 stagiaires maximum

Durée de la formation

Durée totale : 18 heures

Dates et horaires : du 2.12.2022 au 4.12.2022

Vendredi de 13:00 à 19:00, samedi et dimanche de 9:30 à 16:30

Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

- Être capable d'évaluer son anatomie individuelle et son influence sur la technique de danse ;
- Acquérir des connaissances, des compétences et des techniques pour analyser le mouvement de la danse du point de vue anatomique ;
- Être capable d'identifier et d'améliorer les schémas de mouvement potentiellement dangereux ;
- Savoir analyser les habitudes de mouvements inconscientes à partir des prérequis anatomiques individuels du danseur.

Moyens et méthodes pédagogiques

- La formation se déroule en studio.
- Observation et exploration du corps ;
- Utilisation des techniques Spiral-Dynamics, Ostéopathie, Fascial Awareness, Feldenkrais et Ideokinesis ;
- Utilisation des concepts analytiques et application pratique ;
- Temps d'échanges et d'analyses collectives.

Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

€ 360 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

€ 150 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 18.11.2022 à paola.braga@cnd.fr.
Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contacts

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Karen Millot

+33 (0)1 41 83 98 68

karen.millot@cnd.fr

Bulletin d'inscription

Liane Simmel

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 18.11.2022.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom _____

Prénom _____

Date et lieu de naissance _____

Nationalité _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Mail _____

Téléphone _____

Numéro de sécurité sociale _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D Réception :
