

## ARTHUR PEROLE

13 >17.06.2022

### PRESENTATION DE LA FORMATION

Arthur Perole propose aux campeurs un laboratoire de recherche autour de la relation que l'on entretient avec son propre corps : ce qu'il raconte de nous, la manière dont on le traite ou encore comment l'extérieur influence les métamorphoses de celui-ci. À partir de l'intime de chacun, mêler une pratique utilisant le corps et la voix. Dans un univers « danse-théâtre », les participants vont expérimenter des situations chaotiques ou absurdes dans le but de faire jaillir une sincérité du corps et dans la présence.

### FORMATEUR

Diplômé du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Arthur Perole est interprète dans Les Noces d'Angelina Preljocaj et Uprising de Hofesh Shechter au sein du Junior Ballet du CNSMDP. À l'issue de sa formation, il est interprète pour Tatiana Julien, Annabelle Pulcini, Christine Bastin, Radhouane El Meddeb, Joanne Leighton. Il fonde la Compagnie F en 2010. Parallèlement à ses projets, il collabore au théâtre avec Vincent Goethals et Wajdi Mouawad, au cinéma pour un film documentaire réalisé avec Pascal Catheland, Rêve causé par le vol d'une abeille. Son travail interroge les modes relationnels entre chorégraphe, danseur et public, à partir du principe du vivre ensemble et du rassemblement. Il invite le spectateur à partager une expérience jusqu'à l'inclure dans le processus chorégraphique même, et lui offrir les outils pour mieux appréhender la danse. Ainsi ont pris forme Stimmos, Scarlett, Rock'n Chair, Ballroom, FOOL, Trouble dans le genre, Nos corps vivants et la BOUM BOOM BUM, fête artistique présentée pour cette édition de Camping à Lyon sur une proposition des SUBS.

### PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Céline Parraud [celine.parraud@cnd.fr](mailto:celine.parraud@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

### DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du lundi 13 au vendredi 17 juin 2022, de 14h à 18h

### LIEU DE LA FORMATION

Les SUBS

8 bis Quai Saint-Vincent 69001 Lyon

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.



Centre national de la danse

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.  
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

### TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

### MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

### CONTACT

Céline Parraud  
[Celine.parraud@cnd.fr](mailto:Celine.parraud@cnd.fr)  
04 72 56 10 75