

Stage au CN D Liane Simmel Pas n'importe quel corps, la médecine de la danse en pratique 21 > 23.10.2020

Stage AFCMD
en collaboration avec Accord cinétique

Centre national de la danse
Département Formation et pédagogie
+ 33 (0)1 41 83 98 76
formation@cnd.fr
cnd.fr

Liane Simmel

Pas n'importe quel corps, la médecine de la danse en pratique

21.10 > 13:00 – 19:00

22 & 23.10 > 9:30 – 16:30

La compréhension de l'architecture interne du corps, l'analyse des schémas de mouvement inconscients et la perception de l'anatomie individuelle sont au centre de ce stage. À partir des méthodes des dynamiques des spirales, d'ostéopathie, de Feldenkrais et d'idéokinésie, les stagiaires exploreront les qualités de leur mouvement, amélioreront leur capacité d'analyse, ils identifieront des modèles de mouvement potentiellement pathogènes, en danse et dans la vie quotidienne, et apprendront à les retravailler.

Liane Simmel est médecin, ostéopathe et ancienne danseuse professionnelle spécialisée dans le traitement des blessures de danse. Elle dirige son propre cabinet médical de danse à Munich. En tant que consultante médicale et conférencière invitée, elle enseigne dans des universités de danse en Allemagne et en Suisse. Ses livres « Dance Medicine in Practice » et « Nutrition for Dancers » sont devenus des ouvrages de référence dans le milieu. Pour son travail pionnier en médecine de la danse, elle a reçu le German Dance Prize (Prix de la danse allemande) 2016.

Public

Stage pour experts en Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé

Coût pédagogique

€ 150 (individuel)

€ 360 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge, dans le cadre de la formation professionnelle continue, par votre employeur ou sur des fonds publics ou mutualisés (opérateurs de compétence, Pôle Emploi, Transitions Pro, Régions par exemple), en application du livre III de la sixième partie du Code du Travail. Une convention de formation professionnelle continue sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'architecture interne du corps ;
- Développer l'analyse des schémas de mouvement inconscients ;
- Élargir sa perception de l'anatomie individuelle.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Méthode des dynamiques des spirales ;
- Travail basé sur l'ostéopathie et la méthode Feldenkrais ;
- Idéokinésie.

Durée de chaque module

18 heures

Jauge

25 danseurs

Informations

Informations pédagogiques : Paola Braga

T +33 (0)1 41 83 98 68

Mail : paola.braga@cnd.fr

Informations administratives : Karen Millot

T +33 (0)1 41 83 98 78

Mail : karen.millot@cnd.fr

Dossier d'inscription

- Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 7.10.2020 à paola.braga@cnd.fr ;
- Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif ;
- Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Bulletin d'inscription

Liane Simmel / Stage AFCMD

21 > 23.10.2020

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 7.10.2020. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse : _____

Ville :

Code postal :

Mail :

Téléphone :

Numéro de sécurité sociale :

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence : _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage :

Situation professionnelle actuelle

☐ Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

☐ Professeur de danse

☐ Autre (préciser) :

Pièces à joindre

☐ Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- ☐ Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- ☐ Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- ☐ Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- ☐ Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- ☐ Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

- ☐ Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

☐ Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*