

Stage au CN D

Liane Simmel

Pas n'importe quel corps, la médecine de la danse en pratique

15 > 17.10.2021

AFCMD pour les experts

Centre national de la danse

Département Formation et pédagogie

+ 33 (0)1 41 83 98 76

formation@cnd.fr

cnd.fr

AFCMD pour les experts

Liane Simmel

Pas n'importe quel corps, la médecine de la danse en pratique

La compréhension de l'architecture interne du corps, l'analyse des schémas de mouvement inconscients et la perception de l'anatomie individuelle sont au centre de ce stage. À partir des méthodes des dynamiques des spirales, d'ostéopathie, de Feldenkrais et d'idéokinésie, les stagiaires exploreront les qualités de leur mouvement, amélioreront leur capacité d'analyse, ils identifieront des modèles de mouvement potentiellement pathogènes, en danse et dans la vie quotidienne, et apprendront à les retravailler.

Liane Simmel est médecin, ostéopathe et ancienne danseuse professionnelle spécialisée dans le traitement des blessures de danse. Elle dirige son propre cabinet médical de danse à Munich. En tant que consultante médicale et conférencière invitée, elle enseigne dans des universités de danse en Allemagne et en Suisse. Ses livres *Dance Medicine in Practice* et *Nutrition for Dancers* sont devenus des ouvrages de référence dans le milieu. Pour son travail pionnier en médecine de la danse, elle a reçu le German Dance Prize (Prix de la danse allemande) 2016.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'architecture interne du corps
- Développer l'analyse des schémas de mouvement inconscients
- Élargir sa perception de l'anatomie individuelle
- Mettre ces connaissances au service de la danse

Moyens et méthodes pédagogiques

- Méthode des dynamiques des spirales
- Travail basé sur l'ostéopathie et la méthode Feldenkrais
- Idéokinésie

Horaires

15.10 / 13:00 – 19:00
16 & 17.10 / 9:30 – 16:30

Prix

€ 150 ou € 360 (prise en charge)

Jauge

25 danseurs

Durée

18 heures

Informations

Informations pédagogiques
Paola Braga
T +33 (0)1 41 83 98 68
paola.braga@cnd.fr

Informations administratives
Karen Millot
+33 (0)1 41 83 98 78
karen.millot@cnd.fr

Dossier d'inscription

- Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 15.09.2021 à paola.braga@cnd.fr
- Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif
- Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

Bulletin d'inscription

Liane Simmel

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 15.09.2021. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom : _____

Prénom : _____

Date et lieu de naissance : _____

Nationalité : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Mail : _____

Téléphone : _____

Numéro de sécurité sociale : _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence : _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage :

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser) :

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :