

BRIGEL GJOKA

Énergies mécaniques et distribution de l'effort dans la composition chorégraphique

13 >17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Nous sommes en permanence connectés à notre environnement via l'énergie. Notre corps en crée constamment. En tant qu'êtres humains, nous avons la capacité de contrôler et détailler notre langage corporel. En tant que danseurs, nous savons exécuter avec précision des mouvements par la maîtrise de l'analyse de notre coordination et la mécanique de notre corps. L'objectif du workshop va être d'explorer la distribution de cette énergie au sein de chaque partie du corps : quel effort devons-nous fournir pour connecter les différents points de notre corps, créer du poids ou de l'apesanteur, produire des mouvements les plus rapides possibles à partir d'une position neutre. Un parcours à travers différents outils chorégraphiques, questionnant chaque pas jusqu'à atteindre un état où les choses s'enchaînent sans effort. » Brigel Gjoka

FORMATEUR

Né en Albanie, **Brigel Gjoka** a étudié à l'école du Ballet national de Tirana et à l'École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower. À partir de 2006, il est interprète notamment pour le Ballet de l'Opéra national du Rhin, le Staatstheater Mainz et le Nederlands Dans Theater. En 2011, il rejoint la compagnie de William Forsythe et danse à la fois dans les nouvelles créations du chorégraphe (A Quiet Evening of Dance, 2018-2021), et les pièces de répertoire (DUO2015 ou Life in Progress). Depuis 2015, Il est programmateur artistique pour l'institut albanais de New York. De 2013 à 2017, il collabore avec le Goethe Institut en tant qu'artiste en résidence, puis est nommé directeur artistique d'Art Factory International Bologna entre 2014 et 2020. Sa dernière création, NEIGHBOURS, un duo avec Rauf « RubberLegz » Yasit, créé en collaboration avec William Forsythe, a été produite par Sadler's Wells London et PACT Zollverein Essen, avec le soutien de Dance reflection by Van Cleef & Arpels.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Céline Parraud celine.parraud@cnd.fr afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du lundi 13 au vendredi 17 juin 2022, de 14h à 18h

LIEU DE LA FORMATION

Les SUBS

8 bis Quai Saint-Vincent 69001 Lyon

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.



Centre national de la danse

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACT

Céline Parraud

Celine.parraud@cnd.fr

04 72 56 10 75