

# Formation au CN D Valentine Vuilleumier & Patricia Karagozian Le rythme, une pratique et un regard pour l'AFCMD

18 > 19.03.2022

# Valentine Vuilleumier & Patricia Karagozian

## Le rythme, une pratique et un regard pour l'AFCMD

### Présentation de la formation

Formation proposée avec Accord cinétique.

La relation au rythme et à la musique semble une évidence, mais interrogeons-nous sur ce qui fonde en profondeur cette intimité : comment le corps s'organise-t-il dans la rythmicité du mouvement ? Le rythme naît de la façon dont nous habitons le mouvement ; c'est une disponibilité de la tête aux pieds, des pieds à la tête, une perception ouverte et disponible de la relation au sol, à la gravité et à l'implication du corps dans l'espace. La rythmicité du corps dépend avant tout de facteurs bien concrets qui sont reliés les uns aux autres, en particulier une écoute sensible, la perception de la gravité et l'engagement du poids dans le mouvement. Il s'agit d'une coordination. En utilisant les outils de l'AFCMD, Patricia Karagozian et Valentine Vuilleumier vont alterner leurs propositions pour permettre la prise de conscience d'un ensemble de notions, de connaissances, de principes pour aller au-delà d'idées reçues concernant le sens du rythme.

### Formatrices

#### Patricia Greenwood Karagozian

Née à Palo Alto, Californie, USA, Patricia Greenwood Karagozian a commencé sa carrière au sein du Pittsburgh Ballet Theatre et du Civic Light Opera of Pittsburgh. Diplômée du CA et de la licence professionnelle en AFCMD, elle est pédagogue spécialisée en danse Jazz, formatrice pour le Diplôme d'État et le Certificat d'Aptitude et co-auteur du cahier pédagogique *Enseigner la Danse Jazz*. Elle a développé un travail d'atelier en danse jazz, basé sur la musicalité corporelle, l'improvisation et la créativité. Depuis 1995, elle est très sollicitée pour son enseignement dans diverses structures en France, ainsi qu'en Suède et en Belgique. Actuellement chorégraphe de la compagnie PGK compagnie de danse et musique jazz, elle a créé la pièce *Unfinished Fragments* en 2012 grâce à une commande et une résidence de création au Centre national de la Danse.

#### Valentine Vuilleumier

Danseuse, professeure titulaire du CA en danse contemporaine, Valentine Vuilleumier enseigne dans de nombreuses structures de formation initiale et professionnelle. Multipliant les expériences de scène et d'enseignement tout au long de son parcours, elle s'est particulièrement intéressée à la relation au temps et à la rythmicité du mouvement dans l'apprentissage et la transmission en danse. Spécialiste en AFCMD, formée par Hubert Godard et Odile Rouquet, elle est également diplômée de la formation supérieure en Rythme du corps au Mas de la danse, dirigé par Françoise Dupuy. À partir de son expérience, Valentine Vuilleumier approfondit ses recherches et son enseignement sur la façon dont le rythme organise la coordination aussi bien dans l'approche technique, que dans l'atelier.

## Public concerné et prérequis

Public : danseurs professionnels et professeurs de danse

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (cf. contact) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 20 stagiaires maximum

## Durée de la formation

Durée totale : 10 heures

Dates et horaires : vendredi 18.03.2022 de 14:00 à 18:00

& samedi 19.03.2022 de 10:00 à 17:00

## Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Objectifs pédagogiques

- Aborder la coordination à partir du rythme du corps ;
- Expérimenter et comprendre l'organisation du corps dans la rythmicité du mouvement ;
- Développer la conscience des appuis, des élans et de l'engagement du corps dans l'espace.

## Moyens et méthodes pédagogiques

- La formation se déroule en studio ;
- Atelier à partir de la technique AFCMD ;
- Pratique de recherche et d'improvisation reliant mouvement et rythme.

## Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

En fin de formation, un bilan collectif est effectué avec les stagiaires permettant l'auto-évaluation par chaque stagiaire sur le développement de ses compétences et l'analyse des acquis collectifs et individuels.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## Tarifs

€ 200 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

€ 75 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 25.02.2022 à [paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr).

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## Contacts

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

Informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

[dorian.lagarrigue@cnd.fr](mailto:dorian.lagarrigue@cnd.fr)

# Bulletin d'inscription Valentine Vuilleumier & Patricia Karagozian

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : [paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr) avant le 25.02.2022. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Numéro de sécurité sociale \_\_\_\_\_

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

# Pièces à joindre

– Votre CV

## **Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge**

### **Salarié**

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

### **Demandeur d'emploi**

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

### **Profession libérale**

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D  
Réception :